

بشم الأءالرهن الرحيمة ...<u>"</u>

ناشيوناك National الآن في الامواق مفاجأة شركة الدهلوي NV-G500 الشيديوالعالمي NV-G500 شركة محزجمنا الدهاوجب AL DAHLAWI CO. Jeddah Tel. 6470000

• OKAZ Jeddah, Razaadan 2, 1408 (Aries 29, 1366) Moaday April 18, 1988. No. 7959 — 28 years • مسفحة

عدالة اجتماعية .. من نوع آخر!!

● بعد مضي عشرين عاما على مقتل الزعيم الزنجي الامريكي مارتن لوثر كينج صلحب دعوة المساواة والعدالة الإجتماعية بين السود والبيض في امريكا .. ما الذي تحقق من افكاره على ارضِ الواقعِ حيثُ نلمس أنَّ التفرقة في امريكا أُخذَهُ في التَّضخمُ حيث يعيش الامريكيون السود وأقعا تتمثل فيه التفرقة

أبتسام حفظى (الطائف) ● يحتفل دعاة الحرية ومناهضو التمييز العنصرى في العالم في الرابع من ابریل کل عام بذکری مقتل مارتن لوثرکنج الذی سقط _ وعمره لم یتعد الـ ٢٩ سنة _ ضحية مطالبته الحثيثة بمنع التمبيز العرقي في الولايات المتحدة الامريكية

كان مارتن لتركنج _ المواطن العادي والاسود _ مناضلا عنيدا ضد

واليوم - بعد عشرين عاما من مقتل كنج - لم يحنث تقدم كبير في وضع المواطنين الامريكيين السود ، فهؤلاء المنحدرون من اصول افريقيا مازالوا يعانون من التفرقة العنصرية بشكل او بأخر ، ومازال يطلق عليهم الامريكيون السود ، تمييزا لهم عن غيرهم من الامريكيين المتحدرين من

وكليرا ما يندهش الامريكي عندما يجد واحدا من هؤلاء ، السود، يتولى منصبا أو مكانة اجتماعية مرموقة وكأنه وضع في مكان لا يستحقه أو لا ينبغى أن يصل اليه ، ولذلك نجد كثيرا من المقالات والدراسات الامريكية المتخصصة تتابع مثل عدد التعبينات ويشار اليها كدليل على الديمقراطية عندهم . وكأنهم يقولون : انظروا لقد منحنا هؤلاء الناس الادنى منا عرقيا مناصب في جقنا وما كان ينبغى ان يصلوها . وقد زادت هموم الامريكيين السود مع اعتماد سياسة التشرد الاجتماعي الحالية حتى ان واحدا من كل ٢ امريكيين سود يعيش في امريكا تحت معدل الفقر المعترف به دوليا ، كما أن نسبة البطالة بينهم مرتفعة حتى باتوا مسرحا خصبا لانتشار الجريمة في صفوفهم والتخلف

الاجتماعي المربع .. ان هذه المعطيات تدعونا للجزم بأن الهدف الشريف الذي مات مارتن لوثر كنج من أجله لايزال دون تحقيقه بنسبة كبيرة . لان ، كنج استطاع تحقيق بعض المكاسب للسود على طريق المساواة مع البيض من قبيل اقرار الكوتجرس الامريكي عام ١٩٦٤ الحقوق المدنية التي منحت السود حق

شن العراق امس عملية عسكرية كبيرة لتحرير الفاو من ايدي القوات الإيرانية . وأعلنت القياءة العامة للقوات السلحة العراقية في بيان اذاعته وكالة الانباء العراقية امس ان القوات العراقية خاضتُ امس معارك لتحرير منطقة الفاو جنوب العراق من أيدي القوات

العسكري الدائي حول المعارك وذكرت كالتا الصحافة الفرنسية ورويتر أن معارك ضارية تدور بين القوات العراقبة والايرانية في الفاو والتي تقع في الطرف الجنوبي من شط العرب رتبعد ٩٠ كيلو مترا واشارت الى ان القتال يدور

٦ صواريخ على طهران ومن جهة ثانية وجهت القوة الصاروخية العراقية سئة صواريخ قبل ظهر امس إلى العاصمة الايرانية طهران

وأشارت الى ان القتال لتحرير

الفاو يخوضه الفيلق السابع العامل

في القاطع الجنوبي اضافة الى الحرس الجنوبي العراقي . وجاء في البيان ان القوات

العراقية اندننت في قطاع الفاو

عازمة عنى تحريره في هذه المعارك

التي اسماها البيان عمليات

رمضًان المبارك ، ومن جهة ثانية

اعترف راديو طبران بشن العراق

وكلن راديو وتليفزيون بغداد قد

قطعا برامجبا لاذاعة البيان

لهجوم لتحرير الفاو .

كما وجه العراق امس ضرّبة مساروخية على مدينة شبراز الايرانية الضربة السابعة بعد المائة التي توجه الى المدن الابرانية . 🗷 ولى عهد البحرين :

المطكة غير عند للبحرين كونا _ الكويت

نوه الشيخ حمد بن عيسي ال خليفة ولى عهد البحرين بالتعاون بين الملكة والبحرين 3 كافة المجالات ومنها المجال العسكرى وقال في حديث نشرته صحيفة السياسة الكويتية امس ان الملكة قامت بدور كبير في بناء قوة سلاح الدفاع البحريني وكانت نعم العون للبحرين وأوضح أن التسبيق بين البحرين والمملكة باخذ شكلا تنانبا مميزا وننسيقا جيدا ضمن اطار مجلس التعاون لدول الخليج

تأبيد فليجى لحق تقرير المصير للأففان

واس ـ الرياض رحبت الامانة العامة لمجلس المتعاون لدول الخليج العربية بالاتفاق حول افغانستان معربة عن املها في ان يتم انسحاب القوات السوفينية في أقرب وقت لكي يتمكن الشعب الافغاني من تقرير مصيره ويمارس حريته دون تدخل خارجي، ف يوم الشهادة والغليان:

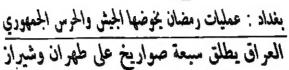
استشفاد خهبة فلسطينيين يرماس الاحتملال.. وكالأتُ الانباءُ _ عمان _ القدس

استنسهد خمسية من الفلسطينيين امس متاترين بحراحهم من جراء اطلاق قوات الاحتللأ الاسرائيتي الرصاص عليهم و يوم العضب والشهادة والغليان احتجاجا على الجريمة الاسرائلية باغتيال السيد ابوجهاد وشبهدت كافة الإراضي المعتلة أمس مصادمات واسعة بين الفلسطينيين والاسرائيليين في الوقت الذي اقسم فيه العلسطينيون على استمرار

التمصيد لاعلان العكومة الصديدة في السودان

رئيس وزراء السودان وكالأء الوزارات مالقيام بأعمال الوزراء بعد ان تم اعفاؤهم من ميامم تمهيدا التشكيل محكومة الوماق الوطني م الجديدة

وقد عقد السيد المبادق المهدي اجتماعا مع وكلاء الديزارات صباح أمس لمناقشة خطة العمل الى حين تشكيل الحكومة الجديدة.



المسنة النامنة والعشرون • 🚺 🍘

الايرانية وطردها.

خادم الحرمين يهنئ الاسد

واس ـ الرياض : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة ذكرى يوم

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة الملكة وياسعه شخصيا

عن اصدق النهاني القرونة بتمنياته الاخرية بموفور الصحة لفخامته وللشعب السورى الشقيق التقدم المستمر والازدهار الدائم.



بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عيدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

« مكتب تونس » _ وكالات الانباء ، عمان _ عواصم ء :

توسَس ان جَثْمِانَ السيد خليل الوزير ، ابوجهاد ، نائب القائد العام للقوات الثورة الفلسطينية الذبّ اعتالته أيادى الغدر الصهيونية سيوارى في الارض الاردنية ومن جهة ثانية اكنت شيكة

التليفزيون الأمريكية سي بيي اس ان الموسادا بنساعدة البحرية الاسرائيلية وفرقة من الجيش الاسرائيل هي تغسها التي نغدت عملية مطأر عنتيبي من قبل هي نفذت جريمة اغتيال ه ابوجهاد م بناء على قرار من

مجلس الوزراء الاسرائيل واكد السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني ان اسرائيل قررت في اجتماع لمجلس البوزراء تمنفية القيادات الفلسطينية وتوجد عدة فبرق اغتيالات أن عدة دول الان لتنفيذ

The state and state of

اكد الناطق الرسمى باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس في وعلى صعيد اخر اكدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ادانتها لجرمية اغتيال

ايوجهاد واستمرت أمس رودد الفعل العربية والاسلامية والدولية المستنكرة لجريمة اغتيال القائد

تاس تتهم اسرائيل ومن جهة ثانية في الوقت الذي اعترفت فيه الصحف الاسرائيلية بمشاركة اسرائيل في ارتكاب الجسريمة اكدت وكاللة تناس السوفينية أن أسرائيل نقف بالكامل وراء هذا الحادث وكل المراقبين الموضوعيين يجمعون على ذلك .



ببرقيات تعزية الى كل من السيد

يأسر عرفات رئيس اللجنة الثنفيذية

لنظمة الثحرير الفلسطينية والسيد

[نص البرقيات ص }]

7.27 مكة المكرمة 14.3 اللدينة المنورة ٦٠٤٦ 1.17 2. . . T. 24 7. 7 2.18 3.5 L.TA V. T 3.74 1.77

1.71 1.17

ق ز أ لخرطوم كلف السيد الصادق المهدي

قتسال ضار بكافة الاسلحة بين القوات العراقية والأيرانية :



الصحفيون يهبطون بعد ان التقوا بقراصنة الطائرة الكريتية في مطار الجزائر امس الاول. . صورة خاصة لـ عكاظ بالنعاون مع وكالة الإنمام الحزائرية ،

الشرطة الجزائرية تنتشر في

ولم توضح السلطات الجزائرية

اسباب هذا الوجود المفاجىء لرجال

الشرطة في مواجهة الطائرة الكوينية

المتوقفة على مسافة ٢٠٠ مثر في

واستمرت ازمة الطائرة الكويتية

الجابرية ، امس حيث طلب

الخاطفون التزود بالوقود تمهيدا

للاقلاع بالطائرة بعيدا عن الجزائر

في الوقت الذي طلبت فيه الكويت من

الجزائر عدم السماح ساقلاع

وعلى صعيد أخر اكد خبراء

مكافّحة الارهاب الفرنسيين ان

ايران زودت الطائرة الكويتية اثناء

توقفها في مشهد بحوالي مانة كيلو

جرام من المتفجرات واجهزة

اتصالات حديثة للغاية مما ساعد

على استمرار الأزمة حتى الأن بدون

ومن جهة ثانية أكدت الأمانة

العامة لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية في بيان بمناسبة حلول شهر

رمضان تأييد موقف الكويت الرائع

في مقاومة الابتزاز والاجرام ورفض

الخضوع للارهاب مشجرة الى محنة

ركاب الطائرة الكويتية الذين لقوا

نهاية مدرج المطار .

الطائرة.

الكويت تطلب عدم مغادرة الطائرة

إيران زودت القراصينة بالمتفجرات

محمد شاتيلا (الجزائر) وكالات الأنباء (الكويت _ عواصم) :

انتشر أمس رجلل الشرطة الجزائريون على سطح مطار هواري بومدين في العاصمة الجزائرية في حين تم اخلاء قاعة الصحافة من

الداخلية الجنزائسرى الهادي

خضيري امس الى مطار هواري

بومدين حيث بدا على القور

ابا الخيل يصل الى القلعرة

وصل الى القّاهرة بعد عصر أمس

معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني

الاستان محمد أيا الخيل قادما من

الولايات المتحدة الامريكية في زيارة

وكان في استقيال معاليه في مطار

القاهرة الدولي وزير شئون مجلس

الوزراء والدولة للتنمية الادارية

المصرى الدكتور عاطف عبيد وورير

المالية بجمهورية مصر العربية

الدكتور محمد الرزاز وسفير الملكة

لدى القاهرة الاستأذ أسعد

ابوالنصر وعدد من وكلاء وزارة

ء توزيع هدية خلام

الحرمين الشريفين

من المياه المبردة في

المدينة المنورة

لجمهورية مصر العربية.

[تفاصيل ص٥]

محادثاته مع الوفد الكويسي

واس ـ القاهرة

المالية المصرية

بجلص

●● الاطـراح عـلى والاسترخاء في مواجهة الشمس ليس اكثر من مرحلة افراز خاصة للكسل والتواكل وانقياد لروح

التبلم والتسبب والانهزام..

وليست طردا للتأفف وروح

●● أن تكون في قمة مستواك من

النشاط الذهني والبدني.. انسانا موهوبا ومنتجا في أن.. ومتراخيا

في أن أخر.. فإن مأزق الانفلات من ربقة السئولية قد تؤخرك

عشرات السنين الى الوراء ولا تعطى لك قدرا متميزا بين الناس

●● ان من يمارس هذه العادة الغبية في الاستحواد على الوقت

بما لا فائدة من ورائه الا تعطيل المصلحة والاجهاز على حماس

ونشاط زملائه في الاداء الوظيفي

انما يقعل ذلك لانه ليس أعلا لحمل مثل هذه المستولية وغير

جدير بالثقة لان نواياه تنطوي على

لا مبالاة غير عادية في قتل العمل

●● مثل هذه الانماط من البشر

وهى تتواري عن الانظار في الوقت الذي يتطلب منها ان تكون

مستنفرة للإداء.. وهي تذوب

كالشمع او كالملح فلا يعثر لها على

اثر في وقت يتعين عليها ان تكون

على اعلى مستوى من الالتزام والانضباط. هذه الفتة التي

تتخلى عن اداء الواجب بدون ان

تفكر في النتائج المنتظرة من وراء التسبيب والإهمال .. كثير عليها

ان تبقى هكذا تعيث فسادا

واهمالا وسط اجواه مشبعة بروح

التضحية من اجل العمل حتى ولو

كانت تبيض ذهبا حتى واو كانت

هذه الفتة التي لا ترحم عملها ولا

ترحم غيرها تتميز بمواهب متفردة

لا لشيء الا لانها بعيدة عن واقع

المسئولية .. وفي منأى عن اللياقة التي من المفروض أن تكون في

عداد الممارسات السلوكية للبشر.

🖜 الوطن _ ياسادة _ ليس ق

حاجة الى انسان حالته المزاجية

متقلبة الى أيعد الحدود.. تأرة

طاقة منتجة.. وعامة مستديمة في

كل الوقت.. الوطن بحاجة الى

سواعد توية متضافرة وأذهان

واعية .. الى طاقات حيوية منتجة

لا يغيب عنها الوعى باستمرار..

فهل نعى الدور بما يليق ومستوى

عمان بتحديد نسبة اعداد الحجاج

من كل دولة اسلامية كان قراراً

حكيما وعادلا سيؤدى الى اتاحة

الفرصة امام جعيسع الدول

الاسلامية لايفأد حجاجها الى

الاراضى المقدسة والاستقادة من

واوضح الشيخ جاد الحق على جاد

الحق شيخ الازهر ان الملكة لها

الحق في أتخاذ الاجراءات التي

تكفل تأمين الحج كي يؤدي ضيوف

الرحمن شعائرهم في امن وراحة

اضافة الى الحفاظ على قدسية

كما تحدث لـ • عكاظ •

وقال أن للمملكة الحق في منم

الحرمين الشريفين

المعتدين والمشاغبين .

الخدمات التي تقدمها الملكة

أصالة وحضارة الوطن "!

فما بالك بالرؤساء.

وتجييره للفشل.

المسولون وعلماء الدول الإسلامية لمتعد الأسبوعية :

المواطنون في الملكة يفسحون المجال لضيوف الرحمين خلف الغامدي _ منصور نظام الدين ، مكة المكرمة ، سامي المهنا _ محمد الخضرى - الرياض ، _ عبداللطيف عبدالواحد _ منصور عطيه

اكد المسئولون في الملكة وعلماء المسلمين ان البيان الذي اصدره الديوان الملكي في المملكة امس الاول بدعوة المواطنين والمقيمين الذين سبق لهم اداءً الحج الى افساح المجال لاخوانهم القادمين للحج قرار اسلامي علىل وحكيم وسيسهم اسهاما كبيرا في تيسير الحج وتقديم افضل الخدمات لضبوف الرحمن

> وقالوا في تصريحات الـ ، عكاظ ، ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حريصه دائما على تحقيق مصلحة السلمين وتقديم كل الخدمات لهم . واوضحوا أن قرارات مؤتمر

وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان بتحدید نسب حجاج کل دولة اسلامية تتيح الفرصة لتحقيق العدل بين الدول الاسلامية وتكافؤ الفرص بالنسبة للمجاج .

واكد الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان المواطنين قد استجابوا بالفعل للنداء اليهم بافساح المجال لاخوانهم القادمين من الخارج للحج .

وقال معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ان قرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في

أخر من علماء الدول الاسلامية . ، التفاصيل ص ٦ ،

البكوش المست توس والمسلمون أيدوا فرارات عمان بتحديد نسب الحجاج

اكد السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان تونس والعالم الاسلامي بأسره ايدوا قرارات وزراء الخارجية الاسلاميين في عمان التي اكدت تحديد نسب الحجاج مع تابيد الإجراءات التي تتخذها المملكة لكي يؤدي حجاج بيت الله فريضتهم في يسر وامن وخشوع

وقال في حديث لد ، عكاظ ، أن العلاقات بين المملكة وتونس مثالية ونوه بنتائج زيارة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي للمملكة. وأوضع ان للمملكة الحق في الحصول على الاسلحة من اي مكان واعرب عن امله في عقد قمة لدول المغرب العربي. واكد السيد البكوش ان تونس اعتمدت رؤية هلال شهر رمضان لتحديد دخول الشهر مما يؤكد التمسك بتعاليم الشريعة الاسلامية

ء نص الحديث ص ١٣ ء

العذاب على ايدي القتلة . ومن جهة اخرى توجه وزير · You • مشوبيات • مهاوبيات • موالح • مشروبيات | فول قيبس بمبتطط فاعد |نبزجاده نيزكباب حمام | قطايف ركنافة بأنواعها . غرمالية بلرصه سوبيتا انويهٔ مَنوعة اهريمه با أمنوه بيثر أيصلا دجاج احاويات فرقية وغربية . بيّوافرل بناعجين عصيرات طانيجة انفستل بضون ولي أوتكافوبنويكة وبرياهم رقاق وكنافة وقطايف بيئة . كاعام واستم يخير .. عناسبة حلول شهر رمضان المسارك

مكة ، الترصة · لقائت الامكام ٥٤٤٥٧٢٨/٥٤٤٥٧٤ فاكس ٥٤٤٥٨٥٧ مكان حدة دالمماء مُاعِ الأيزلس دمين تباحة ت/ ٦٥٢١٤٨ فاكس ٦٥١٦١٧٢

، الزمز البرزيدي : ١٩٠٤،؟ • ٥ الرسائل تارجهة إعدرة تلؤسسة ترسل عل : ص . ب - ١٥٠٨ ــ .

بتكلفة اكثر من ٥٧مليون ريال:

٥ الرسطل للوجهة إعدارة التوزيع ترسل ال : عن . ب : ١٩٢٥ جدة .. الرمز البريد :

الشركات . الوطنية - المتخصصة - لانشاء خزانين

ارضيين للمياه بجنوب المدينة المنورة سعة كل منهما

مَلْنَةَ اللَّفِ مِثْرِ مِكْعِبُ بِتِكِاليِفِ اجِمَلِيةِ بِلغَتَ خُمْسٍ

وخمسين مليونا وثلاثمائة واثنين وثمانين الفا

خطوط للمياه تتراوح اقطارها بين

(۲۰۰) و (۱٤٠٠) ملليمتر

لأيصال الخزانات المذكورة بيعضها

البعض وبالخزانات السابقة التي

سبق ان تم تنفيذها ومن ثم بالشبكة

العامة التي تغذي المدينة بالمياه ،

كما يشتمل ايضا على نظام لتعقيم

المياه بالكلور اضافة الى الاعمال

المكاينكية والكهربائية اللازمة

ويعتبر مشروع الخزانين المذكورين

احد المشاريع الحيوية الهامة التي

تنفذها المصلحة ، اذ انهما جزء من

مجموعة من الخزانات يبلغ عددها

خمسة عشر خزانا قامت المسلحة

باعداد التصاميم اللازمة لها حسب

دراسات متكاملة وشاملة لتوفير

احتياجات المدينة المنورة من المياه

خلال اوقات الذروة في فترات

وياتي توقيع العقدين المذكورين

كدليل أخر على ماتوليه حكومة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

الصيف ومواسم الزيارات .

تمرير ـ ادارة - توزيع ـ اعلانات ٥ قبارة الانتباج: ٢٠٠٤/١٦ و الدارة الدولية: ٧٤٠٢٧ و الاقسيام المُتَمَسِمة : ١١٤٤٢٧١ و الإنسالات الطَارِجية : ١٨٠٤٢٧١ ورقم الفكسيمل

وخمسمائة وسبعة ريالات . بالامارة صباح امس الاحد عقدين الأول مع احدى والثنائي مع احد المكاتب الاستشارية الوطنية للاشراف على طیلة ایام شهر رمضان : تتفيذ الخزائين المشار اليهما وتتقيذ توزيعهدية خادم الحرمين من المياه الم

واس ـ المدينة المنورة: بدا مع أطلالة شهر رمضان المبارك توزيع هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من المياه المبردة في المدينة المنورة وذلك طيلة أيام شهر رمضان الكريم.

يقع المركز الاول عند باب السلام وبين مدير عام مصلحة المياد والآخر عند باب المجيدى بجوار والصرف الصحى المهندس فيصل المسجد النبوى الشريف. شرف أن المصلحة ستوزع أكثر من واوضح المشرف ان توزيع المياه ميلون عبوة من المياه المبردة سعة كل عبوة ليتر واحد . واوضح ان المسلحة ستقوم

يجلب المياه من مصنع خادم

الحرمين الشريفين في مكة المكرمة

بواسطة برادات تم تخصيصها لهذا

الغرض واشار ألى أن المسلحة

اقامت مركزين لتوزيع هذه المياه

الهواتف

وللراسلات

سعيد باحكم _ المدينة المنورة:

وقع صلحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن

عبدالغريز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس

ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمكتب سموه

خلال الشهر الكريم .

يتم بعد صلاة العصر من كل يوم مشيرا الى ان توزيع هذه الهدية يتم باشراف ومتابعة صاحب السمو اللكي ، الاسير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة



الأمير عبدالله الفيصل

لامانة العامة لمجلس

الأمير عبدالله القيصل رئيس مجلس الامناء لمؤسسة الملك فيصل الخيرية تعقد

عبدالعزيـز من اهتمام بتـوفير احتياجات المواطنين في المدينة المنبورة وزوارها من الضدمات الضرورية والتي تحظى بمتابعة شخصية من قبل صاحب السمو الملكى الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز لتنفيذها على الوجه

الجلسة السنوية العاشرة وذلك في الساعة العاشرة من مساء يوم الخميس

الموافق ١٢ رمضان الجاري بقاعة فندق هوليداي إن . بجدة .

التعاون تهنىء العالم الاسلامي بحلول رمضان واس ، الرياض ، : اعريت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن خالص التهاني واصدق مشاعر الدعاء بان يعيد الله سبحاته وتعالى شهر رمضان المبارك على جميع المسلمين بالخير والعمل الصافح

وان ينصرهم على اعدائهم . كما أعربت الامانة في بيان لها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك عن تفاعلها مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة آلتي عبر فيها عن مقاومته للاحتلال ورفضه للاستكانة وتقديمه التضحية لتحقيق اهدافه .

وأكدت أن دعم هذه الانتفاضة ومؤازرة الشعب القلسطيني وأجب كل السلمين. واشارت الى محثة الاخوة الابرياء في الطائرة

الوكلاه الوحي

712 7V07 51

الرميّـاض ٢٥٢ - ٤٠١

TTE SYAV L---

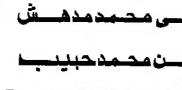
الكويتية المختطفة والذين لقوا العذاب والتعذيب على ايدى المجرمين القتلة منوهة بهذا الصدد بموقف الكويت الرائع في مقاومة ابتزاز الاجرام ورفض الخضوع

وأدانت الامانة العامة لمجلس التعاون الجريمة النكراء التي تمثلت في اغتيال ، ابوجهاد ، خليل الوزير نائب القائد العام للقوات السلحة الفلسطينية والتي تستهدف اقتلاع القيادات الفلسطينية المسؤلة واعربت عن تُقتها بأن هذه الجريمة النكراء ستزيد

الشعب الفلسطيني تصعيما على تحقيق اهدافه ورحبت الامانة العامة للمجلس بالاتفاق حول

افغانستان معرية عن املها ان بتم انسحاب القوات السوفيتية في اقرب وقت لكي يتمكن الشعب الافغاني من تقرير مصيره ويمارس حريته دون تدخل خارجي





ويدءا من اليوم:

واس ـ الرياض:

اليوم الاثنين.

خدمة البريد الالكتروني مع فرنسا

اوضح مدير عام البريد الاستاذ

سعير حامد باناجة ان الملكة

ستبدأ تبادل خدمة البريد

الالكتروني مع فرنسا اعتبارا من

وأشار الى انه بذلك يصبح عدد

الدول التي تتبادل معها الملكة هذه

الخدمة ١٣ دولة هي مصر وقطر

وبريطانيا وهونج كونج واليابان

وكوريا الجنوبية وسنفافورة

واستراليا واسبانيا وهولندا وفنلندا



سمو الأمير عبدالمجيد اثناء توقيع عقدين بانشاء خزانين للمياه بالمدينة المنورة امس

■ مساء اليوم

وسطام يشهدالحفل الختامى لمدارس الود عكاظ ـ الرياض :

يشرف صَلَحبُ السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في التاسعة والنصف من مساء اليوم الحفل الختامي لمدارس منطقة الرياض للبنين وذلك بقاعة المحاضرات بالمربع . اكد ذلك لـ عكاظ الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وقال ان رعاية سموه للحقل هي تأكيد لاهتمامه ودعمه لابنائه

وأوضح الثنيان بان عدد المدارس بمنطقة الرياض التعليمية بلغ ٢٠٠ مدرسة موزعة على المراحل الدراسية التالية : المرحلة الابتدائية ٢٣٠ مدرسة المرحلة المتوسطة ١٠٠ مدرسة

الرحلة الثانوية ٢٠ مدرسة فيما بلغ اجمالي عدد طلاب الرياض حوالي ١٥٠ الف طالب من مختلف المراجل الدراسية الثلاث .. وسيقوم سمو الأمير سطام بتسليم الشهادات التقديرية للطلاب المتقوقين ، ويتخلل الحفل كلمة لدير التعليم وبعض العروض التي يقدمها

برعاية الأمير فهد بن سلطان

طلبة مدارس منطقة الرياض

تكريم الطلاب المتفوقين بإدارة تعليم تبوك

بحضور صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك اقامت ادارة التعليم بمنطقة تبوك مساء امس الأول حفلا تكريميا للطلاب المتفوقين وذلك على صللة أدارة التعليم بمنطقة

وقد بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي مدير أدارة التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ علي جمال الدين هيجان كلمة رحب فيها بسمو الأمير فهد بن سلطان على رعايته للحفل . والشَّار في كلَّمته ألى مراحل التعليم في منطقة تبوك منذ ان كانت مكتب اشراف حتى وصلت الى ادارة للتعليم بالمنطقة

ونوه بالنهضة التعليمية التي تشهدها الملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين منذ أن كان حفظه الله وزيرا للمعارف حتى يومنا هذا وبعا تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين. في مجال العلم والتعليم وطلابه مشيرا الى اهتمام ومتابعة سمو أمير منطقة تبوك لطلاب العلم بالنطقة وتخصيص جائزة باسم سموه للتفوق العلمى لابناء المنطقة

أخبار سريعة

• بمناسبه شغر

رمضان البارك عدلت الجنسية

النسائية اللقمام

دوام السل بقلال هذا الشهر الي

ثلاثة اينام ك

الاسبسوع أيحنى

الاثنين _ الأربعاء

المبيت ــ

﴿ لِتُسْهَرُتُ أَمْزًاهُ كَلَمْمِينَةِ تَدعى أَجَنَيْ فِيلا أَسَلَامُهَا أَمْسَ الأول أَمَامَ قَاضَى مَحْكِيةً أُمِنْجُ فَطَيْلَة الشَّيخ زين الدين تاج الدين كامل حيث اسعت تقسها تجد استنبها ، سهر فيلا ، وقد نين له فضيلته مبادىء الاسلام وحثوا على

> . ينظم مركز الشعوة والأرشاد بالطائف بالتعاون مع إوارة أوقاف ومستجد الطلاف مساء غد يجامع . عندالله من عباض رضى الله عنهما ملتقى نقالها يشتمل على السنيقات الثقافية والكلمات القصيرة وأخيل العلم الإسلامي وثلك بعد صلاة التراويح - ويشترك في الملتقي مجموعة من الدرسين وطلية فزع جامعة أم القرى بالطائف

كما ينظم الركز عصر يومى الاحد والثلاثاء من كل اسموع خلال شهر رمضان المبلك دروسا في التفسير والحديث تلقيها فضيلة الشيخ احمد مومي السيق الفرس بالعهد العلمي ورئيس جماعة تحفيظ القرآن

حيث سيدا النوام الوؤي من سعد حسلاة الكريم بالطائف وذلك بجامع عبدالله بن عباس رضى التراويح وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا ء • عُقَلَتُ اللَّجِيَّةُ لَلْحَلْيَةِ بِوادَى حِيرَانَ لِوْلَ احتَمَاعَ لَهَا بِرِنْسَةُ الْأَسْتَلَا . محمد صالح المويشير امر وادى جيران ورئيس اللجنة الحلية بها ويحضور اعضانها التسعة المثلي للدوائر الحكومنة ومعهم عريفة الريان وشيخ شمل

واذي حيران وقد بدأ الإجتماع امر وادى حيران ورئيس اللجنة بظمة بحب فيها داعضاء اللحنة المسلوكان وطلب ملهم التعلق فيما بينهم والالتحاد بالواطنين وتغريفهم باهمية تنمية وتطوير القرى ووسائل ذلك كما تم في الاحتيام اختير الاسطا صلح سلطان السبعي معثل وزارة الشنون البلبية والقروية نائبة للرئيس الذي القي كلمة اوضح فيها لعداك اللجان المحلقة والغرض من نكو بتهاكما استعرض اللحة تنبية وتطوير فري لِتُعِلِّكَةُ التَّعْرِيثَةُ ٱلْمُعْفُوديةِ وركزٌ على مايخص لَيْجِبُكُ الخدمات الحيوية لَلْقِرَى

اختيار الطالبات المثالبات بكليات البنات بالدمام اعلنت مؤخرا نتيجة مسابقة اختيار الطالبات المثالبات

بكليات البنات بالدمام للعام الجامعي ١٤٠٨هـ حيث تم الاختيار من خلال اسر النشاط بالكلية . وفيما يلي اسماء الطالبات الحائزات على المركز الاول والثاني بالمسابقة

١ _ سارة عبدالله مبارك السدحان _ الفرقة الثالثة قسم الرياضيات ٢ ـ نورة سالم عبدالله الشهري ـ الفرقة الرابعة قسم الفيزياء
 ٢ ـ أماني سالم الطريفي الفرة الرابعة قسم الكيمياء ٤ ـ هند عبدالله الزهراني _ الفرقة الثالثة قسم علم الحيوان
 ٥ ـ نورة محمد المهناه _ الفرقة الرابعة علم النبات

> ١ _ فيحاء عبد الكريم عثمان _ الفرقة الرابعة الرياضيات ٢ _ مها راشد السديري _ الثالثة فيزياء ٢ _ منجة محمد الفهيد _ الفرقة الثالثة كيمياء ٤ _ ليلى عبدالهادي الخالدي _ الفرقة الرابعة علم الحيوان

ه _ نجلاء عبدالرحمن المشحن الفرقة الثانية علم النبات وبالنسبة لكلية الإداب: • المركز الاول • : ١ _ وفاء صالح الحنوس _ قسم التاريخ ٢ _ أَبِتُسَام عَبِدَالِلْطَيْفَ السَّهِلِي _ قَسَم الْجَعْرَافِيا ٣ _ سوسن سعد الدين _ قُسَّم اللغة الانجليزية

• المركز الثاني

 ٤ ـ منى خالد الدبل قسم الدراسات الاسلامية ه .. منى فهد أحمد النصر - قسم اللغة العربية . المركز الثاني : ١ _ حليمة على الزهراني _ قسم التاريخ

٢ _ منى عجاج الهندي - قسم الجغرافيا ٣ _ اسماء الحواس - قسم اللغة الاتجليزية 2 _ مريع راشد الراشد الشعري _ قسم الدراسات الإسلامية ه _ منيرة عيد مسفر الدوسري _ قسم اللغة العربية

ppc

●● الاستمرار في ترايد الطلب الدولي على ه يتمتع بمواصفات جودة عالمية - واستمرار عمليات تسويقه في أوروبا وافريقيا واسيا بكميات كبيرة بلغت جملتها من منتصف فبراير الماضي حتى العشرين من شهر مارس اكثر من ٧٥٦ الف طن ، وبيعت في دول تعتبر من ...رين من سير رس مر القديم مثل الاتحاد السوفيتي .. كل ذلك كبار الدول المنتجة والمصدرة للقمع مثل الاتحاد السوفيتي .. كل ذلك يضع مؤشرات .. ودلالات على الستوى الحضارى الذي بلغته الملكة ، ويرسم اطار الصورة التي عملنا جامدين في سبيل اخراجها للعالم من

بيتك وبين 🕶 مسحفية مد استقسارات

الحل القانوا

ctions in

وسنكون

 ● إن الملكة ، وهي تصدر القمح للعالم بكفيات كبيرة ، ويجودة عالمية ، تشير بذلك الى قدرتها الذاتية التي تكونت بجهود ابنائها ، وخططها المدروسة ، حتى تحولت الصحراء القاحلة الى مروج خضراء ، وتحولت _ تبعا لذلك _ الملكة من دولة مستوردة للقمح الى دولة مصدرة

له ، في غضون سنوات قليلة . ● والمسألة هنا لاتقف عند محطة الاعجاب والفخر . ونحن نلمس ونقرا مثل هذا الخبر فحسب ، بل تتجاوز ذلك الى نظرة اعمق وأشمل في حضارة أمة . ومراحل تطور دولة ، ذلك لأن الجانب الزراعي وقد بلغ هذا المستوى المتقدم ، يشير الى خلفيات وجوانب أخرى لولا توفرها بصورة فأعلة

ومتطورة لما تحقق مثل هذا السنوى في الانتاج والتصدير . ● ومن المعروف أن الزراعة تتطلب الارض الصالحة لها ، والماء ، واليد العاملة ، والفكر الهندسي الزراعي الذي يوجه المسار الى القنوات المنتجة الصحيحة ، وحين نلتفت الى الوراء قليلا في عمر النهضة بالملكة ، نجد أن الأرض صحراء ، والماء شحيح ، والبد العاملة الوطنية المدبة المؤهلة نادرة إن لم تكن معدومة تماما ، وبين تلك الالتفاتة ، وبين موقعنا الأن ونحن نصدر القمع الى العالم قامت ملحمة من العطاء والبذل والتخطيط، والعمل، الذي قفز فوق عامل الزمن وتخطى حواجز الحسابات العادية لنهضة التعوب وتطورها . حيث تم أستصلاح الاراضى الصحراوية ، وبنيت السدود العملاقة ، وحفرت الابار ، وفتحت المعاهد الزراعية ، والكليات ، ووضعت الحوافز المادية والمعنوية لابناء الوطن من أجل الانخراط في سلك التدريب والتأهيل الزراعي ، وحظى المزارعون بتسهيلات كبيرة شملت القروض المادية ، والاراضي المجانية ، وتوفير الآلات الحديثة للزراعة ، وسائد ذلك كله وقاده سياسة وتخطيط ساهمت في نمو الحركة الزراعية وتوسعها ، وكل ذلك تم في صمت ، فوجىء العالم بعده بالملكة وهي تقف في مصاف الدول المصدرة القمع. ● وتقول فوجىء العالم لان المملكة اعتادت أن تبنى نهضتها وحضارتها بعيدا عن الضجيج والحديث عن الذات مؤكدة على انها تفعل

أولا ، وتقول ثانيا ، مبتعدة عن اساليب التهويل والتضخيم ، تاركة الحقائق تتحدث عن نفسها بنفسها . ●● وليس القمح ، والانتاج الزراعي هو الوحيد أو الاخير في سلسلة الانتاج وبناء القوة الاقتصاديّة للوطن ، وانما هو نموذج لفاعليّة الانتاج في جوانب النهضة الاخرى وفي مقدمتها الصناعة التي أصبحت منتجاتها من

الجبيل وينبع تغزو وتنافس في الاسواق العالمية ●● إن المتابع المتأمل اخطوات النهضة وقفزات النطور في الملكة يقف مندهشا امام المستوى المرموق الذي تحقق في جوائب كثيرة ، ويتأكد _ فعلا _ بأن القفزات التطويرية التي تحققت لهذه البلاد الأيمكن قياسها بمعيار الزمن الذي يجب أن تستغرقه نهضة الشعوب وتقدم الاوطان وهو مايشير الى ان الجهد البذول .. ماديا .. ومعنويا .. اكبر من التصور .. وان الاخلاص والرغبة الصادقة في النهوض أعظم من كل

والبرازيل واخيرا فرنسا.

واس ، الرياض ، : أعلن معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك المهندس عبدالعزيز الزاعل ان مجلس ادارد سبب المحصل الشركة السعودية مناق الارباح التي حققتها الشركة السعودية للصناعات الإساسية ، سابك ، وشركاتها علم ۱۹۸۷ م بلغت ۱۰۷۸ ملیون ریال .

واوضح معلیه ق تصریح ادلی به عقب ترؤسه لاجتماع مجلس أدارة الشركة الليلة قبل الماضية أن مجلس الادارة رفع توصية للجمعية العامة العلامة في اجتماعها القادم لتوزيع ٢٥٠ مليون ريال على

۱۹۸۷ م قد تضاعفت اکثر من اربع

وأشار معاليه الى أنه تم في هذا ستعراض انجازات الشركة الانتاجية والتسوينية وحساباتها الختامية وتقرير مراجعى الحسابات واوضح معالى وزيير الصناعة والكهرباء أن أرباح سابك لعام

العنقري بوقع عقسديسن لرصف وإنارة ، الحريق ، و ، عرات ،

واس د الرياض ، : وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقرى عقدين مع مؤسستين

يختص الاول منهما بتنفيذ مشروع سفلتة وارصفة وإنارة لشوارع بلدة الحريق بتكلفة قدرها ٢٧,٦٠٠. اربعة ملايين وسبعة وعشرون الفا وستعانة ريال ومدة التنفيذ (١٦) سنة عشر شيرا . كما يختص المشروع الثاني بتنفيذ

مشروع سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة مرات بتكلفة اجمالية تدرما ٢,١٥٢,١٤٦ ثلاثة ملايين ومأنة واثنين وخمسون الفا ومائة وسنة وأربعون ريالا .. وقد حددت مدة التنفيذ بــ ١٤ اربعة عشر شهرا .

بدأ امس في مكة المكرمة:

صرف مستحقات الضمان الإجتماعي عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة: اعتمد مكتب الضمان الاجتماعي بمكة الكرمة قرارين لصرف الحالات

. الجديدة من معاشات الضمان وتبلغ قيمة القرار الاول ٧٧١, ٥٥٥ ه خمسمانة وست وخمسون القا وسبعمائة وستة وسبعون ريالا ، كما تبلغ قيمة القرار الثاني ١٢٨ . ١٢٢ . مانة وثلاثة وعشرون الفا ومائتين وثمانية وعشرين ريالا. وذلك أضافة آلى الدفعة الأولى التي بلغت ثمانية عشر مليون ريال لهذا العام ١٤٠٨ هـ

وقد بدات امس عملیات صرف مستحقات الضمآن الاجتماعي للعام المالي ١٤٠٨ _ ١٤٠٩ هـ للمستحقين في العاصمة المقدسة في ٣١ حيا بما في ذلك المستحقون في كل من منى وعرفات ونعمان ورهجان وجنوب منطقة السفلة لحنة اعلامية متنقلة

عليان البيحاني - الباحة: تم تشكيل لجنة اعلامية متنقلة في منطقة الباحة وذلك بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة بهدف ابراز المنطقة اعلاميا والتعريف بها ويما تحتويه من

لتنشيط السياحة بالباحة

اثار تاريخية ومقومات سياحية. وقد عقدت اللجنة اول اجتماع لها امس الاول السبت بامارة المنطقة حيث تم بحث العديد من القضايا الهامة ومن بينها امدار نثرة يومية متخصصة ز منطقة الباحة يصدرها الإعلاميون.. كما تم بحث مقترحات اخرى لتتشيط



الزامل

مرات عن ارباح العام السابق

والتسويق .

بلغت حوالي ٣٤٣ مليون ريال مما يمثل

نقطة تحول بارزة ونقلة نوعية كبيرة في

اداء الشركة الآمر آلذي عكسته الارقام

القياسية المتحققة على صعيدى الانتاج

وقال معاليه ان مجمعات سابك

المنتجة بلغ عددها خلال عام ١٩٨٧ م

١٤ مجمعاً كما أن اجمالي انتاجها حوالي

٩٠٧٦٥,٨٠٠ طن من سائر المنتجات

وأضاف أن قيمة مبيعات شركات

سابك الصناعية بلغت حوالى ثمانية

الاف مليون ريال شكلت قيمة المبيعات

المحلية منها حوالي ٢٠٠ مليون ريال

فيما بلغت قيمة الصادرات الى اكثر من

٦٥ بلدا في مختلف انحاه العالم حوالي

وقال نائب رئيس مجلس ادارة سابك

والعضو المنتب الاستاذ ابراهيم بن سلمة أن النقلة النوعية التي احريتها الشركة بتوفيق الله تأتي انعكاسا

للاستراتيجية التي تنتهجها لتحسين

كفاءة الانتاج ومضاعفة كفاءة

٦٠٠٠ مليون ريال .

اعانات الملكة للمتضررين من الجفاف في افريقيا واس ـ الرياض: توجهت أمس الى السودان طائرة

تابعة القوات الجوية اللكية السعودية محملة بالمواد الغذائية الخطفة لتوزيعها عن المتضربين من الجفاف هناك. وتأتى هذه المعونة بناء على توجيهات خادم الجرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضروين من الجفاف أن الدول الافريقية وسيقوم بالأشراف على توزيع هذه المواد مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعوديون العاملون هناك. ومن القرر ان تتوجه الاسيوع القادم طائرة اخرى معاتلة الى السودان

وفاة امين عام المجمع اللبغوى بالقاهرة

من مدينة جدة.

ق ن ا _ القاهرة: توفى في القاهرة امس الاديب وعالم اللغة العربية الاستاذ عبدالسلام هارين أمين عام المجمع اللغوى في مصر والاستاذ بكلية دآر العلوم سابقا عن عمر يناهز السبعين عاماً. وقد عمل الاستاذ عبدالسلام هارون لخمسين عاما في تحقيق التراث الادبي العربي حتى لقب بشيخ المعققين واصدر عدة مؤلفات في الآدب العربي الذي قام بتدريسه بكلية دار الطوم كما عمل أَلْفَقَيْدُ وْ تَأْسُيس قَسم اللَّغَة العربية

بجامعة الكريت عند انشبائها ف

التسويق .

يقع فى المنطقة المحيطة بطريق المدينة السريع _ يتسع لعديد ١٠٠ الى ١٥٠ عامل على ان يتوفرونير خدمات المانع العامة (الماءوالكه باء والتليغون) يرمي الاتصال بالسداعم به ٢٤٧٥١٢٢





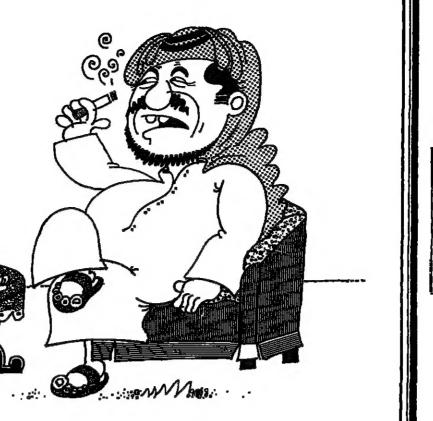


 شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الإساسي بكافة استشاراتك ، استقساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعاً بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

معاهدة طوكيو لعام ١٩٦٣ م والمتعلقة بالجرائم والاقعال الاخرى المرتكبة على منن الطائرة قضت في مادتها السادسة عشر على أن • الجرائم التي ترتكب على منن طائرة مسجلة في دولة متعاقدة .. طرف في المعاهدة .. يجب أن تعامل لغرض تسليم المجرمين كما لو كانت قد ارتكبت ليس فقط في المكان وقعت به بل

<u>ර</u>ු වැද්දී







أنا نويت أصوم هادى السنة .. بس مشكلتي ماني عارف كيف أخلى الناس تعرف انه انا صايم ؟!

عدام المعربين المربين تتريقات

عدر ولمقرر فأعرفه

لوطين للتعري دراعه

حاول الديشية وسيقوه الاعراداء

توريع فباداء والمتعادم نعا

مدن وس شد د تُون که

لقده صدرة المروسانة والم

وفاة امين عا

المجمع اللغول بالله

ترو و الدما الد الديه

العا عرب المتدعدلية ال

أمين عاد العمع اللوي (ا

و السند بنت بأر الطوم لله

عدر بيدادر استعين علما رقاء

عاما في تعلق النراد الأموالير

بشريب بكية دار الطووعة

لفليد والسيس للم فلاله

الكويت عد

مولقت في الأب

بطريق المدية السيع

إلكبرما ووالتليعون

2 - 17 10 V3 F

ہے علی ان پتوفرفنہ خدمات

ين جيءَ هنا

the second of the

رحلت اختى تاركة لى ابنتها الصغيرة وكلفتني بتربيتها مع اطفالي لانها تريد لها أن تنشأ في بلد اسلامي وتتعلم اللغة والاساليب العربية ولاتتربى في بلد مليء وتشاهد ابنتها وتطمئن عليها .

شامت إرادة الله عز وجل ان يقع هادث سيارة نى تلك البلاد توفى على اثره والد الْفَتَاة ووالدتها . تلقيت الخبر بإيمان وصبر ولكن مامصير ابنة اختى التي لااستطيع ان اقارقها وهي لانستطيع ان نقارقنی

ادخالها للمدرسة ولكن محتارة ف ذلك حيث لايوجد عندي صورة من اقامة والدها، وكل ماعندى هو شهادة ميلادها وصورة من اقامة والدتها وكذلك عقدالزواج بين والدها ووالدتها وأنا

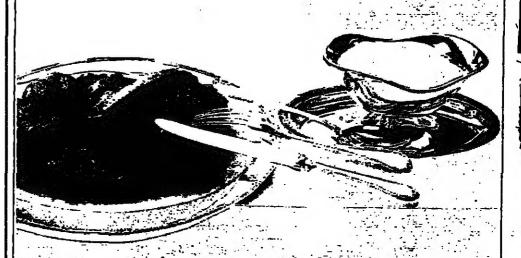
الفتأة تبلغ الأن سبع سنوات وارغب في محتارة كذلك أن مستقبلها ، والأريد أن أفرط فيها لى أخت بالرضاع ، غير سعودية لكنها

تحمل إقامة نظامية .. تقدم لها شاب من بلدها ويحمل نفس جنسيتها يعمل في المملكة ويقيم بها بموجب اقامة نظامية .. بعد مرور سنتين استغنى عنه كفيله وقرر ترحيله الى بلاده .. وذهب زوجي الى الكفيل من اجل اقناعه بنقل كفالته اليه وعدم ترحيله ولكنه أصر على موقفه وبالفعل قام بإبعاده هو

فندق الرمال سياندس

وبيتتعوكم التناول طعام الافتطار بالفندن أشهى المأكولات اللبنانية والنفرسية (الستاحدة والبسارة)

بوقيه كامل منع عصبيرات وحلوى بده عرال الشخط الواحد مع استعداد كامل التلبية جيميع عزائم الافطار والسحور في منازكم



الحريث راء عي الونداس تليفون ١٩٢٠٠٠ ح

لانها يتيمة . بالله ماذا افعل " دلني على طريق ق . ن . ع • مكة المكرمة •

لامسراء المنساطق (الحكسام الاداريون) مسلاحية النظر والبت في مثل هذه الحالات واصدار الاوامر والتوجيهات الى الادارات ذات العلاقة باتخاذ مايلزم ، تقدمي الى مقام امارة منطقة مكة المكرمة بخطاب موجز مثل ذلك الذي ارسلته لى وارفقى به صورا لما هو متاح لديك من مستندات .

واخيرا اسمحي لي يااخت ه ن ا بالسبابة والوسطى وفرج بينهما رواه البخاري

قانون لاتخش. الحكمة

> استحداث هیئة نظر او هيئة توفيق او تحكيم في

🗖 المستشار:

كم كنت أتمنى أن تقف مشكلة هذه اليتيمة عند حد مسالة كيفية دخولها المدرسة الابتدائية ولكن مشكلتها أبعد كثيرا من هذا الحد . فما لم یتم ایجاد حل جذری لها من الأن وقبل أن تمضي السنون فتتعثر الادلة أو تضمحل الاثباتات فإنها سوف تحمل معها طيلة سنوات عمرها مايمكن وصفه بأنه مأساة

مايزال أمامها بقية مراحل التعليم العام ثم الجامعي . مازال امامها الزواج والابناء ناهيك عن موقفها آمام الجهات الرسمية قيما يتعلق بتعريفها الشرعي ونظامية اقامتها في البلاد وغير ذلك من بعض الامور المختلفة ، هذا بالإضافة الى وجودها فى مجتمع يصر على معرفة هوية الفرد وابعاد شخصه واسرته . فكيف ستقدم او

ستواجه كل ذلك مالم يكن لها هوية واضحة الملامح؟ ومع ذلك فلابد من التقرير بأنّ افضل ماق قضيتها هو وجود شهادة ميلادها وعقد زواج والديها وكذلك صورة اقامة والدتها أما حسورة اقامة والدها فيعكن الحصول عليها من كفيله السابق او من المحكمة التي تم فيها اجراء عقد النكاح على والدتها .

ان اغبطك على مأانت فيه من تعمة فقد قال صلى الله عليه وسلم . أنا وكافل البتيم في الجنة هكذا ، واشار

ملحوظة ٣ ارًا وجدت أن الموضوع يحتاج الى مساعدة في ايضاحه او دعمه او التعجيل به ، فأرجو عدم التردد في الاتصال بي

تفكر قبل ان تثب Look غير beforeyou Leap

سىۋال قانوني

صالح عبدالله الخلاقي - جدة ومن المؤكد أن عقوبةً من لايعدل بين زوجاته ستكون يوم القيامة أقل نسبيا المملكة لابوين غير سعوديين من عقوبة زنى المحصن . يكتسبن الجنسية السعودية أو يعاملن معاملة السعوديات أن مسائل الزواج أو في ظروف أخرى لم تتضح من رسالتك ٦ _ واخر ا بالنسبة لكون والدها يقيم في المملكة منذ حوالي شكر وتقدير ٢٥ سنة متصلة فإنها مسألة

م ورثة المرصوم/حسن محمّل عيدالواسع عن غيبهم ربياس) في بيع ماآل إليم بإلارث من والدهم وهيالأرس البالغة مساحتهاداً لف وتمانية عشرجترا مربعًا، وماعلهام مبالي والواقعة في الهنواوية (والأرض بالأيلاك عليها) . يرهاشمالكانسكة عرف اأربعة أختار وتسعين سنفا ابضلع ر

وخمسين مترًا وثلاثين سنتما) ويفصلها عن أرض با مزروع · وجنوريا القاض مراهلي بيناع بهاواحدوخسين متزا وثلاثين سنفا وشرقاء شاع موسط عرضه عنثرا متار بعناع عليه عشرين متزاونف ويفصلها عن أنقا من عبر الجليل الجاوى . وغريًا الميرية مستمله برما عام بعري أديدة وعشين مترا وأربعين سننما ببنيج عشرين منزآ ينصلهاعن أنقاض أبوراور والرض وما عليها من مبائي مماوير لورثة المرموم/حسن عيدا لواسع بموجب الصك الشرعي الصادرعن المحكمة الشرعيات • برقم التسبيل ٨٠٧ درقم التسليم ٦٣

• ف ا / ٦ / ٤٠٠٤ هـ • ومن يرغب فى شراء الأيض وماعليهامن مبالخ أوالحصول على مزيد من المعلومات عنها .

التكرم بالإتصال على الهاتف رقم 1016 197 من الساعة ال**مثا سعة مس**احًا حتى السّاعة **العاش**ق مساءً • منت كل يوم •

معلوماتك القانونية

ايضا في اقليم الدولة المسجلة به الطائرة .

أنا شاب سعودى أبلغ من العمر ٢٦ عاماً . تزوجت في نهاية عام

١٤٠٤ هـ بفتاة غير سعودية (من اليمن الجنوبي) وهي تحمل

بطاقة خاصة من الاحوال المدنية ولى منها طفلتان . ذهبت الى ادارة

الاحوال المدنية بجدة راغبا في ضم زوجتي الى حفيظة نفوسي

ففوجئت بالموظف المختص يقول لى لابد من احضار تصريح او

موافقة على الزواج من الجهة المختصة علما بأنى عندما تزوجت لم

تطلب منى المحكمة أي موافقة بل تسلمت عقد النكاح مصدقاً

وماهى الشروط الواجب توافرها لذلك علما بأن اخواتها مضمومات

ف حفائظ نفوس ازواجهن ولم يكن لديهن بطاقات خاصة وعلما بأن

والدها مقيم في المملكة منذ مايقرب من ٣٥ سنة ولم يخرج منها .

لاعلاقة لها بالسماح أو عدم

السماح لك باضافة زوجتك التي

انفصلت عن والدها واصبحت

تابعة لك في مساكة الجنسية .

ارجو الاقادة ولكم جزيل الشكر والتقدير.

🗖 المستشار:

نقاط كما يلي .

ستکون اجابتی علی

۱ _ عندما تم عقد قرانك على

زوجتك لم يكن مطلوبا ممن يتزوج

من فتاة تحمل البطاقة الخاصة

ان يحصل على تصريح بذلك قبل

اجراء العقد وهذا مآحدث لك ،

ولكن في مرحلة الحقة اصبح

التصريح المسبق مطلوبا من كل

من يرغب في الزواج ممن تحمل

البطاقة الخاصة . وقد رأى

المستولون أن المصلحة تقتضى

تطبيق ذلك بأثر رجعى لاسباب احصائية وغيرها فأصبح مطلوب

من كل من سبق له الزواج من

حاملة بطاقة خاصة ان يحصل

على التصريح اللاحق واصبح

يطلب منه أما عند رغبته في

أضافتها الى حفيظة نقوسه أو عند

استخراج شهادة ميلاد لاحد

٢ ـ لن نتعرض للعقاب أو

الملامة عند تقدمك بطلب التصريح

فإنك لم ترتكب اية مخالفة نظامية

وكذلك المحكمة التى اجرت لك

العقد لان التصريح السبق لم يكن

مطلوبا منك في ذلك الوقت وسوف

تؤخذ هذه المسالة في الاعتبار عند اتخاذ القرار بمنحك التصريح

لك ضم زوجتك ام لا فإنه يحق لك

ذلك وفق نظام الجنسية ولكن بعد ان تحصل على التصريح

غـ فيما يتعلق بالشروط

الواجب توافرها لذلك فإنها في مثل

حالتك ستكون شكلية وليست

موضوعية في معظمها حيث قد تم

 ٥ - أما عن كون اخواتها مضمومات فيحفائظ نغوس ازواجهن ولم يكن لديهن بطاقات

خاصة فإن ذلك لايعتبر حجة لك

لاضافة زوجتك فقد يكون لهن

ظروف مختلفة عندما تم

رواجين . فريما قد ثم ذلك قبل

استحداث نظام البطاقات الخاصة او عندما كن المولودات في

زواجك بأسلوب نظامي

استفساراتك ياأخ صالح على هيئة

أرجو منكم توضيح هذا الامر وهل يحق لي ضم زوجتي أم لا؟

عقبات في طريق الحلال

رسالة اخرى تتم عن وعى ونضوج ببث من خلالها كاتبها احزانه من اجل العوائق التي بينها المجتمع في مواجهة من يرغب في الزواج من ثانية . أترككم مع الرسالة سعادة الاخ الدكتور عمر الخولى ..

الحقيقة انى اصبحت من المتابعين لصفحة استشارات وقد اعجبت بما يطرح فيها من مواضيع منهم الكثير من الناس وبذلك فإن الاطمئنان بوجود من يجيب على موجود وكتير ماأعجبن بوجود من يشارك في حل المشكلات بطريقة موضوعية وليس مجرد النصح الذي اصبح تنظيرا قد لايمكن تطبيقه في كثير من الاحيان لذا فقدت شعرت أنه بالامكان أيجاد ألحل لمشكلتي وهي :

ائى متزوج منذ فترة تزيد عن ثمان سنوات ولدى طفل . ونظرا لرغبتي في الزواج من الثانية بعد قناعة لايمكن ان تعرض على الملا أو يكون هناك مجال للنقاش فيها . فقد اخذت ابحث عن الزوجة الثانية ولكن العقبات كثيرة ا وكثيرة جدا أوضح بعضا

١ _ اشتراط من تقدمت اليهم بطلب ابنتهم الى وجودها لوحدها دون زوجة

٢ ـ طلب تامين (٢٠٠٠٠٠٠) مائتى الف ريال في حالة طلاق ابنتهم .
 ٣ ـ ان الزواج من الخارج غير مسموح به إلا من كانت لديه عاهة أو مشكلة

وكان المرء بالحلال تغلق أمامه الابواب والحرام سهل ولكن الله قد حال بيني

أشى . إذا الاأطلب أن تكون الزوجة الثانية على حساب الاولى ولكن أين نحن من قول العزيز العليم ، فانكحوا ماطاب لكم من النساء منتى وثلاث ورباع فإن خفتم الا وحسب مايرد الى مسامعنا أن هناك الكثير من العوانس في البيوت ؛ لماذا لايتم كسر الحجاب الحاجز بين المفروض والواقع في ضوء التطيمات الاسلامية " أستاذنا الكبير : أنَّ المسئولية أمام الله عظيمة في ايجاد العلول وفرض وتوضيح توامة الرجال على النساء وليس اعطاء المراة رموز وهياكل مفرغة تعطيها الاحساس بأنها متساوية مع الرجل في كل شيء . لقد سبقنا الى ذلك اهم كثيرة فلااستقادوا هما علموا ولاارتاحت ضمائرهم ولم تكن

الصورة النهائية لما حققوه إلا الانفاصل والخلافات والطلاق والانهيارات العصبية والامراض .. الخ .. واجمل لك القول فأقول : الدَّا لايتم طرح اقتراح لعمل مجموعات في كل مدينة أو مجموعة في كل حيي أو نادى لاستقبال الراغبين و اختيار الزوجة الاولى أو الثانية أو الثالثة لَّم أن الرَّجِلُّ الذي يَخَاف أن يقِّع في الحرام ويستطيع القيام بمؤونة الزواج يفكر

ويفكر ألى أن ينتهى أجله ؟ أنى سالت وياليت أجد الاجابة .. وعسى الاخ الكريم ممن لايعارضون الزوجة الثانية حتى اجد الجواب الشافي والحل من الاريب م . م . السالم ــ الرياض

●● رسائتك ياأخ (م) رائعة وتنطوى على سلامة في الاسلوب وموضوعية ف الطرح وعمق في المعاني ونظرا لان الاجابة عليها تحتاج الي مناقشات ومجادلات وعدم الاستئثار براى واحد فقد فضلت نشرها ف هذه الزاوية

١ - اتفق معك تماما - وقد وصلتني عدة رسائل مشابهة ومماثلة - بان لزواج من الثانية كثيرا مايقترن بشروط اجتماعية ومالية باعظة وشديدة القساوة ولهذا السبب فإن ماسمعته من وجود كثير من العوانس في البيوت امر يتفق مع الواقع ، واذا لم يتم ايجاد حلول جذرية وفورية فإن المشكلة ستتفاقم حتى يتعدر اياد حل لها

٢ ـ ذكرت في رسالتك أية ، الرخصة ، و ، القيد ، في مسالة التعدد ولم تورد أية ، التقرير ، و ، التحذير ، ، ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء وأو حرصتم فلاتميلوا كيل الميل فتذروها كالمعلقة .. ، الاية فمن كان لديه مقتضى للزواج من ثانية وتيقن من قدرته على الالتزام بالعدل والمساواة بينهن _ واو في المعاملة والظاهر _ فلاباس من استخدام الرخصة مع الالتزام بالقيد وإلا فإنه سياتي يوم القيامة واحد شقيه ماثل. ٣ ـ أني لاأعارض على الاطلاق فكرة الزواج من ثانية أو ثالثة طالما وجد المقتضى مم القدرة على العدل خاصة إذا كان البديل هو الوقوع في المحرمات سيما وقد أصبحنا في زمن لصبح فيه امثالك ممن يخشون الوقوع في الحرام هم الاستثناء وأصبح الأصل الآستهانة بالمعرمات والاستخفاف بارتكابها

 ٤ ـ بالنسبة للمجموعة التي افترحتها فارجو ابقائي بعيدا عنها .. فلو علمت ماالذي أصابني منها أو حل بي بسببها لما كنت ذكرتها لي . واخيرا حبدًا لو يكون بيننا تواصل إما عن طريق رسالة أخرى أو انصال

تتقدم الصفحة بجزيل الشكر وواقر التقدير للاستلاة نورة آل الشيخ مديرة مؤسسة رعلية الأطفال المشلولين بالطائف لاهتمامها وسرعة تجاوبها وتدخلها لبحث حالة ومساعدة الفتاة المعاقة التي اشرنا الى حالتها ق صفحة الأسبوع الماضى

ابوجهاد قبل استشهاده بيومين:

الخيار العسكرى هو السبيل الوحيد

لارغام العدو على الامتثال للحقوق

كد الشهيد خليل الوزير ، ابوجهاد ، نائب

القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان انتفاضة

الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة خلقت واقعا

جديداً فرضته على الخريطة السياسية للصراع في

المنطقة.. ودعا الامة العربية الى استثمار هذا

البواقع بصبورة ايجابية لصالح القضية

وقال ابوجهاد .. في حديث صحفي ادلي به قبل

استشهاده بيومين لصحيفتي الدستور الاردنية

والانباء الكويتية نشرتاه أمس أن الخيار

العسكري العربى هو السبيل لارغام العدو

الصهيونى على الامتثال للحقوق الفلسطينية

واشار الى ان مصير الاحتلال يتقرر اولا مع

وأكد القائد الفلسطيني ان الانتفاضة لا

الأراضى المحتلة نفسها وليس على مائدة

تناضل من اجل حجز مقعد لمنظمة التحرير على

طاولة المؤتمر الدولي للسلام لان انعقاد هذا

المؤتمر ليس الهدف من نضال الشعب الفلسطيني

لكن الهدف الاساسي هو استنزاف العدو وتصعيد

المقاومة ضد الاحتلال حتى يرغم على الرحيل.

وتساعل لماذا لا نفاوض ونحن نقاتل.

خادمال حرمين وسموولى العهد وسموالامبر سلطان

والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ياسر عرفات في وفاة نلئب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير وفيما يلي نص بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

برقية تعزية إلى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد .. فقد علمت ببالغ الأسى نبأ الاعتداء الأثم الذي تعرض له نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير واثنان من مرافقيه وإني أذ اعزيكم والشعب العربي الفلسطيني الشقيق في الفقيد أرجو الله له ومن معه الرحمة والمغفرة وأن يمنح شعبكم العزيز المزيد من القوة والنصر المؤزر

أحوكم : فهد بن عبدالعزيز ال سعود كما بعث خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز برقية تعزية معاتلة لجهاد خليل الوزير

على اعدائه وأن يرد عنه كيد الكائدين والله

السيد جهاد خليل الوزير _ حفظه الله _ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد تلقينا بأسف بالغ نبأ الاعتداء الاثيم الذي تعرض له والدكم وأثنان من مرافقيه واذ نبعث لكم واسرتكم مواساتنا وتعازينا الحارة في الفقيد نرجو الله له ألرحمة والمغفرة وأن يهيكم الصبر وحسن

فهد بن عبدالعزيز آل سعود كمأ بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تعزية لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ياسر عرفات في وفاة نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير وقيما يلي نص البرقية : سيادة الاخ ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد .. فقد

علمت ببالغ الأسف نبأ الاعتداء الاثيم الذي تعرض له نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ابو جهاد خليل الوزير واثنان من مرافقيه واذ أبعث لكم تعازي ومواساتي في الفقيد الراحل ارجو الله ان يشعله ومن معه برحمته وان يهيىء للشعب العربي الفلسطيني الشقيق المزيد من القوة والنصر على اعدائه والله يرعاكم . الحوكم : عبدالله بن عبدالعزيز أل سعود ويعث سمو ولي العهد برقية مماثلة لجهاد خليل الوزير فيما يلي نصبها : السيد جهاد خليل الوزير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقد علمنا ببالغ الأسي نبأ الاعتداء الاثم الذي

وحسن العزاء والله يرعاكم .

تعرض له والدكم واثنان من مرافقيه واذ نبعث لكم واسرتكم تعازينا في الفقيد نرجو الله له ومن معه الرحمة والغفران وان يمنحكم واسرتكم الصبر عبدالله بن عبدالعزيز

كما بعث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الونداء وورير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية تعزية

الوزير ، ابوجهاد ، وتحول الغضب الفلسطيني امس ال مجابهات واشتباكات دموية مع جنود الاحتلال الذين اطلقوا الرصاص والقنابل على المواطنين بكنافة لم تشهدها الاحداث من قبل. الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ياسر عرفات بوفاة نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير .. وفيما يلي نص سيادة الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. فقد تلقيت ببالغ الأسي نبأ الاعتداء الاليم الذي تعرض له نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السبيد خليل الوزير وأثنان من مرافقيه واذ ابعث لكم ببالغ المواساة في الفقيد ارجو الله أن يشمله برحمته ويهب الشعب العربي الفلسطيني الشقيق المزيد من المنعة والنصر على اعدائه ويقيه الشرور

لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة النحرير

والمكائد والله يحفظكم. اخوكم : سلطان بن عبدالعزيز أل سعود كما بعث سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز برقية تعزية مماثلة لجهاد خليل الوزير .. فيما يلي

السيد جهاد خليل الوزير السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد تلقينا بأسف بالغ نبا الاعتداء الاثم الذي تعرض له والدكم واثنان من مرافقيه واذ نبعث لكم واسرتكم صادق التعازي والمواساة .. نرجو الله له ومن معه الرحمة والمففرة وان يمنحكم حسن العزاء والله يرعاكم . سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

وفرضت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس حظر التجول على ١٥ مخيما في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وافادت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان المظاهرت والاشتباكات والمصادمات استمرت طيلة الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس فيما شبل الاضراب العام قطاعات النقل والمواصلات والتجارة والعمل والعمال وف وقت علت فيه اسطح المنازل الفلسطينية والاشجار واعمدة الهاتف والكهرباء ومأذن المساجد الإعلام الفلسطينية ورايات الحداد... وربط الشباب الفلسطيني اذرعهم بشارات سوداء وقاموا بمهاجمة دوريات وجنود العدو بالمجارة والزجاجات الحارقة والكرات الحديدية.. ونجحوا في تحطيم وأحراق عدد من السيارات العسكرية وأصابة ثلاثين

جنديا بجروح مختلفة. وقد ردد الفلسطينيون صباح امس جماعات جماعات.. في مختلف مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة قسم الاستمرار على طريق الانتفاضة والشهادة واعتبار هذا اليوم يوم الاستشهاد والنضال والثأر في حين أعلنت قوات الاحتلال اغلب مناطق الارض الممثلة مناطق عسكرية مغلقة وفرض حظر التجول التام عليها.

وذكرت انباء الارض المعتلة ان المواجهات العنيفة مع العدو الصهيرني تجددت صباح امس في مدن جنين وقلقيلية وطولكرم ونابلس ورام الله والقدس والخليل وقراها ومخيمات بلاطة وبيت عين المأ والفارعة وعسكر والجلزون والامعرى والعروب والدهيشة وقرى قباطية واليامون وسيلة الحارثي وعرابة وعتيل وزتيا وعلار هاجم خلالها المواطنون الفلسطينيون دوريات العدو وجنوده الذين استخدموا الرصاص الحي وقنابل الغاز في محاولة للحد من عنف المواجهة وتفريق

واشارت الانباء الى قيام جنود العدو بمنع سيارات الاسعاف من نقل حوالي عشرين

جريحا فلسطينيا نتيجة هذه المواجهات الي مستشفيات جنين ونابلس واقامة حواجز عسكرية على الطرق.. فيما وجهت ادارة مستشفى رام الله نداءات للمواطنين الفلسطينيين للتبرع بالدم من اجل اسعاف الجرهى الذي يعالجون في الستشفى ووصل عددهم حتى الان الى ثمانين جريحاً. وقد عمت المظاهرات والمصادمات ايضا مختلف انحاء قطاع غزة المحتل حيث هام المواطنون اربع دوريات للعدو في مدينة غزة ومركزين للشرطة والجيش في مدينتي رفع وخان يونس فدمروا ثلاث سيارات عسكرية

استشهاد وغضب ومصادمات عنفة في الاراضي العربية المحتلة.

الفلسطينيون اقسموا على استمرار الانتفاضة والنضال ضد العدو

رويتر - ا ف ب - ق ن ا - عمان - القدس المحتلة - عواصم:
دخلت الانتقاضة الفلسطينية امس ثانى ايام الغصب والشهادة حيث صعد المواطنون

الفلسطينيون تصديهم لقوات الاحتلال الإسرائيلية احتجاجا على جريمة اغتيال الشهيد خليل

واضرموا النار في المركزين واصابوا ستة جنود صهاينة بحروق وجروح· ومن جهة اخرى قالت الانباء ان مناطق فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ شهدت اضرابات ومظاهرات ومسيرات احتجاج ضد سلطات الاحتلال لاغتيال القائد ابو جهاد فيما اعلن الحداد العام في هذه المناطق لدة

ثلاثة ايام. وعلى صعيد المارسات القمعية الصهيونية اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائلية المحامي الفلسطيني فايز ابو رحمة لضافة الى اعتقال مئات من الفلسطينيين ،

واوضح مصدر فلسطيني ان فلسطينيين هما محمد ابراهيم ابو جزة ٢١ سنة ومنير اسماعيل ٢٢ سنة توفيا متأثرين باصاباتهما برصاص الاحتلال الاسرائيلي في رفح وجباليا بقطاع غزة. وقال مستولون بالمستشفيات في الاراضى المحتلة ان اكثر من ٢٠٠ فلسطيني اصبيوا امس الاول نتيجة اطلاق قوات الاحتلال النار عليهم.

رفع اسعار التصاريح وعلى صنعيد أخر رفعت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي اسعار تصاريح الدخول والخروج من الضفة الغربية المحتلة واليها واصبح سعر تصريح الخروج ١٤٥ شيكلا بدلا من ۱۲۲ بینما اصبح سعر تصریح الدخول ١٧١ شيكلا بدلا من ١٢٤ .

د. نصيف يستقبل مفتى القدس:

طينيون مصممون على النصر او الش

خلف الفاهدي _ مكة المكرمة: استقبل معآل الامين العآم لرابطة العكم الاسلامي النكتور عبدالله عمر نصيف ظهر امس بمكتبه بمقر الرابطة في مكة المكرمة سماحة الشيخ سعد الدين العلمى مفتى القدس وعضو المجلس الاعلى العللى للمسلجد حيث تم بحث كآفة تطورات الإحداث في الإراضي المحتلة.

واكد الشيخ العلمي ان الشعب الفلسطيني

مصمم على استمرار الانتفاضة حتى تحرير فلسطين والاراضي المجتلة او الشهادة. وقالت أن العدو الاسرائيلي يبطش بالشعب الفلسطيني بهدف القضاء عليه مستخدما كافة وسائل القمع واوضح ان الاسرائيليين يلقون بقنابلهم على المصلين في المسجد الاقصى كما يضربونهم بالهروات واكد مفتى القدس أنه لم يبق مكان واحد في المستشفيات لاي مصاب حيث امتلأت هذه المستشفيات واشار الى أن العدو الاسرائيلي برغب في تشويه الانتفاضة ويحاول نشر اخبار

كاذبة وملفقة عنها .

عِنَاسِكُ مُ خَافِلَ مُعَلِّا لَكُ اللَّهُ الل إلى خياد م الحومين الشريفين المراجعة والعراب العربي العربي

> والى سمو وَلَى عَمِلُهِ الْأُمْيِنِ الأُمْيِنِ النائب الأوك لرئيس عباس الوزراء ورئيس أحرس الوطنى

النائب الثافة رئيس مجلس الوزماء وورسيارلدفاع والطيران والفنش الغام

والججميع أصحابالسموالأمراء والحجميع الأبرة المالكة الكريمة أدام الله توفيقا تدالجميع وبارك فيهم . وإلى جميع الثعب للعود فالنبيل وإلى جميع الأمة العربية وإلى جمنع الأمة الإيلامية في جميع مشارق الأرصرومفاريط .. أعاده الله على الجميع باليمسروالخنيات والبركات والسرورالنام والسعادة الدائمة في الدارين الدنيا والآخرة . وكلي عام والجميع بخير إنشاءالله .



عبدالله سعيد بقشان واخوانه جدة ـ مكة المكرمة - الرياض - الدمام - عرعر





■ ردود فعل عربية واسلامية ودولية عنيفة استنكارا لاغتيال ابو جهاد :

قررت اغتيال القادة الفلسطينيين الذين يقودون

الانتقاضة في الاراضي المحتلة اثر عملية ديمونا

واضاف الزعنون أن قرار اغتيال ابوجهاد اتخذ في

أجتماع لمجلس الؤزراء الاسرائيلي المصغر برئاسة

رئيس الوزراء اسحاق شامع ومشاركه خمسة

اعضاء اخرين من الحكومة واشار الى ان

الاجتماع عقد اثر العملية القلسطينية في مارس

ضد باص اسرائيلي قرب مفاعل ديمونا النووى

الاسرائيلي الذي ادى الى مقتل ثلاثة اسرائيليين

واستشهاد ثلاثة أعضاء ف فريق كوماندور

وأضاف الزعنون ان المشاركين في الاجتماع

قرروا تصفيه القادة الفلسطينيين الذين يقودون

الانتقاضة قبل ١٥ مايو ذكرى انشاه دولة

وقال انه حسب المعلومات التي وصلت الي

أجهزة منظمة التحرير فان فرق كوماندوز

اسرائيل ١٠ ية ارسلت الى العديد من العواصم

واكد ايضا أن اجهزة الامن العراقية اعتقلت

ورفض لاسباب امنيه أيضاح هوية الاشخاص

المعتقلين أو تاريخ اعتقالهم ، ومضى الزعنون يقول

ان رئيس منظمة التحرير باسر عرفات مدرج في

لائحة الاشخاص الذين قرر اجتماع الحكومة

من جهة ثانية أعلن الملك الحسن الثاني عامل

وشدد الرئيس العراقي في رسالة تعزيه الى

رئيس اللجنة التنفينية في منظمة التحرير

الفلسطينية ياسر عرفات على الكفاح المشترك

الاسرائيلية المصغره اغتيالهم.

استنكار جماعي

اعضاء اثنين من هذه الغرق في بغداد اضافة الى

العربية لهذه الغلبة .



جاکسون : امریکا بجب ان تتحدث مع منظمة التحرير الفاسطينية 🎨

صرح داعية الحقوق الدنية والرشع للرئاسة عن الحزب الديمقراطي جيسي جاكسون اسس بأن القانون الذي يمنع الولايات المتحدة من المديث مع منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان يتغير واوضح أيضا انه يؤيد اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغرببة وقطاع

. وتحدث جاكسون قبل ثلاثة ايام نقط من اجراء ... الانتخابات الاولية في مدينة نيويورك التي اصبح نزاع ... الشرق الاوسط نقطة النقاش المركزية نقال أن أزا انتخب رئيسا سيفكر في استخدام قوة الساعدات الامركية لارغام اسرائيل على قبول السلام ولكنه شدد على أن ذلك سيكون الملاذ الأخير وقد نشرت وجهات نظر حاكسون حول الشرق الاوسط والعلاقات بين السود واليهود في مقابلة احتلت صفحة كاملة من صحيفة نبويورك تايمز بحث خلالها ايضا شئونا اخرى تتعلق بالسياسة الفارجية والداخلية.

باستمرار الحرب ضد نظام كابول

رفض قادة تحالف المجاهدين الافغان مجددا اتفاقات جنيف حول انسحاب القوات السوفينية من افغانستان واكدوا عزمهم على متابعة القتال ضد حكومة كابول الموالية للسوفيت وفل اجتماع عقد ف بيشاور ميكستان ، بردوا موقفهم بان احدا لم يستشرهم حول اتفاقات جنيف وبان احد الفرقاء الموقعين وهو الحكومة الافغائية الماركسية برئاسة نجيب الله ليس له ، أي

المشار المدالب للمر

تعايج الدين الانتبلا

مبآحثات نفطية بين ايران وسوريا ١ . ف ، ب ـ باريس :

ذكرت اذاعة طهران أن وزير النفط السورى مطانیوس حبیب اجری محادثات مع نظیره الايراني غلام رضا اغازاده في شان اتفاق يتناول بيع النَّفط الْحَام الايراني مساعدة نقطية من طهران لدمشق. أضافت الاذاعة الى اغازاده اكد خلال

المحادثات بينه وبين حبيب الذي وصل الى طهران على راس وقد أن أيران قادرة على تزويد سوريا في اي وقت بالنقط الضروري لصال هذا البلد القيارصة يتدربون

على مكافحة القرمينة ا ف ب و نيقوسيا ۽ :

أقانت صحيفة سابيرس سايل اليومية القبرصية أمس الأحد أن مجموعة مؤلفة من ٢٠ ضابطا في الشرطة القبرصية توجهت ألى الولايات المتحدة للتدرب عنى سبل مكافحة خطف الطائرات وذلك بعد يضعة أيام من ماساة خطف طائرة البوينج التابعة للخطوط الجوية الكويتية والتي حطت في لارتكا .

المجاهدون الافغان يؤكدون تمسكهم

ا ف ب ـ بیشاور:

مصرع اربعة اشخاص في انفجار بباكستان

لقى اربعة اشخاص مصرعهم واصيب اخرون بجراح عقب انفجار قنبلة بالقرب من بيشاور امس الاول تم وضعها في محطة للحافلات في منطقة كاراساداً على بعد ١٨ كيلو متر من بيشاور.

عديدة حول التورط الإسرائيا

يد به النام الزعنون ان الحكومة الاسرائيلية

ا.ف.ب ـ رويتر ـ ق.ن.١ ـ كونا (عمان _ تونس _ القدس المحتلة _ واشنطن عواصم):

استمرت أمس ردود القعيل العربية والاسلامية والمدولية الغاضبة والمستنكرة لجريمة اغتيال الشهيد خليل الوزير (أبو جهاد) في تونس في الوقت الذي بدأت تتكشف فيه معلومات جديدة حول كيفية تَنْفَيدُ العدو الاسرائيل لحريمته .

اسرائيل وراء الجريمة • وقالت شبكة التليفزيون الامريكية ان بي سي اول امس ان اسرائيليين قتلوا السيد خليل الوزير مائب القائد العام لقوات الثورة الظسطيئية في عملية انتحارية وافقت عليها الحكومة الإسرائيلية.

وقالت الشبكة ان هذه العملية حصلت على موافقة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامع ووزير الخارجية شمعون بيريز ووزير الدفاع

وفي تقرير من مراسلها في تل ابيب قالت شبكة التليفزيون أنها علمت أن أبو جهاد قتل في عملية مشتركة نقذها افراد في جهاز المُخابرات الاسرائيل / الموساد / ووحدة الكوماندوس بالبحرية والوحدة الخاصة بالجيش التى اطلقت سراح رهائن في طائرة في مطار عنتيبي وقال التقرير الذي لم يذكر مصادر الشبكة ان

لموساد طلب ثلاث مرات على الاقل الموافقة على قتل ابو جهاد .. وقالت الشبكة أن هذا الوضع تغير منذ ثلاثة اسابيع عندما قتل ثلاثة مدنيين اسرائيليين في

حادث اختطاف حافلة في اسرائيل .. ومن جهة ثانية اعترفت صحف العدو الصهيوني في افتقاحياتها الصادرة امس بارتكاب

جهاز المخابرات الصهيوني ، الموساد ، عملية اغتيال القائد الفلسطيني الشهيد خليل الوزير . وعبرت الصحف في ألوقت نفسه عن الشماته لاغتيال أبو جهاد .. ونقل راديو الكيان الصهيوني ن اذاعة له التقطت صباح اس عن صحيفة دافار القول ان خليل الوزير عاش من السيف

وزعمت صحيفة الجيروزاليم بوست ان اسرائيل

كان لديها سبب موجب لاغتيال ابو جهاد كونه المستول عن اكبر العمليات العسكرية خطورة واشارت الصحيفة الى رد الفعل الغاضب والسريع الذي قام به القلسطينيون في الاراضي المحتلة لاغتيال ابو جهاد وقال أن عملية الاغتيال

ستساهم في تصعيد احداث الانتفاضة في الارض المحتلة وليس العكس كما كانت تهدف أسرائيل وتوقعت صحيقة علهمشمار ان ينقجر الوضع الراهن في الأرض المحتلة مشيرة الى أن وقوع عدد من الشهداء في يوم واحد كرد فعل غاضب على اغتيال ابو جهاد امر لايبشر بالذج بالنسبة ابو جهاد بريد ان يستشهد

من جهة اخرى قال والدا السبيد خليل الوزير نائب القائد العسكري لقوات الثورة الفلسطينية الذي اغتيل في تونس أن نجلهما كان قد ابلغهما انه بريد ان يموت شهيدا . وقالت والدته التي تبلغ من العمر ٧٨ عاما وهي تبكي لرويتر ان ابنها اعتاد ان يتول لها انه

سيقتل شهيدا بوما ما . واضافت السيدة فوزية الوزير قولها أن زوجها ابراعيم سمع من الراديو بوفاة ابنه برصاص مسلمين اغاروا على منزله في تونس العاصمة . واتهم السيد ابراهيم الورير - وهو في اواخر العقد الثامن من عمره - الاسرائيليين بقتل نجله . وقال تحقيق مبدئي في حادث أغتيال ابو جهاد انه بالعثور على ألمركبات التي استخدمها المسلحون في الهرب في منطقة ساحلية تكثر بها

وقال محققون تونسيون لوكالة انباء تونس ان نحو سبعة جناة منهم امرأة نفذوا الاعتداء الساعة ١.٣٠ من صباح امس الاول بالتوقيت المعلى وكانوا مسلحين بالرشاشات والسدسات المزودة

وقتل حارسان ويستاني بالرصاص قبل مقتل السيد خليل الوزير بنيران الرشاشات وكان ابو

الغابات الى الشمال من العاصمة تونس تتأكد التكهنات بان الجناة لادوا بالفرار عن طريق

المغرب في رسالة تعزيه بعث بها الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول ان اغتيال مساعد القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ابوجهاد يشكل خسارة كبيرة لم تصب الشعب القلسطيتي ققط بل كل شعوب

العالم التواقه الى الانصاف والعدل. كما اتهم الرئيس العراقي صدام حسين العملاء الصهاينة بتنفيذ عملية اغتيأل خليل باجهزة كاتمة للصوت . الوزير ابوجهاد في تونس

جهاد قد حاول الدفاع عن نفسه بمسدسه

محمد شاتيلا ، الجزائر ، وكالات الانباء

، الكويت _ عواصم ، : لازالت ازمة الطائرة الكويتية المخطوفة التي بخلت يومها الثالث عشر أمس تراوح مكَانَها دون طَهور بارقة امل على قرب انتهائها على ضوء الجمود الذي يسيطر على المفاوضات الجارية بشانها بسبب تعنت الرهابين وتمسكهم بمطالب لايمكن تحقيقها . وطالب القراصنة أمس بنزويد الطائرة بالوقود

تماما في اتصال مع برج الراقبة بمطار هواري بومدين قبل الساعة ١١ بالتوقيت المحلي مؤكدين بذلك تصميمهم على مغادرة الجزائر الى مكأن لم

وصعد المفاوض الجزائرى على متن الطائرة قبل انتهاء المهلة التي حدودها بخمس دقائق ولم ينزل من الطائرة إلا الساعة ١١.١٠ وعلم في مطار هواري بومدين أن هذا الاتصال الجديد يأتي في اطار المساعى التي تبذلها السلطات الجزائرية لكسب الوقت من اجل القيام بمحاولة اخيرة للتوصل الى تسوية وقد قام الخاطفون باستدعاء راكب كويتي من الرهائن وقرأ البيان التالي على برج المراقبة

بعد أنتهاء المهلة التى حددناها لتزويد الطائرة بالوقود ومغادرة الجزائر .. وبناء على طلب الاخوة الجزائريين تم تعديد المهلة الى مهلة أخرى من أجل السماح لاكمال الساعى للمضاوضات والوساطة وقد وافقنا على تمديد انذار المفادرة

لفتع المجال أمام الاخوة الجزائريين . . وهذه المرة الاولى التي تحدد غيها مهلة لتنفيذ طلب سبق وأورده الخاطفون في مؤتمرهم الصحفي يوم أمس الاول ولم يرسل الخاطفون أي تهديد في حال لم تلب السلطات الجزائرية طلبهم بعل، خزانات الطائرة بالوقود .

وقد تم أمس تزويد الطائرة الكويتية المختطفة بالطعام قبل الظهر وبعشرة اطنان من الوقود تكفى فقط لتشغيل اثنين من محركات الطائرة الاربعة من أجل تشغيل أجهزة التكييف بالطائرة . وقد طلبت الكويت من الجزآئر الليلة الماضية عدم السماح للطائرة بالاقلاع وبذل اقصى الجهد للافراج عن الرمائن البالغ عددهم ٢١ راكبا

والذين مر على احتجازهم ثلاثة عشر يوما . تفاصيل جديدة عن العملية وذكر خبراء فرنسيون في مكافحة الارهاب في باريس أمس الاول أن المتطرفين الموالين لطهران الذين خطفوا طائرة البوينج الكويتية زودوا بأسلحة بالفعل في مطار مشهد الايراني ..

واعتيرت ايضا أن عماد مغنية ليس بين خاطفي

خبراء فرنسيون : ايران زودت الخاطفين بالمقجرات وأحدث الاجهزة وتابعت أجهزة الاستخبارات الغربية عن كثب هذه العملية وتبادلت المعلومات فيما بينها وهي تمتلك اشافة آلى شهادات الركاب الذين اطلقهم قراصنة الجو في مطارات مشهد ولارنكا والجزائر معلومات استقتها من قنوات مختلفة في العواصم المعنية وخصوصا من شبكات الاستماع والاتصالات اللاسلكية شديدة التطور لاسيما بواسطة الاقمار الصناعية وبناء على هذه

قراصنة الجو كانوا في الاصل ثلاثة مسلحين وفي مشهد تلقوا دعما من اربعة رجال واصعد هؤلاء الى الطائرة اربعة صناديق بصل مجموع وزنها الى ١٠٠ كيلو جرام مع رشاشات عدة وقنابل بدوية ومتفجرات وبالتاكيد ووسائل اتصال

المعلومات خلص خبراء مكافحة التجسس الى ان

وأشار المصدر نفسه الى أن القراصنة تعهدوا ف لارتكا للوسطاء الجزائريين وقبل التوجه الى الجزائر باطلاق رهائنهم حال وصولهم الى العاصمة الجزائرية حتى لو رفضت الكويت الخضوع لمطلبهم باطلاق ١٧ سجينا ل الكويت. وخلال الرحلة بين لارنكا والجزائر اجرت المجموعة الخاطفة اتصالا مع قيادتها في لبنان وايران وعادت عن تعداتها موصلة العملية الى المازق الذي تعانيه منذ الاربعاء في الجزائر . وهذه الاتصالات نتم باجهزة متطورة للغاية عبر رسم بياني للاشارات الصوتية ومثل هذا الاتصال لايمكن التقاطه وفك رموزه الا بواسطة القمر

على صعيد آخر نفي مصدر جزائري ماذون له المعلومات القائلة أن الجزائر اعطت ضمانات حول حل المسألة غور وصول الطائرة الى العاصمة

● اجرى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح صباح امس انصالا هاتفيا مع كل من العاهل الاردنى الملك حسين والرئيس المصرى حستى مبارك .

● أشاد ولى عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة بمواقف الكريت الشجاعة تجاه حادث اختطاف الطائرة الكويتية وقال اننا لانملك إلا الوقوف أحتراما للقيادة السياسية الكويتية ولشعبها البطل الذي ثبت على مبادئه وايد قادته السياسة التي قررت عدم الرضوخ للابتزاز . ● استنكرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عملية اختطاف الطائرة الكويتية واشادت بموقف الكويت الرافض للابتزاز

جسدة والرئياض: ابتداء مسن٢ رمضنان (۱۸ ابريل)

انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول

الاسلامية السابع عشر الذي عقد في

عمان مؤخرا بستة أشهر .. حيث

كان رئيس وزراء ماليزيا قد اشار

الى مثل هذا الامر في مناسبة دينية

بعاليزيا .. وقد حظى هذا التوجه

بتأييد رسمي وشعبي . ● واردف يقول : اذا القينا نظرة

على مجمل المسلمين في دول شرق

اسيا المتمثلة في ماليزيا واندونيسيا

وبرناوى وهي دول اسلامية بالاضافة الى الاقليات السلمة في

تايلاند وسنغافورة والفلبين فأن عدد

المسلمين يفوق ١٨٠ مليون مسلم في

تلك الاقطار .. ومع هذا نجد أن

اجماني الحجاج القادمين لاداء

الفريضة لايتجاونون ٩٠ الف حاج

سنويا مجتمعة وهذا مما يقوى فكرة

تحديد عدد الحجاج وأشار الى ان

مجموعة دول شرق اسيا تزيد

اقتراح تحديد عدد الحجاج لاسيعا

وان آلاماكن المقدسة تشيد الأن

حركة توسعة وتطوير الأمر الذي

يحتاج بعض الوقت لاستكمال هذآ

التطوير والتوسعة مما بوجب تحديد

● وتحدث الدكتور احمد رمزي

سفير الملكة المغربية بالرياض

حول البيان الصلار من مجلس

الوزراء بتوجيه الشكر للدول

الاسلامية على أستجابتها لتحديد

عدد الحجاج

علماء المسلمين والمسئولون في العالم الإسلامي يؤيدون قرارات تنظيم الـ شيخالازهر : سنظل نؤيدكا فنة الإجراءات التي تتخذها الملكة لتأمين الجحوالحجاج





تجاويا مع البيان الصادر عن الديوان الملكي والذي دعا الاخوة المواطنين والمقيمين الذين سبق لهم اداء فريضة الحج الى افساح المجال لاخوانهم القادمين للحج كي يتمكنوا من أداء حجهم بيسر وطمأنينة .. أكد علماء المسلمين والسئولون في مختلف الدول الاسلامية والمواطنون في المملكة تأبيدهم لما تضمنه البيان من دعوة الى تنظيم الحج وتيسيره على من لم يسبق له اداء الفريضة .

آلبيان الذي صدر بشان تنظيم عملية الحج وتوفير شروط ملائمة لاداء المناسك بشكل أمن وحتى تتمكن المملكة من استقبا المجيج هذا العام واستكمال المُنشأت في الإراضي المقدسة . كما اينوا فكرة أن يتيح المقيمون والمواطنون الفرصة للقادمان لإداء الحج . حيث اكد شيخ الازهر الشيخ جلا الحق على جلا الحق انه ما من شك في أن الملكة لها الحق في ان تتخذ من الاجراءات مايكفل تمكين الحجيج من اداء مشاعرهم وقال لقد سبق ان ابدنا وسنظل نؤيد كافة الاجراءات التي تتخذها المملكة لتأمين الحج والحجاج من أية مخاطر ، وأضاف فضيلة شيخ الأزهر أن من حق أولي الأمر أن يتخذوا مايرونه من اجراءات للحفاظ على امن وقدسية الحرمين الشريفين . كما أن هذه الاجراءات التي اعنت من شأنها ان تمكن القادمين من الحجاج من

في مصر عن تقديرهم لما جاء في

اداء مشاعرهم بيسر وسهولة . ودعا شيخ الازمر السلمين جميعا الى صيانة امن الحرمين وحرمتهما وقال لاشك أن هذا حق مشروع للمملكة في أن تتخذ من الوسائل مايمنع المعتدين والمشاغبين على قدسية الحرمين .

لصالح المسلمين

كما اكد د. الطيب النجار رئيس المركز العالمي للسيرة والسنة : ان لجوء المملكة الى هذه الاجراءات إنما هو لمسالح المسلمين جميعا وحماية لامن الحرمين وتوفيرا لسبل الحج بيسر خاصة وأن هناك منشأت يجري بناؤها من جديد ولاشك ان العالم الاسلامي يؤيد مثل هذه الاجراءات لانها من شأنها ان تسمح للقادمين من الحجاج تأدية مشاعرهم بطريقة افضل ولعل استجابة العديد من الدول الاسلامية لتحديد نسب الحجاج هو

في صالح المجاج جميعا . فليتضافر المسلمون

كما اعرب د. عبدالله المشد رئيس ادارة الفتوى بالازهر عن تأييده لهذه الاجراءات لان من

شأنها ان تتبع لباقي الحجاج ادائهم للمشاعر بسهولة ويسر وقال أنّ على المسلمين جميعا أن يتضافروا ويستجييوا لمثل هذا النداء الذي فيه حرص على امنهم وعني راحتهم . الشد بان الملكة العربية السعودية بوصفها المسولة

عن حفظ وحماية امن الحرمين لها الحق في أن تسعى الى مزيد من الاستقرار وتوفير اقضل السبل لسير الحج وتأمين الحجاج واتاحة الفرصة لمن لم يقم بزيارة بيت الله ومسجد نبيه عليه الصلاة

نعم تجنبا للقوضي كما اشاد د. عبدالمنعم التمر

وزير الاوقاف المصري الاسبق بما تسعى اليه الملكة وقادتها من اجل توفير أفضل السبل لاداء المشاعر المقدسة وقال : ان على ألسلمين جميعا أن يقدروا

من اداء المشاعر بطريقة لاثقة .. لاته اذا تكاثرت الإعداد في ظل عدم وجود مساكن كافية خاصة وإن المشروعات التوسعية تحت الانشاء فان هذا سوف يعرض اداء المشاعر

هذا النداء لانه سوف يمكن الجميع







ريس -- - - المدول استجابة الاسلامية يجب ان تبدي استجابة لل هذه الاجراءات حتى يمكن للحجاج ان يؤدوا مشاعرهم لامنع ولكن اباحة ● وقال الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف المصري الاسبق لاشك ان هذا النداء نداء حكيم وليس فيه شبه حرمان أي مسلم من اداء المشاعر بل فيه اتاحة الفرصة الكاملة للذين لم يتمكنوا من اداء المشاعر في سنوات سابقة ان يحجوا الى بيت الله .. واود ان اؤكد على ضرورة الاستجابة لمثل هذه الاجراءات حرصا على حياة المسلمين جميعا وعلى أمن الحرمين الشريفين خاصة وان هناك من يريد

اعمال الفتنة بالأرض الحرام. وقال د . عبدالصبور مرزوق : ان كل اجراء وكل نداء يدعو الى توفير السلامة للحجاج من شأنه ان يدعم وان يلقى كل تأبيد خاصة وان هناك من يريد أن يستقل موسم الحج لصالح اهداف اخرى .. ونحن نناشد المسلمين جميعا ان يتضافروا من اجل حماية مقدساتهم

وليس في مثل هذه الاجراءات اي ضرر بهم قدر مأهو سعى نحو حمايتهم وتيسير سبل اداء

ان العالم الاسلامي يدعو الى التماسك والترابط والتضامن وكذا على المسلمين ان يدعموا هذا الترابط فيما بينهم وانا اثق في حكمة رجال الملكة وقادتها الذين يسهرون

على راحة الحجاج .. حجه واحده ويقول الشيخ عبدالعزيز عبدالله أل الشيخ عضو هيئة كيار العلماء عن هذا القرار: أن هذا التوجيه من حكومتنا الرشيدة يأتى في سبيل مصلحة الامة الاسلامية والمسلمين الذين سيؤدون فريضة الحج فالحج واجب على كل مسلم ومسلمة مرة وأحدة في العمر كما جآء في حديث رسول الله صنى الله عليه وسلم الحج مرة فما

راد فنطوع . فالرسول صلى الله عليه وسلم حج في عمره حجة واحدة ومازادعتها كما قال هو من باب التطوع . واضافً ال الشيخ : مما لاشك فيه أن تنظيم أمر الحجاج ومراعاة احوالهم مطلوب ، وإذا كنا نشهد ف كل عام زيادة اعداد الحجاج وما يترتب على نَّلُكُ مِنْ ارهاق للحجَّاجِ ، وقد راينا الدولة وقد شرعت في توسيع الميادين وانشاء المشاريع في مختلف القطاعات والخندمآت من مناء وكهرباء وهاتف وصرف صعى وايضا انشاء الدور والعمائر الكبيرة التى تستوعب هذه الاعداد الهائلة من الحجاج سواء كانوا من القادمين أو المواطنين أو المقيمين ، فاذا كانت الدولة قد قامت بكل هذا

الواجب فانه من الواجب علينا كمواطنين ومقيمين ان نكون متعاونين في اتاحة الفرصة لمن لم يسبق له الحج لاداء الغريضة في راحة ويسر والذي يترك الحج بعض الاعوام في سبيل راحة الخوانه الاخرين يكون مساهما رمتعاونا في البر والتقوى . ولقد كان قرار الحكومة الرشيدة

قرارا حكيما قصد به الحرص على مصالح العامة ولهذا لابد أن يكون المسلمون داخل هذا البلد الطيب من مواطنین رمقیمین او قادمین من الدول الاسلامية ان يكونوا عونا للحكومة في جميع هذه الامور التي تهدف الى وضع التسهيلات في سبيل راحتهم وهي بذلك ساعية دائما فيما فيه سعادة المجاج وراحتهم وتقديم الامن والامان لهم في كافة المشاعر.

الخطباء مدعوون للتوعية • ويقول الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسلم عضو هيئة كبار العلماء وثائب هبئة التمييز

ـ ان هذا القرار هو قرار جيد لانه يفسح المجال لن لم يحج لاداء فريضته دون ازدحام من الذين سبق لهم ان ادوها ولابد من فتح المجال لأن في ذلك الثواب وكما تعلم قان فريضة الحج هي مرة واحدة في

 ويضيف قائلا : - الأبد للمواطن ان يدرك هذا الشعور ويلمسه لاته جاء لصلحة المسلمين عامة دون تمييز والحقيقة ان اهل مكة في السابق كانوا يفسحون المجال للحجاج القادمين من الخارج حتى يؤدوا مناسك الحج بيسر وسهولة .

وتركة محفوظ سالمين محفوظ وشركاه

جدة باب شريف أعام المعهد العربي السعودي ت ١١٩٩ /١٨٨١ معدة

الحجيلان : قرار عادل يتيح الفرصة يتطرقوا لمثل هذه الأمور حتى يوضحوا للمسلمين ان الحج مرة

 ویقول الدکتور اسماعیـل الخطيب الاستاذ يكلية اصول الدين جامعة القرويين ورئيس حمعية البعثة الاسلامية في

ـ ان من شأن الشاريع الضخمة التى تتجزها حكومة الملكة العربية السعودية في الحرمين الشريفين ان تحفز كل من اكرمه الله باداء فريضة الحج الى ان يتيح الفرصة لغيره لاداء هذه الفريضة في يسر وسهولة ويدون مشقة ويضيف ان الحج مرة في العمر ومازاد عن ذلك ههو تطوع وأضاف ان للتطوع شروطا وملابسات لابد من توافرها ونوه بالخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن ووصفها بانها من اعظم الاعمال التي تقوم بها حكومة الاسلامية كلها .. وقال أن تخفيض عدد الحجاج من طرف كل دولة اسلامية ليس فيه اي حرج أو تضييق على المسلم ولكنه ضرورة تقتضيها مصلحة ألسلمين .

 فضيلة الشيخ احمد المقرىء مدير معهد الائمة والدعاة بمكة .. يقول القرار حكيم ويجب على الجميع العمل به .. وعلى الذين حجوا خلال السنوات السابقة ولاكثر من مرة ان يتيحوا الفرصة للأخرين ولان الاسلام دين يسر وليس عسر ويجب اداء فريضة الحج بيسر وسهولة .. لذلك يجب على الجميع اتباع القرار والعمل به وحتى يتركوا لاخوانهم الاماكن

يعتبر حكيما ويجب

اداء حجته الصحيحة ،

ويشير معال الدكتور عبدالله

عمر نصيف الامين العام لرابطة

العلم الأسلامي ألى أن هذا القرار

يأتي للتاكيد على هذا الاجراء

إن المواطنين قد استجابوا

للنداءات التي وجهت اليهم لاقساح

المجال لاخوانهم حجاج بيت الله

الحرام والقادمين من الخارج .

وأضاف بلاشك أن هذا ألقرار

هو في صالح السلمين عامة وهذا

يأتى انطلاقا من أهتمام خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز براحة المجيج وخدمتهم

وماالاعمال التي يجرى تنفيذها في

وقال إن حكومة خادم الحرمين

الحرمين الشريفين إلا تأكيد لذلك

الشريفين دائما تسعى الى أيجاد

راحة المواطنين والمقيم والزائر

ويضيف معاليه : ان الاستفادة

من مناطق الثفتيش بمداخل مكة

المكرمة سوف تساعد على ايجاد مثل

هذه التنظيمات واختتم معاليه بتوجيه نداء الى المسلمين الذين

سيق لهم الحج بافساح مجال الحج لغيرهم من اخوانهم السلمين الذين

لم يؤدوا الفريضة حيث فرض الحج مرة وأحدة في العمر .

قرار حكيم

الاستاذ فيصل الحجيلان اهتمام

خادم الحرمين الشريفين المك فهد

بن عبدالعزيز بتوفير الرعاية

الصحية الكاملة لضيرف الرحمن

من حجاج بيت الله الحرام وتهيئة

كافة امكأنات وزارة الصحة الطبية

والصحية لتمكينهم من اداء

وقال معاليه في حديث خاص (

الفريضة بكل يسر وسهولة.

كما اكد معالى وزير الصحة

والحاج .

وقال في تصريحه لعكاظ:

واشاد معالى الاستاذ المجيلان المملكة ضد اشكال العبث والإساءة لحجاج بيت الله الحرام لضمان سلامتهم وراحتهم كل موسم حج وقال في حديثه لـ عكاظ أن هذاً التأييد نابع من شعور السلمين بواجبهم تجاه نصرة الاسلام

الصحية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وتشغيل القطاعات الصحية والوقائية والتوعية الصحية. واكد معقبه ان قرار مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية الذي انعقد في عمان بالإردن والذى اوصى بتحديد نسبة اعداد

• د . نصيف حكومة خادم الحرمين تسعى دائما لص

عكاظ ان الوزارة وكافة القطاعات

الاخرى ممثلة أن الخدمات الطبية

قد وفرت كافة استعداداتها

وخدماتها لموسم الحج القادم للعام

الحالي ١٤٠٨ هـ حيث تم اقرار

الاستراتيجية الخاصة وتشغيل

خطة القوى العاملة الصحية والتي

تستهدف تطوير ودعم المراكر

• د . عبدالمنعم النمر : نحن مطالبون بالاستجابة لهذا النداء الذي يكفل السلامة للحجيج

الحجاج من كل دولة اسلامية كان قرارا حكيما يعير عن الاجماع الاسلامي لاتاحة الفرصة امام كل دولة باداء الفريضة وقال معا لأشك فيه أن هذا القرار يعتبر قرارا عادلا حيث انه على ضوئه تتاح الفرصة امام جميع الدول الاسلامية حسد نسبة السكان لكل دولة وذلك لاداء فريضة الحج والتمتع بما وفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين من الخدمات في مختلف للرافق الحكومية وعلى رأسها الخدمات الصحبة المتكاملة في المشاعر المقدسة ومنافذ الدخول والخروج والتي تعنى براحة الحاج منذ قدرمه وحتى عودته الى بلدد بالسلامة. بالتأييد المطلق من جميع دول العالم الاسلامي للأجراءات الحكيمة من

اعداد: عبد اللطيف عبد الواحد _ منصور عطية : القاهرة سامي المهنا _ محمد الخضري _ الرياض : خلف الغامدي ـ منصور نظام الدين ـ مكة ،

اتباع هذا القرار يؤدى 📱 للذود عن حياض الاسلام والتصدي للتتافس والأزدحام مما يفسد على المسلم حجه .. لذلك هذا القرار لكل من تسول له نفسه العبث والاساءة للمسلمين رخاصة حجاج بيت الله الحرام الذين تجردوا منّ والرسول صلى الله عليه وسلم يقول كل شيء الا اجابة داعي الرحمن (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع حيث قدموا مستأنسين بالامن كيوم ولدته امه) فيجب على الحاج اتباع هذه النصيحة ليضعن بذلك واكد معالى وزير الصحة ان

المملكة العربية السعودية قد شرفها الله سبحانه وتعالى بالسهر على راحة حجاج بيت الله الحرام وبذل الفالي والتفيس في سبيل اسعادهم وتخفيف مشاق السفر عليهم وعدم أتاحة الفرصة لازعاجهم او منعهم من اداء هذا الركن المهم من اركان "الاستلام. وتحدث السفير التونسي

وعميد السلك التبلوماسي في الملكة الاستلا قاسم بوسنينة حول البيان الصادر من الديوان الملكى بخصوص الاستجابة الإسلامية لتحديد عدد الحجاج

ان النداء الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين جاء مناسبا وفي زمنه ومكانه.. قالملكة العربية السعودية ماانفكت تعطى العناية للصرمين الشريفين وتدرى من الانجازات المشرفة التي يرتاح لها المسلمون من ضيوف الرحمن وهذه

العناية تطلبت تطوير مكة المكرمة بلاده ابدت وتبنت هذه الفكرة قبل والمدينة المنورة.. وهناك مشاريع عملاقة اخرى ستبرز للوجود لخدمة ضيوف الرحمن وهذا ما لمسناه ورايناه وهذه المشروعات تتطلب ايضا وقت وزمنا لاتمامه .. ومساعدة من الدول الاسلامية حتى تكتمل هذه المشاريح ويمكن ضيوف الرحمن من اداء الفريضة وقال الاستاذ قاسم ابوسنينة: وبالنسبة للتحديد فقد استجابت اليه جميع الدول الاسلامية في مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي السابع عشر الذي عقد في عمان . وكل الدول قبلت هذا التنظيم وهذا المقترح لان هذا التنظيم يهدف لخدمة ضيوف

الرحمن.. ولهذا جاء الاجماع الاسلامي عليه وتوجيه الطلب الى المقيمين والى ابناء الملكة من حج سابقا يعطى الفرصة لغيره وهذأ شيء جيد وعلى المسلمين الاستجابة واختتم تصريحه قائلا: وبارك الله في حكومة خادم الحرمين

الشريفين فإن ماتسعى لترفيره لراحة ضيوف بيت الله من خدمات.. ورغم ما تحقق سابقا.. فإننا نلمس ونرى التوسيع والتطوير يعم كل شبر في هذه البلّاد الطيبة ونبتهل الى الله ان يحفظ لهذا البلد قيادته ويطيل في عمر خادم الحرمين الشريفين الذي يبذل الغالى والنفيس لاعلاء كلمة الله.. وفقهم الله وسدد

الماليزي لدى المطكة الحاج مختآر

بن الماج احمد عن البيان

الصادر من الدياوان الملكى

بخصوص تحديد نسب الحجاج

من الدول الإسلامية فقال

_ من المعروف ان ماليزيا تقف

موقف الدعم والمساندة للمملكة

العربية السعودية وأن لدينا الثقة

المطلقة في حكومة خادم الحرمين

الشريفين وفي حقها الذي لاينازعها

احد أن السيادة التامة على الاراضي

المقدسة مكة الكرمة والديثة

المنورة . ان المطكة الصربية

السعودية هي الدولة والجهة

المختصة الوحيدة في العالم .. ولها

الحق في ادارة شئون الحرمين

الشريفين . وان ماليزيا تقف دائما

موقف الدعم والتباييد لكافة

الاجراءات الثي تتخذها حكومة

خادم الحرمين الشريفين في امن

وسلأمة الحجاج كما تؤيد ماليزيا

الملكة العربية السعودية تأييدا تاما

وفعالا في هذا الأمر كما ابدت

ماليزيا أيضا دول العالم الاسلامي

في تحديد عدد المجاج القادمين

لاداء فريضة الحج حسب النسبة

عدد الحجاج حيث قال: _ ان الدول الاسلامية تعلم تماما ان وتحدث السفير السودائي لدى الملكة العربية السعودية ترعى الملكة السيد عيسى مصطفى بامانة وصلاح الاماكن المقدسة كما حول البيان الصادر من الديوان رات ان ماستقدم عليه هذه البلاد في برنامجها المقبل أن يكون الا لصالح الملكى بخصوص تحديد اعداد الحجاج من الدول الإسلامية التي المسلمين والحجاج

استجابت لظروف المملكة قائلا ● واضاف احمد رمزي لقد كنت ان شعب وحكومة السودان يقف خلال الايام الماضية الاخْيرة في مكة م الملكة الشقيقة بكل طاقاته والمدينة وشاهدت الاصلاحات التي بدىء بها .. واتصلنا بالمطوفين وأمكانياته في كل ما من شأنه خدمة ورعاية الاماكن المقدسة .. وانتا لتنظيم قدرم الحجاج المفاربة لدينا الثقة المطلقة في قيادة هذا البلد الأمين. في كل الاجراءات التي تتخذ فيما يتعلق بحماية وامن وسلامة الاماكن المقدسة في مكة المكرمة وألمدينة المنورة. ● وتحدث سعادة السفير

وتأكيد ماتقدمت به الملكة من اقتراح وقال ايضا ولايسعني في هذه ألفرصة الا ان ازكي الاقتراح السعودي باسم بلدي وارى فيه الخير لكل الحجاج الوافدين وشكرا للمملكة العربية السعودية الشقيقة لحرصها على سلامة الحجاج وشكرا على تنظيم الحج بهذا النظام الجديد وشكرا على الترميمات والامسلاحات التي تتماشي مع احسن التقنيات في مجال البناء والتجهيز .. واختتم السفير المغربي تصريحه قائلا: أسال الله ان يحمّى هذه البلاد المقدسة ويديم عليها نعمة الامن والاستقرار .. وصَدق الله العظيم حيث يقول في محكم كتابه ، وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ه .. وامد الله ق عمر خادم الحرمين الشريفين ..

ووقطعة أرض مسكحتها على شاعين سامة كل شارع ، ؟ متر أحمدبنا متت

وشد من عضده بولي عهده الامين

ورجالهم المخلصين .



والخبر، بأعال البيع ومشرح كيفية تشغيل هذه الماكيات.



درويش

المثقف .. والبحث عن نموذج

احمد عائل فقيد

ان ننتمى للمجتمع هذا من حقنا .. ولكن ليس من حقنا على الاطلاق أن نكون اوصياء على هذا المجتمع .. ذلك أن الثقافة هي سلوك حضارى وممآرسة يومية تبرز فيها درجة ثقافة ووعى هذا الفرد عن ذلك الفرد الضا . وليست اجتسرارا لنظريسات ومقسولات ومصطلحات يستلها المرء من بطون الكتب ليرمى بها في وجوه الناس .. كما لو انه أن من عصر اخر .. وانه خلاصة الخلق كلها .. ذلك من يعتقد انه اكثر الناس فهما .. واكثرهم نقافة واكثرهم تعيزا يظل واهما وسادرا بهذا الوهم وعلى وجهه غشارة تحجب عنه رؤية ماق داخل هذا المجتمع الذي ينتمي اليه .

• عبر هذا المنحل .. اضع هذا السؤال ماذا تعنى الثقافة ؟

_ هل تعنى أن ننعزل تماما عن المجتمع ونظل في ابراجنا العاجية نعك ماقراناه بيننا وبين انفستا ؟ هل يعنى أن نظل نعتقد أن هذا المجتمع .. من طينه .. ونحن من طينة اخرى

نكتب لهم جهلة وعديمي الثقافة .. ونحن الصفوة .. والنخبة فقط؟ انه الوهم! .. هذا الوهم الذي يتبغي على كل من يحمله ف ذهنه ان يراجع حساباته ويفكر كثيرا ق ان الثقافة انفماس وانغمار في هم المجموع ومحاولة تلمس اوجاع ومعاناة هذا المجموع .. الذي ينتمي اليه المتقف ، وتلمس الجوانب المضيئة والجميلة فيه . لا أن يسقط

المثقف عقده ومشاكله وازدواجيته على هذا

ولمسيحة وتساهدت المساحداتي

فقرح بقراب بحاباتها

للمعردي باسم سي أأردك

نستيت حرصه تمرية

المحاج وناكر الراعضاك

ب المعاد المدارية المارية الم

تسلم مع حسر النساداء

لبدء والحبير وعقدته

لمغرس تصريحه فانلأ المأاء

ن يحمى عذ، البلاد القداية

عليها نقمة المعن والاسقار

وصدق ات العظيم عيد فإ

محكد كذب وإزعفاك

عمر خالد العربين النابة

وشد من عضده دولي عيدات

ومخرطة بتوابعاصا

.. ۱۲ مت مخطط الورش عا

على شارعين سامة كل تلايم ا

أخربنات

الاستعادات: ١٢٠١١٢:

منامة للناس وأمنا

ورجائهم المتصاب

للكر المنعار أتوهم

فياد أسرمت

حد تدره

 $\mathcal{F}(\mathcal{A})$

- 1

هل يعنى أن نرى كل هؤلاء الناس الذين

المجتمع مدعيا انه ذلك المخلص الذى لايأتيه الباطل من امامه ولامن خلفه قد لايتصور البعض .. أن المره يصادف احيانا أناسا بعيدين تماما عن منطقة الضوء وعن وسائل الاعلام ويحملون من الثقافة والوعى والادراك لبواطن الامور ومجريات الاحداث ويحملون الحدس الذي لايمكن ان يحمله الكثير الكثير ممن يعتقدون انهم اوصبياء على المجتمع باسم الثقافة والادب . اننا لكى نبرهن على وجودنا الحضاري واكى نبنى وطنا جميلا .. يجب علينا ان ننتمى اليه بصدق .. لا بالادعاء .. وايراد جملة هنا او هناك في ثنايا مانكتبه عن هذا الوطن .. علينا لكى نحمل هذه الشرعية ان لانكون اوصياء عليه وان نسفه هذا .. ونشترط الجهل

انك لكى تصبح مثقفا حقيقيا .. عليك ان تملك التجربة الحياتية الغنية .. وان تختزن ف داخلك الكثير من التجارب .. من صدمات وكدمات وقروح وجروح ولكى تعتصرك الحياة وتمر بتجارب مره ومريرة .. حينها تصبح القراءة ضوءا يعطى هذه التجارب حياة اخرى لا أن نحمل في الهنائنا مصطلحات وبظريات وشيء من الكلمات الهشة والفارغة نرددها هنا وهناك دون ان نفهم ماذا تعنى هذه المصطلحات وهذه النظريات وتلك التي قلت أنهاتشبه رغوة الصابون .. لاتصنع وعيا ولامعرفة ولايمكن أن تبنى ثقافة وطنية ..

والغباء في ذاك .

تحلم بها جميعا . أذن أن الثقافة سلوك حضاري .. كما قلت .. وهي من قبل ومن بعد نتاج هذا المجتمع الذي ينتمى اليه المثقف ان علينا كمثقفين ان تستشعر نبض المجتمع ونستشرف افاقه .. وان نعى ماترهص به من احتمالات ونقوم بدورنا في تهيئته لكافة هذه الاحتمالات لكى يضطلع بدوره كمواطن

ان كثيرا من الاحداث والقرارات التي تم انجازها والتي لازالت في رحم المستقبل .. كان من المكن ان تحدسها أو ندركها وذلك من خلال معطيات واقعنا الراهن .. وكان علينا أن نهىء المجتمع لهذه الاحداث وتلك القرارات كي لاتصدمه أو تباغته ومن ثم بلجأ الى مقاومتها والنفور منها واتخاذ مواقف

كان علينا أن ندرك هذا .. لا أن نهدر الوقت ف قراءة القصة والقصيدة .. فقط .. ذلك ان الثقافة هي بعد شمولي من هنا كان علينا أن نقترب من المجتمع .. وأن نتفهم ماذا يريد . انه البحث عن المثقف النموذج

محمود

ايها المارون بين الكلمات العابرة احملوا اسماءكم ، وانصرفوا . واسحبوا ساعلتكم من وقتنا ، وانصرفوا . واسراوا ماشئتم من زرقة البحر ورمل الذاكرة وحدوا ماشئتم من صور ، كي تعرفوا انكم لن تعرفوا كيف يبنى حجر من ارضنا سقف السماء

> ايها المارون بين الكلمات العابرة منكم السيف _ ومنادمنا متکم دبایة اخری ـ ومنا حجر وعلينا مأعليكم من سماء وهواء فخذوا حصتكم من دمنا وانصرفوا

منكم القولاذ والنار _ ومناحلمنا منكم قنبلة الغاز .. ومنا المطر وادخلوا حفل عشاء راقص وانصرفوا وعلنياً نحن ، ان نحرس ورد الشهداء وعلينا نحن ان نحياً كما نحن نشاء

ايها المازون بين الكلمات العابرة كالغبار المر مروا اينعا شئتم ولكن لاتمروا بيننا كالمشرات الطائرة

ولنا ماليس يرضيكم هنا هَخَنُوا المَاضَى اذا شَنْتُم .. الى سوق التحف واعيدوا الهيكل العظمى للهدهد أن شئتم على صحن خزف ظنا مكيس پرځينكم لنا الستقيل ولنا ق ارضنا مانعمل

ولنا قمح نربيه ونسقيه ندى اجسادنا

فلنا في أرضنا مانعمل

ايها المارون بين الكلمات العابره كسنوا أوهلمكم في حفرة مهجورة . وانصرفوا واعيدوا عقرب الوقت الى شرعية العجل

او الى توقيت موسيقى المسس : فلنا ماليس يرضيكم هنا فانصرفوا ولنا ماليس فيكم وطن ينزف شُعبا ينزف وطنا يصلح للنسيان او للذاكرة .. ايها المارون بين الكلمات العابرة

ان ان تنصرفوا ولتموتوا اينما شئتم ولكن لاتموتوا بيننا فلنا في ارضنا علنعمل ولنا الماضي هنا . ولنا صوت الحياة الاول ولنا الحاضر . والحاضر . والمستقبل ولنا الدنيا هنا .. والاخرة

فلخرجوا من ارضنا من برنا .. من بحرنا من قمحنا .. من ملحنا من حرحنا من كل شيء . واخرجوا

أن أن تنصرفوا وتقيموا اينما شئتم ولكن لاتقيموا بيننا

• اشراف سعيد السريحي

شن رئيس وزراء العدو الصهيوني اسحق شامير هجوما عنيقاً على هذا النص لمحمود درويش ، عابرون في كلام عاير ، .. كان تعليق شامير : ان هذا الشعر يؤلب الشعب

الفلسطيني على اسرائيل وانه محبط لمعنويات ، الشعب

من نكريات الذاكرة

ايها المأرون بين الكلمات العادرة . !

عَكِانَةً 🐧

الندوة الثقافية الكبرى لمهرجان الجنادرية التي تعقد سنويا ويدعى لها مجموعة من المثقفين العرب والمستشرقين تناقش كل عام مجموعة من أوراق العمل الثقافية المقدمة في اطار المحور الاساسي لندوة كل عام .

وعنوان ندوة هذا العام هو « الفن القصصي وعلاقته بالموروث الشعبي ، وقد دعى لها مجموعة من المبدعين والاكاديميين المهتمين به . سواء كان ذلك في المجالات الابداعية ام النقدية أم العلمية.

الاسبوع الثقافي كان هناك وشارك في عملية الحوار بطريقته الخاصة .. وهذه الحصيلة بكل تبايناتها وآختلافاتها المرتبطة باختلاف وتنوع المشاركين فيها .



نحن والتراث

● الدكتور محمد ابراهيم الشوش و الناقد المعروف ورئيس تحرير مجلة الدوحة القطرية سابقا ومدير المركز الاسلامى بكندا حاليا وكأن احد المشاركين في هذه الندوة .

وعندما طرحنا عليه سؤالنا حول . جدوى هذه الندوات تحدث من منطلق العارف بالمحاذير مثل ان يساء فهم اهدافه ويؤول على غير ماقدر له أو ماقد تتعرض له مسيرته من انحراقات .. فتحدث عن جانب الائتلاف الفكرى والاجتماعي والثقاق ف مثل هذه الندوات .. وتحدث عن التلاقع الثقاق الذي من المكن أن يثرى الثقافة العربية .. وقال :

 الحقيقة أن المؤتمر ومهما كانت أهدافه غير المرئية مو إ ف الاغير سوف يؤدي الى نتيجة اساسية تتركز في خلق رابط مشترك بين مختلف الادباء . ولعل عملية التقاء مجموعة من المثقفين العرب في أي مكان هي اكبر خدمة ن يقدمها مهرجان .. وذلك لاننا في أسي الحاجة . الى وجود الرابط الخلاق بين مختلف القطاعات الثقافية المتناثرة بين المؤسسات الثقافية المفتلفة بدءا من الصحافة .. ومرورا بالاجهزة السياسية .. وانتهاء المتفرغين لمهنة الادب .. فذلك من شأنه أن يلاقح الافكار ويقوى الروابط بين مختلف ارجاء الوطن العربي

وعطف على موضوع المحتذير

. تنبه الفائمون على هذا المهرجان الى المحاذير الكثيرة التي تحف بموضوع التراث . ومن ذلك أن بعض الناس يعتقد أن التمسك بالتراث الشعبي يقضى على العامية وان فتم المجال أمام بعث التراث الشعبى قد يخلق وحدات اقليمية داخل الثقافة العربية الواحدة . وهذا كله خوف لامبرر له فدراسة التراث تتم باللغة العربية ووفق قواعدها العامَّة وفي هذَّا اثراءً لها .. كما أنَّ فهمنا للتراث بمعناه الإنساني الشامل يجعل

منه رابطا قوياً ومثريا للثقافة العربية . الاهتداء بالتراث في الاختيار الثقافي ● الدكتور عبدالقادر القط رئيس تحرير مجلة ابداع والناقد الادبى المعروف الذي تربت على قلمه اجيال من

النقاد الشباب تحدث عن الدور الذي يلعبه التراث في اختياراتنا الثقافية ومراجهتنا لتحديات هذا العصر المفروضة علينا من كل جانب .. كما تحدث عن ضرورة اعادة النظر في التراث وفق منجزات العصر حتى يتسنى لذا استبعاد مايمكن استبعاده وابقاء مافيه ضرورة لنا

لكن إذا انتقلنا الى موضوع المهرجان نفسه . وهو موضوع التراث .. فهو موضوع قيم في ذاته وملح في عصرنا .. وفي المرحلة التي نسعي لان نتجارزها . وهي مرحلة يواجه فيها الانسان العربى أنماطا جديدة مفروضة عليه من الحياة والسلوك والثقافة .. ويتسامل إلى اى حد يمكن أن يفيد من هذه الاتجاهات .. والى حد يمكن أن يميز من بينها مابصلح لحياته وتقاليده .. وماينبغي أن يرفضه ؟ • واتصل به الحديث الى دراسة التراث

والجدوى منه وقال : دراسة التراث لها أن تكون ماديا في اختياراتنا العصرية . فالبحث ف الثراث والدراسة العميقة له توضح الابعاد المختلفة للشخصية العربية وتجلو مكوناتها وارتباطاتها .. ومن ثم قدرتها على قبول هذا النمط من الحياة أو رفضه ، واكتمال شخصية الانسان القادرة على الاختيار لايتم إلا بمعرفة واعية بماضيه وحاضره .. فهذه المعرفة هي التي تجعله قادرا على

استشراف مستقبله الافضل ● وتحدث عن بعض الاعتراضات التي يمكن أن توجه الى مسألة عرض انماط الحياةً القديمة وقال موضحا .

- ربما رأى بعض الناس في عرض انماط من طريقة الحياة القديمة شيئا غبر مقبول لكن هذا في الحقيقة اعتراض غير سليم لأن هذه الانماط لابد أن تسجل وتحفظ قبل أن تندثر وهذا جزء من تاريخ الامة وممكن أن ينقل فيما بعد الى المتاحف .. كما أنه من الممكن أن يسجل في كتب .. لان الامم والشعوب لم تواجه الحياة العصرية فجأة ولكن مرت بمراحل مختلفة واحتفظت بتاريخها وتراثها وسجلته في كتب وابقت على بعضه في

كما اننا يجب ان لاننسي أن في التراث _ طبعا انا اعنى التراث البشرى - اشياء لم تعد صالحة لمراجهة العصر أو صالحة للبقاء ، ويوسعنا أن نتحصل على ذلك من دراستنا العميقة لتراتنا أفاعادة النظر و التراث مهمة جدا _ اعنى التراث الادبى _ ففي كل تراث كما تراثنا تماما اشباء وقتية واشياء باقية على الزمن ملابد من اعادة دراسة هذا التراث .. وهذا بتجل واضحا فيما يقدم لطلاب الدارس من نصوص هي ليست احسن مأفى تراثنا .. الادبى والفكرى . فإذا عودنا انفسنا على النظر في التراث دائما يمكن أن نهندي الي





البواردى







د . الشوش

العربي العديدة . وأنا اعتبر أن هذا المهرجان واشياء اكثر ملائمة لطبيعة العصر الذي هو فرصة جيدة للتواصل والتعارف واعطاء قيم جديدة للثقافة العربية في بحثها عن مشروعها المهرجان ثمرة لتواصل جديد الثقاق المتكامل.

 اما الشاعر سعد البواردي .. فقد تحدث عن المهرجان وماانجزه على صعيد تواصل الأدباء . بيد أنه اشار الى ضرورة الساح المجال لباقى القضايا الثقافية والفكرية والفنية التي تعج بها الثقافة العربية ...

_ هذا المهرجان اذكاء لجذوة التراث العربى ، التاريخ الذى مضى وهذه العملية تفتحنا على

والاسبوية الافريقية . والتمسك

بالتراث الحي كتقطة انطلاق والدفاع

عَنْ النَّقَافَةُ الوَّطَنِيةِ وَالوَّقُوفُ فِي وَجِهُ

الاختـراقـات الاستـعمـاريـة والصهيونية التي تحاول النيل من

وقد شارك في هذه الندوة الضخمة

الثقافة العربية والابداع ..

ومصطفى فارس ..

عامل تنوير

هذه النبوة .

الاسپوی ود . لویس عوض د

به اللجَّنة أغصرية للتضفُّن في تنظيم

وقال أن الحرية هي ملتاح الإبداع .. وأننى انتاشدكم أن تواصلوا مسيرتكم ككتاب على أعلاء

شَانَ الأَدبِ الأَسْبِوِي الإفْرِيقِيِّ لَبِكُونَ

عاملَ تنوير ودفاع عمل وانجاز .

● كما تحدث د . سمير سرجان فقال

انه لحدث کبير هذا الذي نشهده في

مصر لتجمع البي وفكرى في ندوة نظعها اتحاد كتاب اسيا وافريقيا

واكد على اهمية التواصل الفكرى

والادبى والثقال بين كتلب اسيا

وافريقيا لمواجهة عطيات الفرصنة

التي تتم على الابب الاسيوى

والأفريقي منَّ قبـلُ السوائـُـرَ الاستعمارية

مواجهة قراصئة الادب

ندوة « الاديب وقضايا العصر »

القاهرة ـ

منصور

عطيه:

• و الإدبيب

وقضليا

العصر ۽ ــ

عنوان ندوة

ثقافية والبية

هامه شهدتها

القساهسرة في

الماضي .. وقام

للتضامن مع

وقند تطرقت

هذه الندوة

التى شارك

فيها عدد متميز

وكبير من

الكتاب والنقاد

العرب وكتاب

اسيا وافريقيا

الى عدد من

القضايا الهامه

والملجة في

والإفرواسيوية

السلحة

الثقافية

العربية

كالإلتزام

ألعمر ..

ورفض التفرقة

العنصرية وكل

اشكال الإنتهاك

التى توجسه

لقسع العقل

والضمير

العالي .

الإنساني ..

والعمل على

تحقيق السلام

مقضانيا

الإسبوع

ىتنظيمها

اللجنة

المصرية

الشعوب

الافريقية

والاسبوية

• وتحدث البواردي عن الجوانب الاخرى

للمهرجان والتَّي سُكتَ عنَّها الْمُهْرِجِلْنَ على أُمَّلَ ان تتاح له فرصة اخرى لمناقشتها والمساهمة

ومن الهام والضروري ان تستثمر الجهات

المنظمة للمهرجان جهود مجموعة من المثقفين

مااستطاع ذلك أن ينجزه .. وأن يعطيه لخاضره

وماتركه كآثر ينم عن امكانياتهم وحدود قدراتهم

عكاظ _ مكتب

بالإضافة الى عدد من القضايا كابراز الهوية الثقافية

السلام ونذكر انشتاين حيثما كان يمعر بيلنات ضد استخدام الاستحة

النووية وننخر ايضا مظاهرات برتراند راسل ضد التغرقة العنصرية والإسلحة النووية مما ادى الى

> ينتظر مولد جيل جديد ليتصدى للقضايا الإنسانية العللية . ليس لاحد أن يزهو علينا الحضارات ليست الا تجميدا لكل ماهو أيجابي للحضارات السابقة عليها وبالتال ليس بوسع احد أن

وقال د . لویس عوض ان ادعیاه الغرب لازالوا متمسكين بببت الشعر

وقال أن هذه العظية التي تريد افهام الشرقيين انه ، لاامل لهم كي المُسْلُوكَةُ فِي حَصْلُوةَ الغَرِبِ ، وتُريد التشارحة في حصاره الحرب ، ومريد ان تقهمنا ان الغربي له معدن خاص يتقرد به يؤهله لتنوق الموسيقي الكلاسيكية .. الخ واكد د . لويس عوض بأن توفيق الحكيم انزلق ق هذَّه القوله الخرافية ونفس الشيء عند يحيى حقى عندماً عاد بفكرة • قنديل ام هاشم .

اختراق السيادة

● ثم تحدث د . انور عبدالمك عن الخطر الذي يتهدد شعوب اسيا والريقيا متمثلا في العمل على اختراق السيادة الوطنية من الزاوية الثقافية . محاولين اقناعنا بأنه لاتقافة وطنيه وآن الثقافة تفافة

سجنه ف بريطانيا عاصمة الديموةراطية ويضيف قائلا: هذا الجيل قد تواري وليس هنك من يدافع عن قضية السلام من جيل الفنائين أو الإنب الإن ، والعالم كله

القلال .

والفرب غرب ولن يلتقيا أبدا البيا يليق بعصرد او لايكون ا

الشرق شرق

 وحول قضية الثقافة. الوطنية هناك ثلاث أنضايا عامه على الإديب ان يتبناها هي قضية السلام العالم وقضية الحرية ثم قضية حقوق الانسان . وقال د . أويس عوض ان الالتنزام في الانب يمثل ضرورة اجتماعية للفنان والاديب ، وقال ان ثمة اتجاهات آخرى حولت قضية

علناه العالم وكتأب العالم المضية

من الهند بهيشام مهنى والياباني كورى مارى ـ الكاتب الياباني المعروف ومن كوريا ، شوى موكى ، ومن تركيا الكاتب عزيز ناسين ومن لَيْنَانَ مُحْمَد دكروبِهِ ، وَمِنْ طَسَطَيْنَ زياد عبدالفتاح رئيس تحرير مجلة لوتس التي تصدر عن اتحاد كتاب اسيا وافريقيا .. ومن اليمن عمر جاوى رئيس اتحاد كتاب اليعن ومن السودان الشاعر د . ثاج السر حسن ، ومن المغرب ، د ، محمد براده، ومن تونس توفيق بكار

> ومن مصر احمد حمروش رئيس اللجنة للصرية للتضامن الافريقي يوسف ادريس د انور عبدالملك وعدد كبير من الكتفي . وافتتح الندوة وزيس الاعلام المصرى حيث اشاد بالنور الذي تقوم

ضرورة اجتماعية

للانسان اينما كان لايستطيع ان يتجاهله فكيف يكون هذا بالنسبة للاديب ومو شاهد عصره والراصد

 وقال زیاد عبدالفتاح الادیب مطالب بأن يصرخ احتجاجا على مايجرى من انتهك لعظه وضميره وعصره الذي يعيش فيه واضاف بأن مستولية الكاتب امام أنضلها عضره هي آلآن اكثر وضوحا وتحديداً واتساعا وعلى الكاتب لن يتحمل هذه السئولية بكل شجاعة فأما ان يكون

تحدث د لويس عوض قائلا الالتزام الاجتماعي الى قضية فربية بحته وليست مسئولية انسانية

وقال د . عوض أن جيل العمالقة من الانجاء قد توارى ونحن نذكر تك الأيلم العظيمة آلتى كاز بتعرض فيها

● كما تحدث زياد عبدالفتاح رئيس تحرير مجلة لوتس الناطقة بلسان اتحاد كتاب اسيا وافريقيا حيث اكد على اهمية التحام الكاتب بقضايا

واجتماعية .

وقال ان اهم مقشغل العالم الان هو قضية الحرب والسلام .. ولأيمكن الحديث عن سلام عامل وشامل الا بالاقرأر بنسوية النزاعات الاقليمية وقال بأن قضية الأرهاب الصهيوني المنظم في الارض الفلسطينية تتصدر قائمة مذه النزاعات وهي بالاضافة قضية التفرقة العنصرية والحرب العراقية الايرانية تشكل مازقا

وقال د . لويس عوض ان ارقي يزهو علينا بشيء نحن العرب. وبالتالي يجب أن يكون لدينا احسأس بُلْلُكُةُ فَيْ مِلْضَيْنَا وَحَاضَرِنَا وهويتنا .. ايضا .

عللية .. وحقيقة الامر انه لابوجد في وجهة نظرى - ثقافة عللية كهذا المعنى المطلق ولكن العالم الإن وهو يشهد الثورة التكنولوجية يعتبر عللا موحدا وخاضعا للتنمية الاعلامية لذا وجب ان نسعى الى فهم كيف يمكن بناء السياسة الثقافية .. وأشار د . عبدالمك الاستاذ بجامعة السوريون أن قضية التراث والمعاصرة هي قضية مفتعلة ذلك أن التراث هو نقطة انطلاق.. ولايوجد تحرك الا من خلال التراث الحي .. والمشكلة تكمن في توظيف التراث الَّحَى لَيْنَاءَ مشروع تَحْدِيثُ حَضَّارَى مستقل وهذا موضوع سياسي وليس موضوعا نظريا .. وقال د . عبدالمان

الخاصة وفق معطيأت عصرهم

العرب في مجالات البحث والمعرفة التراثية ..

فمجرد تواجد الادباء والمثقفين العرب في مكان

واحد لهو معير عن ارادة قوية تعير الحدود

القائمة بين الفكر العربى الممزق في بلدان العالم

_ أن مجرد التواجد ليس هو كل مانطمح اليه ..

وإنما نأمل في أن تتاح الفرص في المهرجانات القادمة لتناول كثير من قضايا الثقافة العربية

الديموقراطية .. ابداع كما القي الثاقد ابراهيم فتحم بحثا بعنوان ، النيعقراطية باعتبارها مقوله ابداع لدبي تحدث قيها عن العلاقة بين حرية الفعل الأنساني بابداع عالم جديد فللشكلة الإساسية هي ابداع الفرد لشخصيته الإنسانية ابداعا متصلا عل طول التاريخ و علاقاته الاجتماعية بكل

يجِب أن نستند ألى المقولة القائلة فليخدم كل ماهو عالى ماهو عربى او

مصرى وليس العكس ..

احعادها واضاف ابراهيم فنحى قلثلا ان التربية الجمالية للناس والإبداع الادبى رافد من اهم روافدها في ى رــ س اهم روافدها ق موضع القلب من العملية الإبداعية العلمة

سوء فهم كما تحدث توفيق بكار الكاتب التونسى فقال : يبدو ئی ان ماس التحديد الادبي قد بنيت على سوء فهم .. فبعد مرحلة عصر النهضة اصبح التجديد تقمصا للاشكل التي الت بها الثقافة الغربية فهنا بدات الرواية وهكذا بدأت القصية

على مدار ثلاثة ايام عاشت مدينة (أبها) موسما

ثقافياً رائعا .. اقامته جمعية الجنوب النسائية ضد

وقد شارك فيها نخبة من الاقلام البارزة من

وكان اليوم الاول قد تميز بمداخلتين للدكتورة

واليوم الثانى التقت الحاضرات بالدكتورة ثريا

اديبات .. كاتبات .. شاعرات ومثقفات من جميع

خبرية السقاف ود . فاتنة امين شاكر .. حيث ادارت

العريض وجولة مع الشعر ود . خيرية السقاف ..

حدث ادارت الامسية سمو الأميرة الجوهرة بنت

محمد أل سعود واليوم الثالث قماشه السيف ، ايمان

وقد بدأت فعاليات اليوم الاول بتلاوة أي من

الذكر الحكيم .. ثم كلمة رئيسة اللجنة الثقافية

صالحة الشيخ .. وبعد ذلك بدأت فعاليات اليوم

والمحاديات الغرنسيت يتي

Patisserie française

تعسّان بانيا / نزولاً عندرغسّة زبائها الكرام من المسارك المناف المراح المناف المراح المناف المراح المناف المراح المناف المراحة والمراحة المادية والمراحة وا

١- تقع على البحريباشرة في المنطقة المحصوة

بين فندوب العطاس حنويًا وقص المللص عويثمالاً

٢. لايقل الضلع الواقع على البحرميا شرة عن

٣ ولاتقل المسامة الإجمالية عن ٥٥ ألعند

2- أن مَكونِ لرجب المالك الرغبق ني مُأجبرُها

لمنة لاتقل عن ١٠ سنواست .

منى تتوفرلديه المواصفات أعلاه ...

الكنامة الى عناية/الميرالعام

ص ب ١٤٧٤٣ جن ع ١٤٧٤٣

أفصاه ٥ (مرضاه (الموضي.

The state of the s

مع إرفاق صورة من كروكى الأين

معتمدًا من تخطيط مرينة جرة في وعر

انشطتها الثقافية التي تعودناها سنويا.

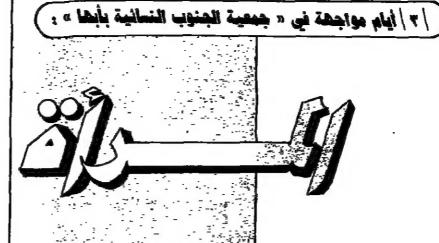
الندوة السيدة الجوهرة العنقرى ..

الدباغ . وادارتها نجوى هاشم .

بالدكتورة خيرية السقاف.

مناطق الملكة ..





احتك بهم في مجال اسرتي .. كما يمكن استخدام رموز

معينة تعبر عن اشكال الحيوانات فمن خلالها يتقمص

الطفل شخصية معينة .. وبالتالي نستطيع ان نتعرف

على معاناته بالتدريج الذي لا يستطبع هو التعبير عنها .

محدود .. ولقد وجَّهتها للكبار عبارة عن حكايات للأطفال

تعكس معاناة الطفل في نواح مختلفة لا يدركها الكبار . لذا .. اتمنى وسأحاول أن اهتم بهذا المجال ..

ـ اعتقد أن الكتابة للطفل من أصعب أنواع الكتابة لانها

تتطلب الكثير من الادراك للنواحي النفسية والاجتماعية

والبيئية والتربوية .. وهذا ما لا يتوفر ومن اجل ذلك

اعتقد ان الاهتمام بالكتابة المتخصصة للطفل جاءت في

صحوة عندما انتشر عدد المثقفات والمتخصصات

فبدأ الاهتمام في الاونة الاخيرة كما ذكرت د . فاتنة لهذا

_ وهنا في وجهة نظر بهذا الموضوع .. وهي اهمال

الطفولة للعادات القديمة مثلا عندما يكون هنأك زوار

للاهل .. فما يحدث هو ان يترك الطفل في مكان

بمفرده .. ليس هناك مراعاة لشاعره وافكاره .. ولكن

الأن نجد ان الوضع قد تطور .. فأصبح هناك عناية به

لاننا نسعى الى بناه اجيال ناهضة ومتطورة تراكب

_ الخيار صعب بين المرأة والرجل والطفل .. فهم عناصر

مكونة لحياة متداخلة وبالتالي للمجتمع .. فاعتذر للسائلة لاتي لا اود أن اخضع نفسي لهذا الاختيار ..

🔹 د . خبرية ..

. . فلتنه . .

د . فاتنه امین شاکر :

يطاقة

● د . فاتنه .. او خيرت في ان تكتبي

للمراة .. او الطقل .. أو للرجل .. قلمن

ذكرت ان مناك كتابات نسائية في مجالات

الشُعر .. والنظم .. والنثر ،. فهل هنأك فن

ادبى يحمل اسما انبيا غير الشعر وهل

تذكرين احد الكتاب النين يمارسونه .. ؟"

● • اولا : يجب أن أصحح المعلومة .. وهي أفتى لم

اقل ان هناك كتابات نسائية في مجالات الشعر والنظم

والنثر .. انما كنت اعرج على انماط الكتابة التي كان

يتعاطاها الكتاب ومن حدًا حدّوهم من النساء في الشعر

والنثر وهناك توع يقال ء نظم ، غير الشعر .. بدأ بألغيه

ابن مالك وهو يعتمد فيه على البحر والإيقاع .. اما

اخيلته وافكاره فهو يحمل فكره معينة مباشرة تقريرية

او تناول الفكرة بأسلوب راق ميسط وهذا ما يقال له

. اول رئيسة تفرير سعوبية .. صاحبة ظم اعتلُّد ان

يجرح ليداوى .. كما اعتلد أن يضعد ما جرح بالغير

الصوت الاول للمراة السعوبية في الإذاعة السعوبية

. اخر شهادة .. قروية المشاعر شهادة منحها إياها

د . خيرية ابراهيم السقاف :

ُ اول منيرة تحرير صعودية لجريدة الرياض .. وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات الشئون

الْكُلُديميّة .. استلا مساعد أل مناهج وطرق

تدريس اللغة العربية بجامعة المك سعود

.. تَتَرَّامَل رحلة العمر مع الرفيق يحمى محمود صاعلتى .. استلا مشارك في قسم للكتيات ..

يضيء مركبة حياتها اربعة الناديل وإياء

د . ثريا ابراهيم العريض :

الامريكية تخصص ادارة وتخطيط

- ولنت في البحرين .. واكملت براستها الثانوية بها

التحقّ بالجامعة الامريكية ببيروت .. زوجة د عبدالله النباغ مدير معهد الابحاث والمعان بالظهران

ـ لها فريعة اطفال ، مي ـ هلشم ـ نور ـ ليل ، ـ حصات على برجة دكتوراه من الولايات المتحدة

. فتحت عينها على الشعر حيث كلن والدها شاعر

البحرين الأول ويدات قول الشعر ﴿ سن مبكرةٌ

واستمرت حتى وقتنا الحاضر بالرغم عن انها له تنشر

بعد .. اخترت احدى قصلادها وترجمت الغة الإنجليزية في كلب الشعر العربي المعاصر .

صاحية الشاركة المتعرة والهسنة الحانية ..

. عمرها يقاس بابعاد اخرى الهوم الزمن .

مشكلة تواجه الكتاب .. !!

اختلاف المستويات الثقافية للقراء قد لا

ليس فيها اي نوع من العاطفة او الخيالات المجنحة

• ثم تركت المجل للنكتورة خيرية للتعليق

اما عن كتاباتي لقد كتبت ؟ او ؟ مقالات وهو عدد

تحدثت عن المقالة كشكل من الإشكال الادبية .. حيث اشارت الى ان القالة عند الرأة تعتبر شكلا أدبيا رئيسا . فاعطت بايجاز ماكان يسود الاجواء الادبية العامة سابقا .. ثم اشارت الى تطور المقالة وذلك أن عهد صحيفة (القبلة) .. بعدها بدأت بظهور الصحافة

ثم انتقلت لنقطة اخرى وهي انتشار المقالة عن الاشكال الاخرى باعتبار أن المقالة من أيسر أنواع

بعد ذلك استعرضت ظهور الاقلام النسائية عد. منفحات المرأة وكانت في البدء تعثل نمطية تقليدية الأ يعترضها من صعوبات وعوائق ثم اشارت الى بعض الإسماء النسائية اللامعة في مجال الادب والتي توفر لها متابعة انتاجهن الادبي

من اشكّال التعبير الفني الاديي الاجْتماعي .. بعد ذلك قدمت ضمن مداخلتها المرتكزات الاساسية التي تتطلق منها لفعل الكتابة .. ثم الرؤية الفعلية للكتابة موضحة دور الكاتب ..

بعنوان (المرف قدرى) - بعد ذلك فتح باب النقاش حيث ثم طرح الاسكة لليوم

العريض ود . خيرية السقاف .. حيث بدأت د . ثريا قرامتها بكلمة طويلة اشارت فبها الى وعي

همس الموج في القلب .. سر الوجود .. وبدء الخلود قلت للريح والريح تذرو بقليا شتاتي

(لا أكون) والثانية (سر ينابيع الماء)

التجربة الانسانية من كافة العالم .. ان شاء الله نتطلع الكاتبات يؤثر على فن المقالة ..

د . فاتنه شاکر .. الطفل اهم عناصر

- وهنا وضحت د . فأتنه بأن الاخت الجوهرة العنقري

ابوخالد .. حصة التويجري .. نوره السعد .. رقيه الشبيب .. سلطانه السديري .. رجاء عالم .. وربطته كحوار بين الإكاديمية والعلمية - كما طرحت سؤالاً عن الدور الاجتماعي للمقالة كشكل

وفي النهاية ختمت د . فاتنه مقدمتها بفقرة من حوار

• وفي اليوم الثاني كان اللقاء مع د . ثريا

كما اشارت الى القرق بين الشِيعر والنظم والنشر .. ثم القت قصيدتها الشعرية الاولى وهي بعنوان (سعه ما تشاء) بعدها قصيدة ثانية بعنوان (ماذا نسمى الوطن) تتعلق بشعور المرأة بالوطن وارتباط ذلكً يشعورها وانتمائها . جاء فيها : قلت للبحر والموج يحنو على خطواتي

● الفقرة - الاولى من السؤال فيها نوع من الغموض .. ولكن عادة هناك خصوصية للكتاب والكاتبات .. فلا اعتقد ان تنوع واختلاف الاساليب يمكن أن يؤثر على المقالة .

والاطلاع .. ووقوفنا السريع للايقاع اليومي لما تطرحه في المستقبل ان يكون ادينا كاتبات على مستوى رائم بحجم العدد الموجود الآن .. لذلك لا اعتقد أن عدد

دعوة للمجلات للاهتمام بالطفل .. !

فعلاً قدمت لهم .. ؟!

● الاجابة على هذا السُوْال تحتاج الى بحث قائم على اسس موضوعية للكتابات والمواضيع التي تطرقت

الدكتورة خبرية السقاف في مداخلتها

الريا قابل ، د . فاتنه شاكر ، قماشه السيف .. فوزية شريقه الشملان .. جهير المساعد .. فوزية البكر .. ● ثم عرضت د . فاتنه شاكر بايا مختلفا حيث وضمت العلاقة بين الشكل الكتابي والمضمون

يا بحر اين حدود الوطن كلا يخفى المساء يفيد الرجاه وننسى طفولتنا في

جمعيني لُعلي المُلمَ ذاتي . وحُدّيني لافق بعيد بعيد حیث تہبین یا ریح

وفي النهاية القت قصيدة شعرية ثالثة بعنوان (انت) ثم القت د . خبرية قصيدة بعنوان (انه القول الطالع) بعدها اتمت د . ثريا الأمسية بقصيدتين الاولى

تطورات المقاله .. !

• د . خبرية السقاف .. التنوع في الكاتبات وتغير فكرهن .. هل يعتبر ذلك خطرا على فن المقالة .. ؟ وهل هذا يدل على سطحية الإفكار لدى بعضهن البعض ،، ؟!

اما بالنسبة للمقالة في الصحف المحلية فهي لم تكن

رائعة منذ نشأتها .. لنكن اكثر صدقا ونتتبع ما درس .. سوف تجد أن المقالة بلغت عدة أطرار وصل بعضها حد الركاكه .. والتهافت .. والضعف .. سواء في الفكرة او الاسلوب .. - وتواصل قائلة :

ونحن الأن نعيش مرحلة انتقالية بانتشار التعليم

المجتمع .. والمراة اكثر تقهما للمجتمع ..

أشارت لها بأنه توجد محاولة لدى اللجنة الثقافية بعتابعة ما كتبته المرأة من خلال الصحف والجلات السعودية .. ثم استعرضت عددا من المواضيع التي نشرت للاطفال من خلال الجرائد والمجلات والتي كانت بنسبة قليلة جدا .

بالنسبة في فانني لم اتابع لها ما كتب في مجال القصة والرواية او الشعر أو المقالة ولكن احساسي العلم ان الطفل مهمل .. هذا الاهمال ليس مقصودا وأذا لاخظنا في السنوات الاخيرة ان هناك اهتماما بهذا المجال من خلال مجلة (اليمامه) التي خصصت ملحقا للاطفال يكتب من قبلُ الطقل نقسه .. وهذا بلاشك يعتبر محاولة جيدة لاننا بذلك ندعو الطفل أن يكتب عن نفسه وديما تكون تلك دعوة للمجلات الاخرى للاهتمام بالطفل

● وتضيف موضحة .. وهذا أشير الى تقطة هامة وهي الناحية النفسية للطفل كى ندخل اليها تكون عن طريق الحكايات والقصص .. وأنا شخصيا اتبع هذا الاسلوب مع الاطفال الذين



• الشعر السيىء .. يضر اللغة سواء كان شعبيا او فصيصا !! • الناظم مو القادر على كتابة مالا يقتنع به .. وليس

• الطفل .. في مجتمعنا .. مهمال .. بدون قصد !!

المقاله انتشرت بين الكاتبات لسهولته

● ادعو الى تشكيل رابطة للاديبات السـ

اختلفت مشاربهم .. ؟ ! ● ﴿ وَ الواقع .، انْ هذه تعتبر قضية وربما تشكل احد المشاكل التّي تواجه الكتاب ولا اقترح هذا ان يغير الكاتب من اسلوبه حيث يضطر الى التبسيط الزائد او الركاكة في الاسلوب ولكن هناك وسيلة اخرى اتبعها لأخفف من حدة هذه المشكلة .. عادة الاسلوب يرتبط بالموضوع وبالمستوى التحليل للموضوع .. وهناك بعض المواضيع التي يجب أن تطرق بأسلوب سهل بسيط بشكل جمل قصيرة وواضحة .. وهناك عرض منطقى الفكرة وربما لطرح علاج المشكلة أو خلافه ..

يستطيع الكاتب ان يوصل فكرته للقراء واز

ولكن هناك مواضيع تفرض على الكاتب لغة معينة ورموزاً معينة بحيث لا يستطيع ان يتميز بشانها الكاتب .. وعلى القارىء او المتلقى أن يحاول تفهم هذه اللغة وان يفك أسرار هذه الرموز .. فإن كان مستواء ضعيفاً ويريد ان يستفيد من انتاج هذا الكاتب عليه ان يِثْقَفُ نَفْسَه .. فَعَمَلِيةُ التَّنْقَيْفَ الذَّاتَى يِجِبِ أَنْ لا تَتْرِك

لماذا لا تصوب الاخطاء اللغوية قبل تشرها .. وذلك حفاظاً على سلامة اللغة العربية .. ؟!

● ﴿ الواقع هذا ما يحدث .. وبالنسبة لي فإنني أتعرض لواقع يومى اعيشه في صحيفة الرياض .. وهو أطلاعي على المادة التي تقدمها الكاتبات .. وأجدني احیاناً لا اؤدی دورا سوی دور ، المسمح ، وهذا یقلل من قيمه التفاعل مع الوقت .. نحن نطمع كثيرا في ان تقدم الكاتبة سواء كانت صحفية او كاتبة أن تكون ذات

وهدا يفترض في كل راغبة تسعى ان تمسك قلما ان تطور لغتها وتتقنها من حيث النحو والصرف .. نحن هنا نقم في اخطاه طبيعة كل انسان .. ولكن لا اعتقد أن دور الصحيفة أن تضع قسما خاصا للتصحيح .. لذا أطمح ان يأتى اليوم الذي لا نصحح فيه أي مقالة . • وكانت تلك حصيلة الاستلة لليوم الثاني والتي اجابت عليها كل من د . ثريا العريض .. و د . خيرية

مراحل عديدة .. !!

 د . څيرية ..
 متى بدات النهضة في الادب السعودى في الشعر ومن له الغضل في ذلك .. ؟! ● كما نعلم فإن الشعر في العهد السعودي مر

الطور الاول .. حسب تقسيم الدارسين كان مرحلة تقليدية .. حتى بدأ قبل نصف قرن محاولة تجديدية اضيفت الى نهضة الادب بشكل عام .. والشعر بشكل خاص .. وفي ظني ان روادها بتمثلون في ع محمد حسن عواد _ حسين سرحان _ محمد حسن فقى _ حمزة

كل هؤلاء بدأت على ايديهم النهضة الفعلية .. حيث بدأوا يتخلصون شيئاً فشيئاً من رقة التأثر بالانماط التي كانوا يقادونها .. وغالباً كانت تأتى من تيارات المهجر .. والانفتاح على الادب في العالم ككل واول ما بدأوا يقلدون الرومانسية .. ثم دخلوا الواقعية .. ثم ألدارس المختلفة .. لكن محمد حسن عواد بدأت على يده تياشير النهضة .

الفرق بين درجات الجودة .. !!

● د . ثريا العريض .. بقل ان الشعر الشعبي خطر على اللغة العربية .. ما مدى صحة هذا القول .. ؟! ● ● اشعر أنه يجب أن نفرق بين درجات الجودة في الشعر الشعيى او الشعر باللغة العامية .. كما نفرق في درجات الجودة في الشعر باللغة القصحي ليس هناك شعر شعبی مجرد او غیر جید .. او شعر باللغة القصحى جيد أو غير جيد .. لذا لا اعتقد أن الشعر خطر سواء كان باللغة

الشعبية .. او باللغة القصحي .. انما الشعر السيء هو خطر على اللغة في الحالتين . الانسان من قديم الزمان يتفاعل مع الغناء بأي لغة من لغات العالم ليس هناك خطر من تفاعل الإنسان مع اللغة التي يتحدث بها .

لان اللغة تواصل بين الانسان وبين نفسه .. انما الخطر اذا انحط بمستوى اللغة نفسها سواء العامية التي تتكلمها او الفصحي التي يكتب بها الادب وكان هذاك تعليق على ما طرح من السؤال

الحقيقة تجسيم القضية كشعر عربى او شعر شعبى ما في شك أنه فيه شيء من المبالغة ... وتلك المبالغة أن الشعر كما قالت د . تريا : اذا كان جيدا هناك السليقة السليمة .. العمل الجيد يغرض نفسه .. خاصة ق الجزيرة العربية نجد الشعر النبطى .. له دور ايجابي

القديمة المتواجدة في الجزيرة العربية . ايضا لا غنى لكل دارس للجزيرة العربية عن الرجوع للشعر النبطى لان هناك كثيرا من المواقع الحربية او الناريحية سيجدها متواجدة في الشعر النبطى .. اكثر من الشعر العربي .. وذلك لتواجدها في فترة معينة من الزمن . ايضا السليقة او الفطرة التي نجدها احيانا في الشعر النبطى قد تقوق بعض القصائد احيانا في العصم الحالى .. وذلك كما ذكرت السليقة التواجدة للغة المتحدث بها ستكون سهلة لانها لغة المخاطبة وهنا لا اطرح اطلاقا قضية العامية انما القضية هي :

● الذا لا ندرس الشعر النبطى الدراسة الجيدة الإكاديمية .. * خاصة أن هناك أقساما لدراسة التراث ق الجامعات العالمية .. فلماذا تحارب بهذه الطريقة .. ؟ ايضا لو درس الدراسة الصحيحة السليمة سنجد فيه جميع الارزان الموجودة في الشعر العربي المقفى المنظوم أي نفس البحور .

وهنا اذكر أن الاديب وطه حسين و عندما أتر الجزيرة العربية ذكر في بعض كتبه ان من اراد ان يعرف عن الجزيرة العربية من ادبها وشعرها فليرجع الى

🔹 د . ځيرية . . « اذا الشعّر لم يهزرك عند سماعه .. فليس حريا ان يقال له شعر - من هذا المنطلق ما راى الآخوات في الشعر المرسل .. لانه قد لا يُحدّث تلك الهرّة التي ذكرها الشاعر .. ؟! ● ● الشعر المرسل هو شعر حديث .. اننى اؤمن ان

لكل زمن تجربته ونحن نعلم أن عوامل الزمن الطبيعية والتَّجديد في الشعر لم يكن مرفوضاً .. جميعنا يعلم بأن كل قديم هو أل عصره كان جديداً .. وهناك أل الحقيقة إتهام للشعر الحديث بأنه شعر لا يهز ولا يحرك الاحساس عند سماعه .

الحداثة في الحقيقة مفهوم للشعر يختلف عن المفهوم المتعارف بالنسبة للشعر . فأنا أعتقد انه افراز للحضارة ولمتغيرات الجالة وللحدث حول الانسان .. أيضا أتصور أنه يحرك فكره ومشاعره وحسا في دخيله الانسان اذا كان يتبع ايقاعا معينا .. اذا حفظ فيه هذا

والجديد عادة كالشعر المرسل مثلاً :

اذاً ما تجسدت له مناخات جيدة يمكن ان يرسخ المفهوم الجديد .. وهو ليس الحقيقة . وكما نعلم كلنا ان عناصر التراث هي • اللغة • ولها اوزان ويمكن أن تدخل في مفهوم موروث الشعر . فالشعر المرسل حديث .. لانه يعير عن رؤية هذا المفهوم .. لذلك أذا حفظ على هذا الايقاع .. أعتقد أنه مقبولُ لانه اقرارُ للحضارة الَّتِي مُعيشهًا ... فلماذا نطلب

أن نعيش بشكل بيعدنا عن هذه التأثيرات والمتغيرات

شعرك تميز بالجمال .. فهل لك دواوين شعرية .. اسم هذا الديوان .. ؟! ● الحقيقة عندى ما يكفى لاكثر من ديوان لاني بدأت الكتابة في سن مبكرة جدا .. وانا لا اعترف الا بأخر ما انتجت .. ووالدي عندما اطلع على اول اشعاري اعجب بها وتصحنى في ذلك الرقت تصيحة التزمت بها وهي . أن لا أنشر أول أنتاجي .. لان الأديب أو الشاعر يندم فيما بعد على المستوى الاول لانتاجه .. ويود لو يجمعه من السوق ويتخلص منه .. واقتنعت بذلك وبأن يجب على أن انتظر وظللت انتظر حتى الآن . وحول وجود ديوان لى فلدى مجموعة من الاعمال

ويمكن أن أجمعها في ديوان وحاليا أخترت له أسم

ه سؤال لكل المواسم . .

ايجاد لجان متخصصة .. !!

 د . خيرية . من هو المستول عن تشر بعض الدواوين الشعرية الرديئة في الوقت الحاضر مع أنه لا يصرح بطباعتها حثى تجاز من قبل وزارة الإعلام ""

● أن الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى نوع من المصارحة .. وأرجو أن لا يكون في المصارحة ما يخدش

ر أن المسئول في ظنى اثنان الجهة التي تجيره وفي الغالب اعتقد انه انسان غير متخصص . وحول هذا كان لر اقتراح كتبته في احدى مقالاتي بجريدة الرياض دعوت فيه الى جعل لجان متخصصة .. قادرة على الحكم من النواحي اللغوية النحوية التعبيرية .. •

ـ السمول الثاني . هو نفس الشاعر أو الشاعرة عندما يتعجلون الظهور لانه فيما يبدو أن هاجس الشهرة يستحوذ على الجميع .. فأعتقد أن هذه المسئولية .. لا يمكن الحد منها الا بتضافر الجميع على از نقبا الحقيقة المجردة دون اى شيء.











ونك الهزة الذي

هر و عصاره کا ها-

حليقة سبوه سنعر

يرت حاة رتعت عول العلم

نه يحرك فكره ومشاعره وعساؤهم

وهو نيس حقيقة وكالعامكا

والأم حفظ على عند الإيفاع

اسد عزا الديوان

عني الستوى عوق ويتخاص من

انتظر وظالت النظر

معها و نبون رماليا

ماد لجان متخصصة ..

ية الردينة في الوقت المأضرية

على هذا السؤال تعتاد ال_{اع}ناء على هذا السؤال

العبة التر نبيرا

الحد يا

او الشاعرة *

أرجو أن لا يكون أن المصارة

کان د افتراح کنیت د امه

ق خلنی انتان

والم المناه المناه

خالف

هل هو عالم قائم بذاته وفق قوانين داخلية تقبل الاختزال

أم هو عالم متصل بعالمنا عبر وساطات فنية وفكرية

وجمالية ؟ و كليني لهم يااميمة ناصب . وليل اخفقت ان

أتذكر أوله . .. منذ البداية في وحقول الاسمنت ، نحن امام

ظاهرة الائتلاف والاختلاف ، وحدة المتناقضات ، التي

ماتلبث أن تنتقل بالشيء أو الحدث من مرحلة ألى مرحلة .

وليل اقاسيه بطيء الكواكب

وليل اخفقت ان اتذكر اوله

النابغة يقول: • كليني لهم يااميمة ناصب

وبامحرز يقول : • كليني لهم يااميمة ناصب

النابغة : رأى مايجب ان لايرى . وقال مايجب ان لايقال .

ويامحرز: فعل مالايجب فعله: ، فتلفت ورائي

وبصقت ، . هنا واقع تاريخي يستدعي واقعا تاريخيا اخر .

و ، انا ، تستدعى ، ذاتا ، آخرى لانها مشاكلة لها في بعض

الجوانب ومختلفة عنهافي جوانب اخرى وذلك بحكم مسار

التاريخين المختلفين .. ومدى وعى كل ، ذات ، بطبيعة

وإذا كان النابغة قد تاق الى النعمان بن المنذر بعد هروبه

الى غسان وانقطاعه الى عمرو بن الحارث والنعمان بن

الحارث .. ودس ابيات من قصيدته ، يادار ميه بالعليا

فالسند ، استشفاعاً للعودة فإن ، بامنورز صاح : وإذا شه

عرق يربطنى بها وان تمدد من الجد ماقبل الطوفان نحرته

باسنانی ولعقت دمه کای بدائی . .

ماهو عالم عبدالله بامحرد ؟

بامحرز والنابغة معا !

الى اللاشيء ؟

□ عالم القاص عبدالله بامحرز:

محمد الطيب محمد

ايضًا تحدث عن قدرة الفنان على تجاوز

وقد أظهر ف ذلك اللقاء باسحرز معرفة تامة

بالفن الذي يمارسه .. ونستطيع ان تلخص النقاط

التي تعنينا في ذلك اللقاء على النحو التالي :

الطفولة هي المعين الاول الذي منه تمتاح

٢ _ معرفة تامة بفن الكتابة .. ويالذات

٣ _ انه فنان واقعى .. ولكن ليس على نحو فج

وساذج ء میکانیکی ، بحیث ینقل الواقع کما هو ،

لان و الميكانيكية و مرحلة تم تجاوزها صعودا

٤ ـ هو فنان صاحب رموز واشكال خادعة

راو تساطنا كيف تتجسد صور الطفولة

وعاهى الوظيفة التي تقوم بها ؟ لوجدناها في

حقول الاسمنت تتجسد هكذا : • اجر جسدا

راعفا نخرته المواجع وقد كانت تتكسر فوقه

النصال حين شب عن القاع بذارعين او أدنى

دفعت به الى اعتاق النخيل .. يحتضن

الشماريخ واحدا واحدا ويعانق الطلع

ورميت به في الحقول .. يشق الارض وينثر

البذور ويرعى نعو السنابل لحظة بلحظة

ونذرته عند الينابيع وعيون الماء .. ينشر

القرب على ظهور الدواب ويرفع الجرار ويمازح

الصَبَايا ، ويغنى .. ابدا يغنى ، ويؤوب عند

المغيب وفي جفنية خدر لذيذ .. فيرحل نهار

الطفولة .. الدهشة .. الانفتاح على العالم

وتلمس الطريق الى القبض عليه . الطفولة هي رمز

لكل ذلك اضافة الى الفضاءات الرحبة غير

المغلولة ، وذلك لان الطفرلة هنا ليست طغولة

محدودة بالعمر الانساني القصير .. وانما هي

طفولة بشرية تجسد وجود الانسان ، الجماعي ،

منذ بدايات التاريخ الحاسمة أعنى مرحلة

الزراعة .. والتي تعتبر بدرة و السيد ، كامنة فيها

في ثلك المرحلة وفي المراحل التي تلتها فلاحظ

ذلك الوجود ، العضوى ، للانسآن المعير عن

انتمائه كغرسة ، حين شب عن القاع بذراعين ،

الى تربته بصورة حيوية لاتقبل الانفصال أو

الاقتلاع إلا قسرا . وكل الشخصيات ، مثنى ،

ناثر الحناء في كفوف الصبايا والمعبأ بالواعيد . و

و الشيخ حمزة و الكهل الذي رقص في الطرقات

بحثا عمن بشاركه غنيمة فك أول حروف الهجاء و

« صالح البناء » غازل الدفء والامان من الطين

والحجارة . و ، تهامي الفلاح ، الذي يلتحف

الخضرة والندى . و ، فاطمة المحصنة ، التي

اسرت عن طريق اليفها . أقول كل هذه

الشخصيات متواشجة وملتحمة عضويا مع

جماعاتها وتصدر في سلوكها عن وضعياتها

الاجتماعية معبرة عنها بصور شتى ولكن ف نفس

الوقت تخضع في مصائرها الفردية ألى مصير واحد

متباينة طرقه بقدر تباينها الفردى فهي تستثمر

امكانياتها الكامنة - بما في ذلك الراوى - في حدود

المراحل التاريخية المثعينة دونما تسطيح كاذب

لواقعها وامكاناتها وانمأ وفق الجوهر الصيروري

للوجود ، وذلك مايجعلها _ أى الشخصيات _

متفائلة .. حتى في اقصى لحظات العتمة .. فهي

ترى دوما الامل يقف بأسما في الضفة الاخرى

وكيف تتشكل وتنمو ؟

وياتي نهار جديد والخ .

امتح اهند قتبني

٥ _ فنان ملتزم بضرورة تعبير الفن عن واقعه

القصة

للواقعية

وعن مرحلته

معوقات ظرفه من خلال الرمز والاشكال الفنية

وفيما يتوه ، كافكا ، الضرير ويسقط في الشراك دون أن يدري ، كنت انجول في هدوء وانا مستغرق في التفكير وإذ بي اقع فجاة فتحاصرني كل الاحراش من كل جانب . لقد سقطت في اسرها وضعت ، يظنها مجرد متاهة يكفى وجود أخرين كى ينتشل نفسه منها . الآخرون الاكثر دراية بها مثل الحارس الذي صاح به ، يابني ، لقد بدأت تسلك الطريق المنظور فتوغلت في هذه الإحراش البشعة . .

فيما كافكا يقع ف ذلك فإن بامحرز يدرك جيدا ماأل اليه بمجرد وقوعه فيه : « عندما افقت في المرة الإخبرة ادركت دفعة واحدة .. انى قد تورطت على نحو بالغ . . الطفولة الانسانية:

ل لقاء صحفي للناقد فليز أبا مع القاص عيدالله بامحرز اقرأ العدد ٦٢٠ ، ١٧/ ٩/ ١٤٠٧ هـ ـ استطاع فيه ان يجد الكثير من ابعاد عالم بامحرز إذ دفعه للحديث عن جميع مراحل حياته .. فقال في مستهل حديثه : ، انغمس في مخيلتي فتجلو لى صورا من الطفولة

وقال ايضا انه اعترض مرة على لاواقعية عمل للقاص سليمان سندى ، فاعترضت على عدم واقعية الحدث وقلت ان هذا الحدث غير واقعى ، ولايعبر عن مرحلتنا ، . كما قال انه في مرحلة من مراحل حياته لجأ الي استيحاء بيئة الحجاز السعبية ، وذهب الى الالتقاط المباشر لبعض مفردات وعناصر الواقع .

وأضاف أيضا في نفس ذلك الجديث بعدا أخَّرا حينما قال : و لكنى عودت نفسى على الا اكترث للضوابط التي آحس عجزها عن مجاراة الواقع أو تلبية مستجداته ، وذلك في معرض حديثة عن اسباب تركه للشعر اثر احساسه بعنت في • بحوره • لايقدر عليها .





فائز ابا



فاردر كافكا

لليأس وفحط الظلام دفعة واحدة كالعمي المفلجيء لحظتها فقط نبتت من اوردتي اغنية تقول أن حُلف هذا الظلام صبلحاً أكيداً سخَّى النسمات سيمحو نداه اثار ألحذر والاصابع من على جسدى ومتى توسطت شمسه سماء بِلْدِتْنَا اضْمرتَ انْ أَتْعرَى تَحْتَهَا .. واجهر بالنشيد ، .

الراوى:

تنمو الصور ناقية بعضها البعض، كما الاحداث تماما ، كما الراوى ايضا المنغمس ق الاحداث والمشارك فيها والراوي هنا ، الامتدادات المنبثقة منه ، ليس

فردا واحدا يملك حياة اسطورة لانهاية لها . وانما هو نمو ، عضوى ، لفئة انسانية لها جذورها التاريخية وامتداداتها المستقبلية .. فهي منبئة في زوايا الثاريخ ومنعطفاته ، ومساحاته الخضراء الواسعة

وحينما تأتى الاشياء من وعيه ـ اعنى الراوى _ بصورة نخالها اسطورية هو لايفعل شيئا خارقا وغرائبيا سوى تقديم تجسيدات واقعية متحركة للانسان في مختلف مراحله وحالاته ، اعنى لحظات الفرح التي تنمو فيها الحقول ، وينتشر الغناء وتبزغ الرغبات اللذيذة . وحالات التعاسة التي يتحول فيها الوجود الى شيطان ذي مخالب وانياب وسياط حادة مدمية .. ومفزعة على نحو بالغ .

هو لا ديوسطر ۽ الواقع ، و ديهوله ء .. ولكنه يجسده كما في وعيه غير الثابت ، غير السنقر تبعا لحركة الواقع الموضوعي في جدله مع تركيبة الانسان البيولوجية والنفسية والفكرية والخ .. يعنى من خلال وعيه الاجتماعي .. فهو تارة ، يغنى ، واخرى باحثا عن قضاء ، حاجاته ورغباته ، واخرى مرعوبا وخائفا .. ومرات كثيرة و متورطا و في اشياء عجيبة

وبما أن اللغة عجيبة ، والسيد ، يلعب بها ووظائفها في وعيه لانتجاوز ذلك فإن الراوى لايملك إلا أن يمنحها زخم الواقع ، فهي مشكلة من لحمته بحيث نصير في أثون العالم تعيشه ونحسه ونلمسه وبذلك يضعنا داخل شهادته الذاتية للعالم ـ الشهادة التي لاتصف بعض طواهر العالم وانما تجسدها في سياقاتها موصولة باسبابها ساعية الى تجاوزها .

فهو لم يعد ذلك ، الغر ، الذي من المكن أن تزل قدمه لعدم وعيه بتضاريس ، الظلام ، إذ أنه خاض تجرية انسانية صارع فيها الواقع بقوة وامتلا جسده به الاصابع ، وغيها .. فتعلم كثيرا ، وصار قادرا على ان يكون ، المستجوب ،

من التجريد الى التعيين :

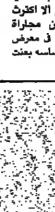
منذ البدور، نجد أن الراوى مدفوع الى اقصى درجات الفعل ، وليس امامه سوى فعلين : أولهما: الانكفاء على الداخل، والذهاب في رحلة طويلة داخل ركام الذات بحثا عن الامجاد وثانيهما: الاندفاع الى الضارج، الى الفضاءات الرحبة بحثاً عن أفق جديد ، الاندفاع الى الخارج في تلك المرحلة يشاكل عملية الانكفاء على الداخل .. وحتى حينما قال الراوي ، وأنا .. ماكَّان ينبغي ان اتلفَّت الى الواره .. وأنَّ ابصق ، لم يك الامر في نظره يتجاوز وعيه الضعيف في الاحتجاج على الحالة التي أل اليها ، في نطاق الذات الكروبة

ولكن بعد ذلك .. وبعد أن أندفع في طريقه وتحصل على المعرفة صار كائنا آخر . كَانْنا لايتمرس ، على الوجود من خلال الفشل ، وانما ارادة انسانية ساعية الى تجلية انسانيتها من خلال حقها في ممارسة الفعل والتعلم منه . الراوى يحوز معرفة ومدركات كثيرة ولكنه لايعطيها لنأ دفعة واحدة وانما يدفعنا الى تحصيلها رجوعا الى البدايات .. لتتحصلها عبر ممارسة ممتدة كامتداد الحياة الانسانية

ولهذا نبلاحظ ان ، الشخصيات ، و الاحداث و تتحرك من فضاء و التجريد و الى · التعيين ، و « التجريد ، لايعنى نزع الجذور الواقعية للصورة لاته غير قادر على ذلك فيأخذها بِمُلْحَقَاتُهَا الكُمْيَةُ والكيفيةُ والخ .. في طريقه صوب الارتقاء أي ، التعيين فالتجريد هذا ، أعنى في مرحلة البداية ، اقتضته طبيعة المرحلة البكرة تلك ، بيد أن عملية النمو والتطور نفته

في مستهل وحقول الاسمنت و كانت طبيعة المعرفة تجربيبية وحسية وخالية من التتاقض ولكن قدوم ، السيد ، احدث التمايز ، الكيفي ، فبدأت عملية ، النفى ، وعملية الارتقاء من المجرد الى العينى .. قالراوى وكما قلت يجسد لنا العالم من خلال وعيه الاجتماعي .. ذلك الوعي الذي نجم عن تراكم الزمن الكمى في المكان .. فأعطى للبناء الداخلي أن يترابط كمجموعة من الصور والرموز المعقدة في حركة تجاذب وتنافر نامية ومتطورة بصورة عجيبة تجسد تطور ونمو الحياة الانسانية ويظل السؤال قائما .

ماهو عالم عبدائله بامحرر .





موازين متلر السويسرية الالكترون للمجوهرات _ للذهب _ للصناع



شركة الريس

الرياض: شارع الوثم تليفون: ٤٠٣٥٣٧٩ (١٠)



لهم ياسيمة ناصب ، وليل اخفقت ان اتذكر اوله، وبرد في أوردتي يتأزعني خفق الدم وانا يابتة العم مضنى القلب موجعه، اطلع من غيبوبة فأثردى في اخرى وفي كل مرة يكتسب جسدى تفاصيل جديدة داكتة عنيما افقت في الرة الإخبرة لدركَتْ دَفَعَةُ واحدةً.. انى قد توركت على نجو بالغّ. افرِ من شرك فيطوقني شرك اكثر حيلة واشد باساً. أجر جسدا راعفا نخرته المواجع وقد كلنت تتكسر

ම විර්ල

فُوفَّهُ النصال حيث شب عن القَاع بذراعين او الني دفعت به الى اعناق التخيل. يحتضن الشماريخ واحدا واهدا ويعلنق الطلع ورميت به في الحقول.. شق الارض وينثر البذور ويرعى نعو السنابل السع ادرص ويمر البدور ويرس مو السبب المثلة بلحظة وندرته عند البناييج وعيون الماء ينشر القرب على ظهور الدولب ويرقيم الجرار المنيح وفي حفيه خير لنيذ المغنى، ويرقيب عند المغيد، وفي حفيه خير لنيذ المغيد، وفي حفيه خير لنيذ المغيد، وفي حفيه خير لنيذ المغيد، وفي حفيه المنيد وَالْيَعْفِيْعُ النَّقِيْدِ وَعِيوِنِ اللَّهُ تَهْمَى وَالصَبَابِا يَتَصَبُّونَ وهو لا يَعْيِ ولا يَهْنِ .. ولا يَكُفُ عَنْ الفَنَاءَ ي جاء إلى قريتنا سيد غريب صويه عليظ وفيه لكنه وقامته موشَّاة بالنَّحاسُ جَاءِ مِذَا العَرِيبِ التَهْلِيَظُ الصوح وخلفه افق من الشَّلِحيّات محملة بالإجلية الثقية والإصلاع المدرية. جاء فعلك المتخيل والشعريخ والطلع والحقول والدور والمنتفل والبناسم وغيون للام والقرب والجرار والخبر: وكان سم الملكه عما توسم الإبلار. ولقد المنتفرة وإنا الك على اطراف القرية مؤليا ظهري لهنت شمعت والحة الشياط وشعفت انبيا جماعيا فَلَجِهِا بِشِنِهِ الْعَواءَ الْرِيضِ النَّاعَةِ وَرَاثِي وَيَصَعَدَ. وَاثَنَّفِتُ نُحُو خَلَاء مَدِيدٌ بِلَّا اطْرِافَ تَتَجَمَّعٌ طَلائعه تَجِنُ عَجَلاتُ ثِبَاجِتَةً عَنْيَةً بَتَكِسٍ فِيهَا بَقَايِا لَامِيةً تحدد عجلات تبلجية عنيه، تكوس فيها بقايا العملة الكالد أمير ملامحها، تقليق في بدى ضباني محاجر طريقة الساد الشبة تقريت اطراقها من القهر والفاقة، كار يكما تنقي لها من الفاض فحصية وتبلقال في الشوارع الخلفية المعنى منيلة معفرة المعرفية حياراً مفرا ووجبات منيلة معفرة معارفية حياراً مالت المنيلة بتبسيحة بتسابك فيها الكديد والإسمند والخلق والطرفات وتتنابك ال الأن خلص الطعام والديم والثوم والتحلي وأهمها الإن

فكفو يتقضى الإنسان حنجته أنها السند ـُـ وَلَا عَانِتَ أَجِابَةُ الْمَبِدِ الذي تَعْرِثِيُّ ابتلَعْتِها عَنْضِةً وَاوَكَاتِ لَا اعْتِيْنَا حِنْي قَدِيْي الجوال فانتقت حذارا عليا تكويد أسطه وأغلت وكما يليق بجالع وتروب ويشكر من ضيق بلثانة، جلمت أن بي خرجا في المكر اوق المحلق الأسر تجمت على حوالة يجاد سوداء ُ وَعُرِجُّنَ كِثَيْرِةً لَنْهُو مِنْ وَجِهَى فَتَرْعُقِ ثَمْ تَغَيْرِ عَلَى النِّحِنَ لُوسِيَّةِ وِلَلْجِقَ البِماء الْمُتَيْمُودَ عَلَى حوافِه وَعَنْهُمَا الْفَقِّ كَانْتِ الْجِدِرِانِ مِنْشَهُكَةً جُولُ بِلْحَكِمْ الَّذِرُ لَحْهَا وَطَوْبُهُ هَلِيْقَةً لِتَصْلَطُ عَلَى رَبْشَ كِكَارُ نَعْنَ * وَالْجُرُ أَنْ صَلِكًا وَشِيْبُهِ لِلْسِيدِ الْلَكِي ﴿ الْفِرِيَّةُ صويته غليظ وفيه نكثة وقامته موشاة بالتحاس حاد الى السالذي المنظمة المنظ

إله ' التي ' أغابق الكِيال وتضاريسها واشعارها مِنها شَارَفَ القَتَالُ فَأَنَّ حَالَهُمُ وَيَعْلَى أَنْ فِقُو مِنْ منها شرف الفتال فلاة طاخمو وعلى از دو من المناخ هنائي منه من المناخ هنائي منه والمناخ هنائي منه والمناخ المناخ ال المناح الماصرة وفي تحطر فوق التحقول كنزوس المري صدى لها ترج الترارة ألها والفيعية عدد المورد على المورد والفيعية عدد المورد على الفل كالسلون المورد أن الورث والمري المورد والمورد والمورد المورد والمورد وال

' وَإِنْنَا أَرْضِدَ انْ لِقُولُ لِهُ أَنْشِيا مُنْكِثِيرٌةً. أَرْشِدُ فِي اقْوِلُ

مُناهُ وَبِيْنِي شَاءَ وَالْرِجِلُ بَعِرُونِ مِنْ بِيلِ: أَصَامُعُهُ البُورِيِّةِ . يَالَوْنِ مِنْظُرِهُ فِي الْحِكْلُ وَلِلسَائِيةِ وَالْمَرْسِهِ وَالْمُسِنْعِ وَلِلْوُرِثِيثَةً وِالْفَرْنِ. وَكَلّما تَوْتُوزُ حَذَاؤُهُ وَالْمُسِنْعِ وَلِلْوُرِثِيثَةً وِالْفَرْنِ. وَكَلّما تَوْتُوزُ حَذَاؤُهُ - عَلَّ يُرِيدُ الْمِثْيِدِ أَنْ يَقُولُ شِيئًا ؟ - عَلَّ يُرِيدُ الْمِثْيِدِ أَنْ يَقُولُ شِيئًا ؟ وسَيْلَةُ اللَّذِي طُعْنَ فَ اللَّهَ يَرِيدُ أَنْ يَقُولُ اللَّهِ هُو الذي غُرِس الشدرة عبد مدخل الدينة ومالح يريد أن يُقول إنه فو الذي رصف حجارتها .. حجراً .. حَمْرَةُ وَكُلْمَا أَسْتُعَامِ سِلْسِ سُحِرُ أَحِدُ أَوْرِيْكُ احْتَمَاء وَسَعِيدٍ بِرِيدُ أَنْ بِقُولِ أَنْهُ هُو الذّي الدِّكُ اليها

يأول والوب فريد أن علول. والسيد وحدم يملك القول الفصر وألسيد وحدم بماك الحديد والإسمنت والجدران والإبواب والأقفل والفاتيح فيفتح ساعة يشاء ويعلق ساعة يشاء و يحلم حداءه ساعة بشاء وأنا.. الْ خَانُ بِنْبِغِي أَنْ اتَّلَفْتُ أَلَى الوراءُ وَأَنْ ابْصَقَّ

حَرَى فَهِ الْهَجَاء وعِلَى يريد ان يقول وحسين يريد ان



سامى المهنا وناصر الخزيمي الرياض

جديدا ومتجددا دائما رغم تكرار

مقدمه مرة كل عام، ويظل

المسلمون في مشارق الارض

ومغاربها يستقبلونه بنفس المشاعر

الروحية المتجددة ، وتظل العادات

والتقاليد الرمضائية كما هي ..

تتوارثها الاجيال جيلا بعد جيل .

اذهاننا بكثير من المظاهر الروحية

والاجتماعية والاقتصاديسة

والحياتية بصفة عامة .. ومن

خلال هذا التحقيق الشامل نحاول

الوقوف على بعض من هذه المظاهر

وكل عام وأنتم بخير

وارتبط الشهر الفضيل ف

يظل شهر رمضان المبارك

ف القطاع الحكومي أو المؤسسات والشركات الخاصة ، ولاشك أن هناك تصورا لدى الكثيرين بأن الصيام يؤثر على انتاجية الموظفين والعمال . وان كان رأى الدكتور حسين عمر منصور _ الامين العام للجلس القوى العاملة _ ضد هذا القصور . الدوام ف الدوائر الحكومية خلال شهر رمضان كما كان عليه العام الماضي ، من العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر، واعتقد أن العمل المطلوب يتم انجازه بصورة مرضية في الاوقات المحددة له دون حدوث أية تراكمات أو تأخير ، وشأن رمضان في ذلك شأن باقى اشهر السنة

مواعيد العمل من العناصر الاساسية التي

يشملها التعديل خلال شهر رمضان المبارك سواء

وليس هناك ارتباط بين قلة انتأجية الموظف وصيام شهر رمضان ، بل ربما كان العكس هو الصحيح ، حيث أن أرتقاع مستوى القيم الروحية في هذا الشهر المبارك يؤدى الى الالتزام والانضباط في المواعيد وفي أداء العمل بروح

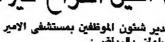
مشاهدات شخصية ويستطرد د . حسين قائلا :

□ ليس هناك أى دليل رقمي يشج إلى أن انتاجية الموظف تتأثر أو لاتصل ألى الحد الادنى مما يتطلبه الجهاز الذي يعمل به سواء من حيث الدة أو مستوى الاداء ، وربما جاء مثل هذا التصور إ بناء على مشاهدات شخصية من جانب البعض . • وحول امكانية أستغلال ليالي

رمضان في العمل .. يقول د . حسين : اعتقد أن الجميع يرغب أن استغلال لبالي رمضان في الصلاة والعبادة وهذا مادرج عليه السلف الصالح ، وإذا كنا نتحدث عن الانتاجية وزيادتها فكيف يكون الدوام خلال شهر رمضان بعد صلاة التراويح ؟ يختتم الامين ألعام لمجلس القوى العاملة

حديثه مشيرا إلى أن الليل جعل للراحة والعبادة ، حيث جعل الله الليل لباسا والنهار معاشا واعتقد أن الدوام المعمول به من العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر جيد ومناسب. واختلفت أراء الموظفين بصدد مواعيد العمل في

رمضان .. كل حسب طبيعة عمله وفاروقه . يقول عبدالله عبدالعزيز التركى -



🗆 أعتقد أن الجميع يرغب في استغلال لبالي رمضان في الصلاة والعبادة وهذا مادرج عليه السلف الصالح ، وإذا كنا نتحدث عن الانتاجية وزيادتها فكيف بكون الدوام خلال شهر رمضان بعد صلاة التراويح ؟ ويختتم الامين ألعام لمجلس القوى العاملة

حديثه مشيرا الى أن الليل جعل للراحة والعبادة ، حيث جعل الله الليل لباسا والنهار معاشا واعتقد أن الدوام المعمول به من العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر جيد ومناسب .

• يقول عبدالله عبدالعزيز التركي -مدير شئون الموظفين بمستشفى الامير سلمان بالرياض :

 اعتقد أن الفترة المناسبة للعمل في رمضان تكون من التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر ، وبالنسبة للانتاجية فأعتقد بأنه لابوجد أى تغيير خلال شهر رمضان ، ولاأحبذ فكرة تغيير وقت الدوام من الصباح الى المساء ، لأن ليالي رمضان تكون للعبادة وصلة الاقارب والاصدقاء .

• ويرى مدير منطقة الرياض للبريد خالد معيوف الجدعان ان يتجه الموظف للعمل بعد صلاة الفجر مبأشرة وحتى الصادية عشرة صباحا ..

🗅 وبالنسبة للانضباط في الدوام فهو أخذ في التحسن والمستقبل بيشر بانضباط اكثر نظرا لمآ مرت به الادارة السعودية بعد عملية هضم ماتم انجاره خلال فترة الطفرة ، علما بأن الجزاءات بالنسبة لغير المنضبطين غير كافية وتحتاج الى أعادة نظر من قبل المختصين في مجلس الخدمة

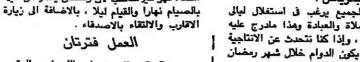
مدير شيئون الموظفين بمستشفى الامير سلمان بالرياض :

البريدى بالرياض :

 ناصر الحمدان ، مدير ادارة الطرود البريدية يقول .

□ يحكم أن عملنا ميداني وله علاقة مباشرة بالجمهور فإنني أرى أن يكون الدوام من السابعة صباحا وحتى الثانية عشرة . حيث يكون الموظف محتفظا بنشاطه خلال هذه الفترة ، وبامكانه الحصول على نصيب أوفر من الراحة بعد ذلك . ويتفق للواطنون سعد الشليل ، احمد

يحيى ، عبدالله خضر الزهراني ، وصالح الساير أن يكون الدوام بالنسبة للطلاب السادسة صباحاً وحتى الثانية عشرة ، بينما يكون من العاشرة وحتى الثانية بالنسبة للموظفين.



● • ويتقق ضيف الله فهد العتيبي مدير ادارة صناديق المشتركين مع رأى الجدعان في إن بيدا العمل في رمضان بعد صلاة الفجر مباشرة رحتى التاسعة صباحا ، على ان تكون هناك نوبة اخرى ليلة تبدأ من التاسعة مساء وحتى الثانية من صباح اليوم التالي ، ويقول بأن هذا التوقيت مناسب بالنسبة للعمل البريدى • ويرى محمد عبدالعزيز الزامل -الموظف بالفترة الصباحية بالجمع

 أن الدوام المعمول به ف رمضان مناسب ويقول بأن العمل في رمضان يكون خفيفا في العادة ، ويشاركه الرأى زميله موسى سلمان



انتاجية الموظف اكثر تميزا في رمضان .. والقيم الروحية هي السبب

أما الرأى القائل بعمل الدوائر الحكومية في رمضان تبعا لمسئولياتها المزدوجة إذا كانت المساء فهو غير مناسب لأن رمضان يمتاز عن غيره عاملة ، وأن كانت وجهات نظر الموظفات تجمع على

ان يكون الدوام مبكرا حتى تجد ربات البيوت فرصة للقيام بأعباء الاسرة . • تقول الاخت ملجدة حلمي ابراهيم -الموظفة ببرنامج الخليج العربي 🗖 إذا كان الرجل يعفى في شهر رمضان من ساعتين حيث يكون دوامه ست ساعات بدلا من ثمان ، فإن المرأة أولى بالاعقاء اكثر من ساعتين . وهذه لاتعتبر منحة لها بقدر ماهى منحة للاخرين

بسبب مانتحمله المرأة العاملة من اعباء منزلية بالإضافة إلى أعباء العمل ارضاء الجميع صعب

● وتقول الاخت طرفة العمر -مساعدة المديرة بمدارس الهدى الاهلية

بالرياض : □ من الصعب تحديد مواعيد ترضى جميع الاطراف وتتناسب مع ظروف كل امراة ، خاصة وأن هناك ربة البيت المتفرغة ، وهناك المرأة العاملة والمستولة في نفس الوقت عن كل شنون المنزل ، واخرى متفرغة للعمل فقط لوجود من ينوب عنها في تحمل الاعباء المنزلية ، وأعتقد أن الدوام من الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا يحقق سبولة الحركة المرورية وتفادى ساعة الذروة بالاضافة الى مناسبته لمختلف الاطراف.

• وترى الاخت ام نابف الموظفة بالمهد الصحى الثانوى بالرياض 🗖 ان يكون الدوام خلال شهر رمضان بالنسبة للمراة العاملة من التاسعة صباحا وحتى الواحدة

 اما الاخت خلاية الصباغ فتقول بأن مراعيد الدوام في رمضان الماضي كأنت مرهقة جدا بالنسبة للنساء العاملات وبالنسبة للطلاب والطالبات ايضا ، ومتفق في الرأي مع أم نايف من حيث مواعيد الدوام المناسبة في رمضان .

الدوام مناسب .. ولكن

● الاخت اشراق احمد المدرسة بالمعهد الصحى الثانوى للبنات تقول كان الدوام ف رمضان الماضى مناسبا لى وازوجي وأولادي ، حيث الكل يخرج في وقت واحد



عبدالله عبدالعزيز التركى وتختلف وجهة نظر حواء بالنسبة لدوام شهر





خلاد معبوف الجدعان

ويعود في وقت واحد تقريبا ، ولكن في ظل الجو الحار افضل أن يبدأ الدوام مبكرا في السابعة أي الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا حتى نتاح القرصة للمراة العاملة لاداء مسئولياتها المنزلية بعد انتهاء دوامها ، وان كانت الشكلة ستظل في الارتباط ببقية افراد الاسرة.

وتتفق أراء الاخرات حصة صالع ، مشاعل عبد العزيز ، وعيشة الغامدي على أن يكون الدوام من السادسة صباحا وحتى العاشرة ، بينما تقترح الآخوات أم سحر . فاطمة خوجة ، وجواهر عبدالله أن تكون الفترة من التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهرا ، بينما ترى الاخت نورة ال الهزاني أن الدوام المعتاد من العاشرة حتى الثالثة

● الدكتور حلمي عبدالحافظ داود ـُـ استشاري الاعصاب بمس الرياض المركزي .. يقول :

 الدوام يتوقف على نوع العمل وطبيعته ، وأرى. أن العمل في وقت مبكر يكون أفضل. ● أما الدكتور مصطفى الخول -اخصائى الباطنة بمستفشى الامير سلمان فيقول :

 □ العمل ف القترة الصباحية في رمضان أفضل · من الناحية الصحية ذلك لأن الصائم خلال هذه الفترة يكون لازال معتفظا بنشاطه وحبويته ومن المكن أن نحدد هذه الفترة من بعد صلاة الفجر وحتى صلاة الظهر وهى أقضل وأنسب فترة للدرام خلال شهر رمضان حيث يبدأ الصائم بعد الظهر ف الشعور بتأثير الصيام ، كما يؤثر-نقص الجولوكور على المخ وبالتالي تضعف القدرة على التفكير وينخفض مستوى الاداء ، كما أنْ-

الصائم بعد الافطار يحتاج الى الراحة . . . ் ويقول د . محمد ضياء السواح ـ .

الغالبية العظمى من الناس ﴿ □ معروف أن لاينامون إلا بعد السحور ، وكثيرون لاينامون إلا ق الصباح ، ولذلك فاعتقد أن أنسب فترة للدرام : ق رمضان تبدأ في الصباح الباكر ولدة ست أو سبع ساعات ، لأن الموظف إذا توجه لعمله في التاسعة صباحا مثلا لايكون قد حصل على القسط الكاف من الراحة والذي يؤهله للاستمرار في العمل

> أرقتهام المسكوبوب المالت المالي ترة (مسابقة مسراحكن الستمامنة النصجارب الجائزةالسادسة لجائز: ۱۲ الأولى رة رحيم ١٨ و نؤما تناك ١٠٠ تليفردون توقيد بدا ١٨ يوميد

لحارة (الثانية TICTE NOVY 61100 3.44.5K 11007 1747) 59A. COAL 9-75 71410 2 .. 4 19614 الفلاجة كليقانور ١٨ فسدم YX11 - 14 - X1 4-11 ACOTO CATYT PYCKT K-FYF 47-14 X1-44 2 179 Y. 3 AY. DONY? - TYPE LOCK! PLAP 41713 37PY7 1977 T) . Y TE) 19 14772 17473 EEYAO 72979 27-9A

● واعدت ادارة مرور تبوك خطة مرورية خاصة بشهر

رمضان، واوضىح المقدم

عىدالقادر محمد باقيس مدير

ادارة مرور منطقة تبوك :

ان هناك خطة لعمل الدوريات الراجله

على فترتين الاولى من الساعة الرامعة

والنصف عصرا وحتى السابعة مساء

والثانية من الثامنة والنصف وحتى

واشار باقيس الى ان الدوريات

الخارجية تعمل حسب توزيعها على مدى

الاربع والعشرين ساعة وتتكون من اربع

فرق كل فرقة تعمل ست ساعات واضاف

ان دورية من السلامة سنقوم بمراقبة

الورش ومعارض السيارات وتنظيم وقوف

السيارات داخل الاسواق واماكن التنزة.

الدكتور على سالم العصيفر

ان هناك خطة وضعتها البلدية لشهر رمضان هيث

تم تكليف مقاول النظافة بالعمل على ثلاث فترات ،

بالاضافة الى وضع خطة لعمل المراقبين وفق نظام

الدوريات ، وتشمل مهامهم مراقبة صحة البيئة

من خلال التاكد من صلاحية المواد الغذائية

بالمستودعات والمحلات والمطاعم والزام اصحاب

وأل ابها اوضح مدير الخدمات البلدية احمد

سعيد انه تم تحديد مواقع سوق الخدمات

للراغبين في بيغ الماكولات الرمضائية واشار الى

تشكيل لجنة لتحديد اسعار هذه الماكولات ووضع

الشروط الصحية بالنسبة للعاملين ل محلات

وأضاف مدير الخدمات البلدية ان هناك احد

شرمراقبا صحبا لمراقبة جميع المحلات التجارية

خلال شهر رمضان ، وتم تقسيم العمل ببلدية أبَّها

على ثلاث فترات ، واكد أن هناك رقابة مشددة على

ثلاجات اللحوم ومعلات الجزارة من قبل المراقبين

وفي خميس مشيط اكد محمد اجمد الغروى _

مدير مملات الغروى ـ الذى اكد توفير كل

مايحتاجه المواطنون من السلم الرمضانية دون اى ارتفاع في الاسمار ، بل واشار الى ان هناك

تخفيضات للزبائن حيث ان المعلات تعمل بتجارة

واتفق التاجران محمد عوض القاضى وسعيد صوفان القحطاني على أن السلم المتوفرة ممتازة

ولم يمض على تصنيعها اكثر من ثلاثة اشهر ،

واكد على ان الاسعار ثابته ولم يطرأ عليها اية

وفي منطقة الباحة اوضح رئيس البلدية محمد

حمدان عطية أن البلدية اعدت خطة لتكثيف

الحملات والجولات التفتيشية مشيرا الى التنسيق

بين البلدية وكل من الغرفة التجارية وفرع وزارة

واكد المهندس عطية ان المراقبين الصحيين

قاموا بحملات مكثفة قبل حلول شهر رمضان

بهدف التآكد من التزام امسحاب المطاعم

بالتعليمات والشروط الصحية ووجود الشهادات

جاهز لاستقبال ذباتع المواطنين في اي وقت حيث

جهر بالاطباء البيطريين والعمال والجزارين،

مؤكدا ان عمليات الذبح التي تتم خارج المسلخ

سواء خلال شهر رمضان او غيره من اشهر السنة

واجمع اصحاب المجلات التجارية على ان

استعدادهم لاستقبال شهر رمضان المبارك قد بدأ

مبكرا ، وقال عيضة زهران ـ احد اصحاب هذه

المحلات .. بأنه ثم توفير كل متطلبات شهر رمضان

مشيرا الى اقبال الناس على شراء السلم الغذائية

في هذه المناسبة الكريمة رغم أن شهر رمضان هو

واشار رئيس بلدية منطقة الباحة الى أن السلخ

الصحبة الخاصة بالعاملين بها

تعتبر مخالفة قانونية .

استعداد میکر

شهر الصوم ..

ف جيزان

البسطات بابراز سعر كل سلعة

واوضح رئيس بلدية منطقة تيون

منتصف الليل .

بلدية تبوك

ف الخميس

زيادة .

الباهظة

« الغلاء

في الباحة

وجاء شهر رمضان المبارك ، بنفحاته الروحية العطرة ، وما ارتبط به من عادات وتقاليد توارثتها الاجيال جيلا بعد جيل ومن أبرز الظواهر الرمضانية الاجتماعية ظاهرة ارتقاع معدل استهلاك المواد

الغدَّائية ، رغم أن الشهر هو شهر الصوم ، فنجد الاسواق وقد اكتظت بالسلع المتنوعة خاصة ما كأن منها مرتبطاً بهذه المناسبة الفاضلة ، حيث تحفل موائد الافطار بالعديد من الوان الطعام والشراب ..

ولاشك ان الصوم فوائد صحية جمة كما اقر بذلك الشرع والطب ، فالرسول الكريم يقول في حديث شريف ، صوموا تصحوا ، ورب العزة والجَّلال يخاطبنا بقوله سبحانه

عثمان

صالح

فهد الزهرانی

على شراء المواد الغذائية ، وهذا يؤثر

بطبيعة المال على الاسعار بحكم نظرية

العرض والطلب ، فترفع اسعار بعض

السلم في بداية رمضان ، وتنخفض

الاسقار بنسبة ٥٠٪ بعد مضى يومين

● وفي متجر الخر التقينا باحد

الباعة ـ الأخ محمد ادريس محمد

عبدالله .. من السودان الشقيق

● المواطن ابراهيم فهد التميمي اكد

انه يشترى طلبات البيت يوما بيوم

اما المواطن ابراهيم محمد فيقول:

• ويقول الدكتور سعيد خلوفه

استاذ الإقتصاد المساعد بجامعة الملك

■ ان الاستعداد لزبائن رمضان یجری مبکرا

حيث يحرص كل تاجر على توفير كافة الطلبات

■ الحمد لله السوق قريب والسلع متوفرة بكثرة

رلاداعي للتخزين والفرصة متاحة لاختيار الاجوا

والارخص ، وبالنسبة للاسعار فيلاحظ ارتفاعها

قرب حلول شهر رمضان وهذا يعود الى جشع بعد

بانه ذهب الى سوق الخضار منذ أسبوع واشترى

حزمة النفس بريال ، وفوجىء اليوم بان السعر

■ هل هذا معقول .. این مسئول البلدیات ..

واستغلال المناسبة لرفع اسعار السلم خاصة اذآ

كانت هناك سلعة غير متوفرة بكميات كبيرة .

■ اود ان اوضح بأنه يجب على المستهلك ان

يبحث عن السلعة ذات الجودة العالية وبالسعر

المناسب ، وفي رأيي أن الدعاية والأعلان لهما

تأثير كبير وواضح في ارتفاع اسعار بعض السلع ،

ومثال لذلك كرتون حليب النيدو كان ثمنه ١٢٥

ريالاً وارتفع الى ١٣٦ ريالا بعد الحملة الاعلانية

عنه في التليفزيون ، كذلك الثايد وبعض انواع

وهناك بعض التجار يستغل حلول شهر رمضان

ويرقع اسعار بعض السلع الاستهلاكية ، لان

هؤلاء يعلمون أن الطلب سيزداد على هذه السلم

ويوقنون باقبال الناس عليها لانهم مصطرون

اشرائها ، وهنا انصح المواطن بان لايقدم على

شراء سلعة معينة لمجرد أنه يعلن عنها في

التليفزيون ، اذ أن هذه السلع لها بدائل كثيرة

● ويقول احمد باسكر ـ تلجر :

إ ومن نفس البلد المورد ولاتقل من حيث الجودة

والنوعية ويسعر اقل بكثير

اسألوا الشركات العالمية

تاحر

سعود بالرياض :

ويتهم اسراهيم بعض التجار بالجشع

ارتفع الى ثلاثة ريالات ويتساعل قائلا :

والذي اكد :

لزبائنه ف هذه المناسبة

أ ارتفاع الاسعار

السعر مشباعف

رأى اقتصادى

الشاي والشاميو ..

ومن المعتاد ان متخذ عدة اجراءات خاصة من قبل لجهات ذات العلاقة استعدادا لأستقبال شهر رمضان كبارك ، كما ان هناك سلوكيات خاصة بالشهر مَن قبلَ • يقول الإستالا صالح العوين مدير

ادارة الرقابة والجودة النوعية بوزارة التجارة . .. ودور وزارة التجارة ينحصر في ضعان ان تكون السلم

لطروحة في الاسواق صالحة للاستهلاك ومطابقة لمواصفات وتباع باسعار معقولة ، والوزارة لاتحدد بحر اى سلعة وأنما تحرص على وصول السلعة ستهلك باسعار معقولة من خلال الوفرة في السلم

به والتحقيق ذلك يكون دورنا سابقا للفترة الداد واقبتها مثل فتح الدارس وبداية دخول شهر رمضان سِدْ نستعد لهذا الشهر الكريم اعتبارا من شهر رجب مراقب مدى توفير السلم الغذائية واستارها ، مفتشونا متواجدون في أسواق الرياض يشكلون اربع سننب خبرق ولدينا قائمة بالحد الادنى وا لحد الاعلى للاسعار في سُر طَارَ المنافسة المشروعه بين التجار .

تنسيق مع الامانة

• وعن مدى التنسيق القائم بين الادارة العامة للجودة النوعية وبين امانة مدينة الرياض، يقول

العوين : يق قائم ومستمر ، وكلنا نسعى لهدف -راحد ، فالامانة تركز على ناحية النظافة وسلامة السلع سريعة التلف ومنح التراخيص لمن يقوم ... اعداد الأكلات الرمضائية للاطمئتان على توفر . . أنشروط الصحية فيهم وفي المكان الذي يعملون سافيه ، وبالنسبة لإدارة الجودة فتهتم بالسل المستوردة والسلع المنتجة محليا من حيث

ينطابقتها للمواصفات وهناك دور مشترك بين الامانة والادارة بالنسبة للمزارع والمصانع الكبيرة ، حتى وان كانت هذه من المزارع والمصانع خارج مدينة الرياض فان ن ي التنسبيق يتم بيننا وبين البلديات ، وقد صدر أمر سر براسام بدراسة هذا الموضوع ووضع ضوابط اكثر رُ . فه وشكلت لجنة للدراسة واعدت توصيات بهذا الصدد والان مرفوع للمقلم السامي للترجيه فيما من شائه ضمان أن تكرن هذه المنتجات سليمة صالحه للاستخدام ومطابقة للمواصفات .

عقويات مشددة

بحق التجار الذين يستغلون شهر رمضان لرفع الاسعار .. قال العوين : ■ قرار مجلس الوزراء رقم ٨٥٥ كفل قواعد نظامية رعقوبات مشددة بحق كل من رقع الاسعار دون مبرر رهناك الغرامات المالية التي تصلّ الي خمسين الف ريال ، الى جانب اغلاق المل لدة تمل الى ثلاثة اشهر ، وهناك عقوبة السَّجن لدة تصل الى ثلاثة اشهر والتشهير بالمنالف أل المنطف ووسائل الاعلام على

ولاشك أن سمعة التاجر في رأس ماله ، ولذلك أي سأس بسمعة التلجر يعنى نهآيته ، والمنافسة مطروعة ريندر حدوث أي نوع من الاستغلال ، وعلى المستهلك ان يفاضل بين المروض وفقا لما يناسبه .

ور وسائل الإعلام

● وعن دور وسائل الإعلام في محاربة الأستغلال .. يقول مدير ادارة الجودة النوعية بوزارة التجارة ..

لاشك أنه دور هام ومطلوب لكل الاطراف الوزارة تنتظر من وسأثل الاعلام تبصيرها باوجه لقصور لمعالجتها ، وإذلك الايقتصر دور رجل لاعلام على النقل فقط وانما هو دور المتقصى .

لغش التجاري

79.5 77

MAYS 14

T2004 22

או יישפרוד

11.1-1 63

91.9.00

37-Y 12

12773

PALLE

YTE

2921

Mr. A.

Mile

● وحسول السفش التجساري والمخلفات .. يقول العوين : أحدوث المخالفات امر طبيعي في اى مجتمع كن المهم حجم هذه المخالفات بالنسبة لحجم سوق ، وهو ضَنْيل وغير مزعج ولله الحمد ، كما , جريمة الفسق لابد من توفّر القصد الجنائي بها ، اما وجود كرتون لسلعة فاسدة ف محل أو ستودع فهذه امور واردة ، ورغم ذلك جعلنا جرد عرض البضاعة . الفاسدة جريمة يعاقب مِهَا وطرح البضاعة كاف للاونة ، لأنَّه في النظام تَبِيدِ كَانَ النص كل من باع أو عرض للبيع ، ما تعلل اصحاب البضاعة الفاسدة بانهم لم يعوا ولم يعرضوا هذه البضاعة للبيع اضفنا ل ظام الجديد كلمة وطرح ولسد اي تغرة يريد

عاف النقوس استغلالها . عة الارصفة

● وردا على سؤال حول ظاهرة انتشار الباعة على الإرصفة ، قال العوين :

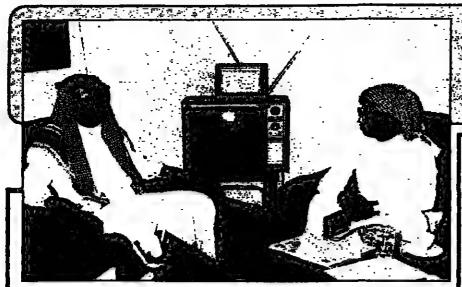
أانها ظامرة سيئة ، ومشكلة تهم اكثر من از ، وهو مظهر غير حضاري وهناك لجان لمنع جانب من مزاولة التجارة في كل امارة ، وقد م معالى وزير التجارة باقتراح لصاحب السمو كى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بدار امر من سموه لكافة مخافر الشرطة وريات بالتحفظ على هؤلاء الباعة في حالة غياب يب المفتص في بعض الأحيان .

التجار والمستهلكين ● وفي احد اصواق الرياض كانت هذه لللقاءات مع بعض التجار والزيائن ، حيث يقول التلجر احمد

على محمد : 🛎 منذ دخول شهر رجب ونحن نستعد لاستقبال شهر رمضان المبارك حيث نطلب من المصانع والوكلاء كميات مضاعفة من السلع الغذائية الخاصة بهذا الشهر الكريم بحيث نوفر للمستهلك كل مايلزمه حيث يقبل النساء

وتعالى : ، وكلوا واشربوا ولاتسرفوا ، .. ويكفى ان تظل معدة الانسان تعمل دون توقف على مدى احد عشر شهرا من العام، وبالتالي يجيء شهر رمضان لإراحة المعدة اثر تنظيم مواعيد تناول الطعام والحد من

ولكن ينسى الكثيرون انفسهم ويقبلون على شراء وتخزين السلع الغذائية بشكل غير عادي ، الامر الذي قد يدفع ببعض التجار الى رفع اسعار بعض هذه السلع ، على اعتبار انها سلع موسمية مرتبطة بشهر رمضان بصفة خاصة ، وبالتالي يجدونها مناسبة لترويج بضاعتهم وتحقيق المزيد من الربح .



صالح العوين يتحدث للمحرر

مدير الدارة الرقابة والحودة النوعية

وهذا ماافتقدته الاجيال التالية لنا :

💻 يتركز الاستعداد الاسرى لاستقبال شهر

رمضان في عملية شراء كميات كبيرة من المواد

والسلم الغذائية ، الامر الذي قد يشكل عبنًا على

بعض أرباب الاسر ، حيث تزخر موائد الافطار

بالعديد من الوان الاطعمة التي تغيض عن حاجة

افراد الاسرة ، ومن خلال عكاظ اوجه تداء للجميم

بضرورة الاقتصاد وعدم التبذير والاسراف في هذآ

ألشهر بالذات الذي فرض فيه الصيام ليشعر

الفنى بحاجة الفقع .. وهو شهر عبادة وليس شهر

المواطن خالد السريعى بقول

■ ويقول الاخ ظافر البشرى.

يجرص على التنسيق مع الاصدقاء لترتيب

اللقاءات التي تتكرر في ليالي رمضان بالإضافة الي

موظف بأحد البنوك :

شهر رمضان نعمة من نعم الله علينا وهو

ضيف عزيز على السلمين جميعا وهو قرصة

للعودة الى تقوى الله بالاعمال المبالعة والتمياق

ويضيف البشري أنه يحرص خلال هذا الشهر

على قضاء معظم اوقاته في العبادة وقراءة القرآن

الكريم وكثرة الذهاب الى مكة المكرمة للصلاة في

ويتفق سعد البشرى مع وجهة نظر شقيقه

ويقول عبدائله السرحائي -

● ویعدد محمد عائض عسیری ــ

• وفي تبوك اوضح مدير فرع وزارة

التجارة عبدالعزيز الفرشوطي

ان كافة السلم متوفرة والحمدلله والفرع يتابع

الاسعار بدقة بالاضافة آلى اتخاذ الاحتياطات

اللازمة لمواجهة زيادة الطلب على بعض السلع كما

هي العادة في كل رمضان وذلك من خلال التنسيق

بين الفرع وتجار الجملة والغرفة التجارية

واضاف الفرشوطي أن هناك حملات رقابة

ويشير الى اهمية الصيام من الناحيتين التعبدية

■ شهر رمضان هو شهر الرحمة والغفران والعنق

من النار ، وفيه ليلة القدر التي هي خير من الف

وبحكم عملي كمدرس فقد اعددت نفسي

لاستقبال الشهر الكريم وفقا لظروق ، وسأبذل

قصارى جهدى للتوفيق بين العمل والعبادة ولكل

الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده فوائد شهر

رمضان المبارك الصحية والاجتماعية وقبل كل ذلك

كله مايتيحه رمضان للمسلم من سبل التقرب الى

طعام وشراب ..

لقاءات الإصدقاء

توفير احتياجات الاسرة

والتصالح وعمل المَي ..

المسجد الجرام .

بين العمل والعبادة

شهر .

غوائد رمضان

الله عز وجل .

الصناعية بتبوك ..

ف تبوك

ضيف عزيز

لبعض متطلبات رمضان ، بل اسألوا الشركات العالمية المنتجية لهذه السلع لانها هي الاساس في ارتفاع الاسعار ، وثمن نأخذ من الستورد الذي يقوم باستيراد هذه السلم ، وهناك تبرير يتعلق بارتقاع اسعار المواد الخام واسعار الآلات وأجور الايدى العاملة ، وبالتالى فهم يضطرون لرفع الاسعار ثم تتوالى السلسلة إلى أن تصل البضاعة للمستهك محمل عليها تكاليف النقل البحرى او البرى ، والامر خارج عن ارادتنا .

تاجر تمور .. : ◄ كان السوق أن الايام السابقة يعانى من كساد ، وباقتراب حلول شهر رمضان انتعش كانت أقل في الإيام السابقة أقول له بأن لكل سلعة موسم رواج وهذه ايام وموسم التمر ..

الزهراني الذي يقول :

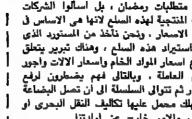
كيلو جراما وفوجئت بان سعره وصل الى ٥٠٠ ريال بينما كان قبل اسبوع واحد فقط ٢٥٠ ريالا ، فابن الرقابة وجماية المستهلك ؟

الطلاب في رمضان

طالب جامعی .. ۰ رمضان هذا العام ليس كاستقبالنا له ونحن بين احضان الاسرة .

الالعاب الشعبية

ویقول السید محمد شاهـر ـ
 موظف ـ بان رمضان له طعمه



انتعاش السوق

● ويقول العم عبدالرحمن الحمد ــ

السوق وكثر الزبائن ، ومن يقول بأن الاسعار

زيادة ١٥٠ ريالا

 ونلتقی بللواطن فهد بن سالم ■ جنت لشراء برميل تمر ، خلاص ، زنته ٢٠

كبار الموردين

 المواطن عثمان صالح ، صاحب محل والبائع عبدالبرهمن حسن لكبار الموردين للحل يوجهون الإمهام ويحملونهم مسئولية ارتفاع اسعار السلع لان هم المستوردون لها ويقول

 کرتون البرتقال کان ثمنه قبل اسبوع ۳۰ ریالا ووصل سعره الإن الى ٤٠ ريالا ، ومكسبنا فيه لايزيد على ريالين فقط ..

كيف يستقبلون رمضان

• ويعرب المواطنون عن سعلاتهم بلقاء هذا الشهر الكريم الـذي ينتظرونه في مثل هذا الموعد من كل عام _ فيقول المواطن عبدالهادي عوض _ أغوظف بالخطوط السعودية

 لقد تعودنا على الاستعداد لهذا الشهر المارك منذ الشهر السابق عليه ، حيث تتم تهيئة البيت لاستقباله ونقوم بشراء احتياجات الاسرة من السلم الغذائية والمواد التموينية الخاصة بشهر رمضآن ويصبح كل شيء معدا بما يتلاءم مع هذه

المناسبة الفضيلة ويكثر في رمضان تبادل الزيارات بين الاهل والاقارب والاصدقاء حيث يعلو السهر والسعر ق هذا الجو الروحى المحبب الى النغوس ..

● ويقول سعد محمد البشرى ــ

■ اعتاد الطلاب ان يصوموا شهر رمضان بين اهليهم واصدقائهم ، ولكن استمرار الدراسة سيحرم المغتربين منهم من الاستمتاع بالجو الاسرى في رمضان ولذلك فاستقبالنا لشهر

الخاص والمختلف عن سائر ، اشهر

■ لاتسالونى لماذاً ارتفعت الاسعار بالنسبة



التاجر احمد على د . سعيد خلوفه يتحدث للمحرر





■ لقد تعودنا منذ الطفولة أن نستعد السنقبال المكونة من الفرع والامارة والبلدية ونوه بدور هذا الشهر الكريم بالكثير من الألعاب الشعبية المواطن في التعاون مع الجهات المختصة للقضاء على شتى المخالفات التّي تتعلق بالاسعار أو الغش وعن الاستعداد الاسرى بقول

🖪 استان اقتصاد

على المستهلك

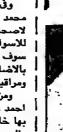
عدم عسبري محميد الانصياع للسلع

عبدالهادى عوض والاعلان مسئول عڻ

في محل بيع التعور

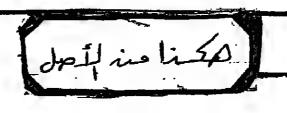






وقى جيزان .. اوضح رئيس البلدية المهندس محمد احمد السيد انه تم تحديد اماكن خاصة لاصحاب البسطات بالاضافة آلى وضع تنظيم للاسواق الاخرى ، واشار الى ان اعمال النظافة سوف تستمر على مدى الاربع والعشرين ساعة بالاضافة الى حملات مكلفة لقسم صحة البيئة ومراقبة الاسعار والمطاعم والاسواق التجارية ، ومن جهة اخرى اكد مدير مرور جيزان القدم اجمد على عسيرى انه تم وضع خطة مرورية للعمل بها خلال شهر رمضان حيث يتم تكثيف الافراد والدوريات في المواقع التي تشبهد ازدحاما خلال اوقات الذروة مشيراً إلى أنه قد تم تحديد مواقف

السيارات بالاسواق العامة . كما اشار مدير ادارة الدفاع المدنى بجيزان الى تنظيم حملات من قبل قسم السلامة لترعية المواطنين وأصحاب المحال التجارية والاسواق والتأكد من توفر شروط السلامة ، موضعا أن عمل الدفاع المدنى يتواصل على مدى الاربع والعشرين



● نظمت اللجنة العلمية ◘ بمستسفيات باقدور كال

تحدث في الندوة

التي راسها الدكتور

الثلاثاء الماضي ندوة الاشعة ومدير علمية عن علاج الالم الاورام د .

الاورام

بمستشفى عرفان ، ي . عشاء بعد

كريستوفر ويلز مدير العلمية بين الحضور

المحاضرون عن العلاج كبيرا في التنظيم .

اتصوير/ عمرالشحني ا___

تحدث مستشفى عرفان جهدا

• في كلمة سابقة تحدثنا عن لدغة النحل وما يقوم به البروفيسور على مؤنس استَّادُ امراض الكبد بطب عين شمس من استخدامها في علاج إلتهاب الكبد الفيروسي والنجاحات الاكيدة التي تحققت من خلالً الابحاث العديدة في هذا المجال .

 واليوم سأتحدث ايضا عن النحلة ، ففى مؤتمر السكر العللي الذي عقد في المنطقة الشرقية مؤخرا ألقى البرونيسور ارست فليفر من جامعة او لم الالمانية الغربية بحثًا و أنسولين النحل و .. فقد وجد أنه في دماغ شغالة عسل النحل يوجد أنسولين .. وهذا الانسولين افضل من الانسولين البشرى من تأحية الناثير البيولوجي . ولكَّنا يعرف الآن أن الانسولين يستخدم

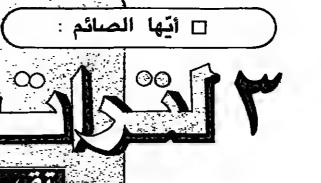
ف كثير من الحالات لعلاج مرضى السكر . وقال البروفيسور الالماني ضمن بحثه الفريد في المؤتمر انه بإستعمال قانون ، مندل ، للوراثة يمكن في المستقبل ان تأتى حشرات جديدة يستقيد منها الانسان ، وأن الطبيعة ستكون خير معين ومصدر لسعادة الانسان حيث ستعده بكل ما يحتاج ،

• كما قال الله تعالى ، يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس أن في ذلك لاية لقوم يتفكرون ، صدق الله العظيم ، فإنه لم يبق على البروفيسور بتايفر الا أن يقول نفس الاية الكريمة ...

وصدق الله العظيم .. • للجميع .. وبكل الحب والتقدير .. كل عام وانتم بخير بمناسبة حلول الشهر

شركة السومد السراكورات Zahid Tractor

صبحي الحداد



ايمان الوزير: • الصوم .. سلاح مفيد في العديد من المشاكل الصحية التي تواجه الانسان .. اذ يصون الصحة من تهدیدات عدیدة ، وامراض تتربص بالقدرة الانسانية والمقومات الصحية ... فماذا يفعل الصائم في هذا الشهر

الكريم :

الماء .. علاج يحدثنا المدكتور شفيق دهمان استشاري جراحة المسألك البولية بمستشفى الدكتور عرفان بقوله :

. على المنائم الا يخضع للكسل والخمول اثناء صيامه ليتمكن من عبادة الله دونما كسل وليتمكن من متابعة عمله بشكل طبيعي .. والماء له اكبر الاثر في متابعة النشاط اليومى العام والمعافظة عليه وعلى صحة الجسم وسلامته وضامعة الكليتين والجهاز البولي .. من المعروف أن السوائل (الماء) تحوي العديد من المعادن والاملاح المفيدة والموجودة بشكل شوارد او ايونات تتنقل الى خلايا الجسم بكاملها عن طريق الماء خاصة وهي السئولة عن حيوية ونشاط كل خلية في الجسم مهما كانت وظيفة هذه الخلية ، وهذه الشوارد هي التي تسمع لكل عضو في الجسم أن يقوم بمهمته ويؤدي وظيفته كالقلب وغيره ..

 ویستطرد د . همان قائلا : إن حال نقص هذه السوائل فان وظيفة كل خلية تضطرب وبالتالي تضطرب وظيفة العضو وهذا يؤدي الى انقاص تشاط

الخمول العام والاحساس أفأت

الجسم ولآبليت للحركة ويؤدي

 وعن الجهاز البولي يقول د . دهمان : الكليتان مسئولتان عن متظيم السوائل في الجسم والتخلص من الفضلات وطرحها في البول خارج الجسم .. وهذا الجهاز معرض

للكثير من الامراض في حال عدم

وانما هذاك عدة اسباب اذا

تناول الماء بالكميات الكافية واهم هذه الامراض والأفات هو تشكيل المصيات البولية

والاصابة بالالتهابات والجراثيم في هذه المنطقة نتيجة ازدياد تركيز البول .. ومعلوم أن تشكيل الحصيّات لا يرجع لسبب واحد

لاتتن

نشرنا في عدد الاثنين ، ۱۰ ، شعبان _

بمناسبة ، أسبوع المرور الخليجي ، _ تقريرا

عن حوادث المرور وماينتج عنها من اضرار على

الصحة العامة .

يقول التقرير :

• نيس هناك دلائل كافية تشير الى

كون المرض او وهن الكبر يلعبان

دورا مشابها في نشوء الحوادث ،

ونفس الامر ينطبق على الادوية اذ

انه من النادر ان نجد علاقة مباشرة

مابين حوادث المرور وتأثير دواء

• وعن تكوين الحصوات _ في بدايتها تخرج على هيئة جزئيات صغيرة جدا من الدم الى الكليتين وتطرح مع البول .. فاذًا ما أزدادت كَثَافة وتركيز البول تراكمت هذه الجزئيات وتجمعت معا وبالتالي تأخذ لها موضعا في حوض الكلية معا يزيد من امكانية

اجتمعت في أن واحد تشكلت

المحسوات .. ويعض هيذه

الاسباب وراثية او التهابية او

استقلابية او عضوية أضافة

للعامل المهم جدا الذي هو عامل

ترسبات اخرى عليها فتكير اكثر واكثر ويصعب بعده خروجها مع البول المطروح من الكلي .. اما أي حالة الاكتار من الماء فان البول يزداد هجمه فتتباعد جزئيات هذه الترسبات ولا يسمح لها بالتراكم ويسهل خروجها مع حى ء .. صدق الله العظيم ..

معين على الجسم .. لكن الامر الذي

لايجوز اهماله هو لفت نظر المريض

الى الاخطار التي تتربص به بعد

المعالجات الطبية اذا اراد استخدام

سيارته مباشرة بعد ذلك ... ومن هذه

ي ـ تخدير قصير في العيادة يجعل

المعالجات :

اضافة لذلك فان عملية خروج البول بكثرة تكون عاملا لطرد الجراثيم وغسل الكلية من الداخل تماما كذلك فان بعض الاملاح التي تشكل الحصوات تذوب في هذا الماء الكثير وتخرج معه دون • ويختتم د . دهمان قائلا : _ على الصائم والصائمة ان يكثرا من السوائل بين الافطار والسحور للمحافظة على توازن الجسم ونشاطه .. ويمكن في هذه الفترة تناول لترين او حتى ثلاثة للجسم

السليم باستثناء بعض العالات المرضية المعينة التي تحدد فيها كمية السوائل . وليس الاكتار من الطعام هو الذي يعطى الحيوية والنشاط بل ان ذلك يقود للخمول والكسل لكن الماء هو المفيد وصدق الله العظيم اذ قال في كتابه العزيز . وجعلنا من الماء كل شيء

🖪 ايها السائق:

ونتناول في هذه المساحة القصيرة ماجاء في

ختام ذلك التقرير والمتعلق بالادوية وقيادة إ

ليوم واحد

المريض غير صالح لقيادة السيارة

ـ قطرات موسعات حدقة العين

_ المعلجة الطبية والتي تنجم

معطجة الانن ، والتي قد تؤدى ً اضطــراب

- اعطاء المريض ادوية قوية التاثير وغير معروفة من قبل

• وهناك ثماني مجموعات من الإدوية قد تقلل من صلاحية

المريض لقيادة السيارة هي :

ـ المخدرات ، المنبوميات

والمهدنات ، الادويـةالنفسية ،

أدويسة الصرع، مضدات

الحساسية ، مضادات اقياء

السفر ، منبهات ومانعات

الشهيسة ، مضادات ارتفاع

الضغط، مرخيات العضلات

المعطماة عن طريق الحبسل

في تاثير الكحول

- تضميد احدى العينين

_ تتبيت احد الاطراف

عنها الإم شديدة

وه الدوخة ، .

الريض



🖪 في ندوة علمية مصغرة :

الاكل الشرقي .. يسبب « عسر الهضم »!

 اقیمت مساء الثلاثاء الماضی بفندق ، الهولیدای ان ، ندرة علمية مصافرة نظمتها اللجنة العلمية بعيادات بخش التخصصية بالتعاون مع ، اس . كي . اف ، وضمت عشرين استشاريا واخصائيا في مغتلف التخميصات منهم: د. ماهر مهران ، د. على مؤنس ، د ، تحسين الحديدي ، د ، محمود ربح ، د . محمد على البار ، د . محمود عداس ، د ، اميرة . وقد ادار الندوة بنجاح الاسقاذ الدكتور معدوح وهبة استشارى امراض النساء ومدير عيادات بخش التخصصية . وكان موضوع الندوة ، عسر الهضم ، .. حيث افتتحت بعرض

فيلم عن طزق تشخيص امراض الجهاز الهضمى بالمنظار وناقش الحاضرون انواع عسر الهضم العضوية والوظيفية واسبابها وطرق تشخيصها ، وقال د . مؤنس أن الاطعمة الشرقية بما فيها من دهون وتوابل بالاضافة الى القهوة والتدخين تسبب سوء أالهضم وانه اذا تجنبنا هذه الاشياء فأننا نتحاشي العسر الهضمي دون استخدام اي علاج .

كما تطرق د . مهران الى الحديث عن عسر الهضم في الحوامل واثناء الدورة الشهرية ومايحدث من غثيان وقيء . وتحدث د . حديدي عن مضادات الروماتيزم وماتسبيه من مشاكل في الجهاز الهضمي وضرورة تناول هذه الادوية على معدة مليئة . كما تطرق المتناقشون للحديث عن الكورتيزون والبروستجلاندين وغيرها من الادوية .

وطالب د . مؤنس الجميع بالنوم على الجانب الايمز لانه يساعد على الهضم وكان يفعل ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم

عكاظ _ مكتب القاهرة : المرض من الرخص المتفق على انه يبيع القطر خلال شهر رمضان ، وأن الله يحب أن تؤتى رخصه ، قال تعالى ، فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ، فجاعت لفظة مرضى مطلقة مما دفع بعض الفقهاء الى القول بان اى

العالج اما اذ

الصدرية

الصحية وبناء على تعليمات الطبيب

امآ اذا كانت الحالة حدثت قبل

رمضان بعدة شهور فإن المريض

يمكنه الصبيام ، الا أذا أحس الريض

بالم مفلجيء في الصدر اثناء صيامه

فانه من المطلوب منه أن يقطر في هذا اليوم الذي يتمكن من تناول العقار الموسع للشراّيين ، وهَذا ينْطبق على المرضى الذين يعلنون من تقلصات الشريان التأجي الناتج عن النبحة

وفي حالات لرتفاع الضغط فان

الصعيام محبب بصفة عامة ومفيد ما

دام مستوى أرتفاع الضغط في حدود

اما أذا كان الارتفاع شديدا أي

اكثر من ٢٠٠٠ آلقباضي

• ١٣٠ - انبساطي ، فإنه يصعب

وقال الاطباء ان كثيرا من مرضى

القلب الذين أستقرت حالتهم بفيدهم

الصبام ويعودهم على عدم امتلاء

المعدة بالطعام ويجعل التنفس سهلا

ومربحاً كما يساعد الصوم على خفض

نسبة الدهون في الدم والتي تترسب

داخُل الاوعَية الدموية مسحبة

كما اشار الإطباء آلى انه على

الصائم المساب بمرض القلب أن

يلتزم بالسنة ألمحمدية عند الافطار

فعليه ان يتناول اطعمة خفيفة كالتعر

عقب ادان المغرب ولايملا معدته بما

لذ وطلب من اطعمة واشريه ، وعليه

ان يبتعد تماماً عن الأطعمة التي

تحتوي على الملح الزائد . والدهون وخاصة الدهن الحيواني ، والسعن

البلدى او المخللات كما أن الصوم

فرصة كبيرة امام المدخنين للامتناع

عن تناول السجائر . على اساس أن

التدخين من المسبيات الرئيسية

لأمراض القلب وامراض اخرى منها

بترسبها امراض الشرابين

المتوسط والبسيط.

عليهم الصيام .

مرض يبيح الفطر ما دام دخل صاحبه في تعداد المرضى . مثل هؤلاء المرضى لم تستقر حالتهم بيتما يرى البعض الأخر ان وبالتالي فانهم يغطرون في هذا الشهر المرض المفطر له مقاييس ومعايير كما من هذا العام على ان يتم تعويضه في ان السفر المضطر له معايير شهور قادمة أذا سمحت حالتهم

> من هولاء المرضى المصابين بمرض القلب فيقول الاطباء هناك حالات غير مستقرة وموجبة العلاج مثل حالات جلطة الشريان التلجي الحاد

المتطلعة غان شدودها يطهر في اللا

أخلاقية للفرطة ، وعن عالامات

ومقاييس .

هذا علاوة على وجود تداخلات في التاثير بين بعض الادوية اى التى حدثت في الشهور القليلة والكحول حيث يسبب ذلك زيادة التي تسبق شهر رمضان المُعظم ، قال

تجري دراسات نفسية مستمرة لتحديد الخط الفاصل بين العبقرية والجنون حتى لايتعرض المحيطون بالعبقرى للخطر اذا ظنوا انه مجرد

> متخصص في الابصات النفسية غير الطبيعية .. ويقول علماء النفس ان اول خطوة في هذا السبيل هي محاولة التعرف على الارشادات والعلاقات الدالة على يده دخول النابغة في مرحلة الجنون ،

ومناك علامات تكون شديدة الوضوح للأخرين بينما لايتنبه اليها الشخص النابغة نفسه ، ويعتبر لجوء ذي الشخصية المنطربة المضطرب التفكم إلى العزلة الكثبية احد

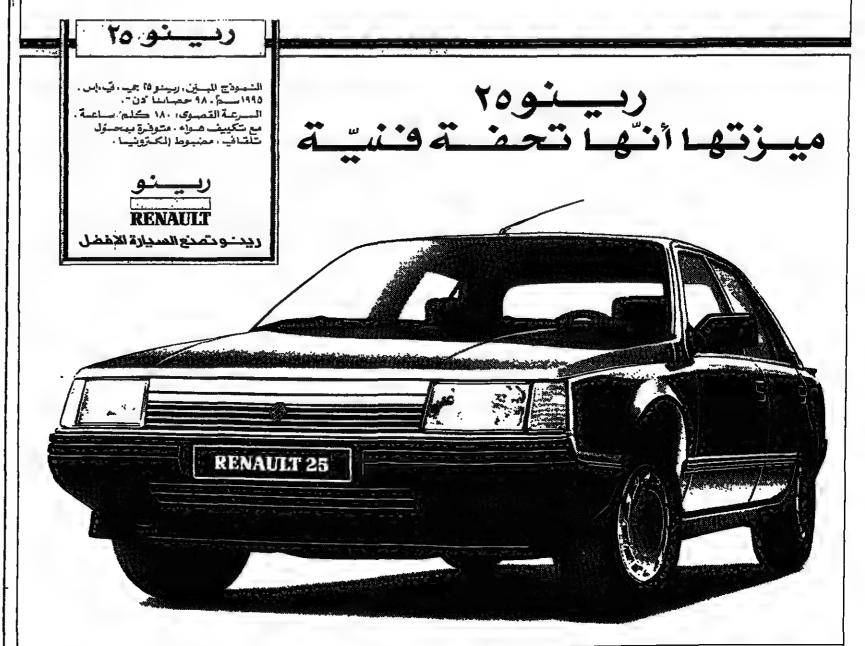
الخاصة بالشركات انه يكاد يكون من الحقائق الثابئة ان معظم النوابغ يمرون في حياتهم بفترات تكون فيها تصرفاتهم مغايرة ثماما للسلوك الطبيعي الذي يمكن ان تقبله من المجتمع ، ومع ذلك فأن لهؤلاء النوابغ اهميتهم في مجالات الاعسال والتمارة ، الا ان الشكلة تكمن ز محاولة الاستقادة من نبوع هؤلاء الاشتفاص دون المعاناة من تصرفاتهم

لايمكن التكهن به، بالاضافة الى غقدان الهدف أو محاولة الوصول اليه بطريقة غربية وشادة ، الملامات الدالة على الإغراق في

رمنها بوادر الكابة والسلوك الذى

نابغة ولا خطر منه على الاخرين . الشنوذ ، أما الشخصية المتفتحة

الجنون المرتبطة ينوعية العمل ما يتعرض له رجال المسارف ، مثلا من الولع باللغامرة أو أنغماس مدير معمل كيعيائي لتعاطي المسكرات منذ الساعات الاولى للنهار او استعداد الضعف العاطفي بالدرس الذي تتساب دموعه منّ اقل مضايقة منّ تلامذته ، وادعى الحالات للاسي هي شعور الشخص بانه غير قادر على تحمل مستوليات عمله ، ولكنه لايستطيع الاهصاح عن ذلك حتى لايعرض مركزه في العمل واسرته للخطرء أما اصعب الحالات فهي حألات الاشخاص الذين احرزوا التفوق والنجاح في اعمالهم ثم اخذوا بعد ذلك يقومون بتصرفات تتسم بعدم النضع في المارسة الفعلية للسلطة او النفوذ ، ولكن من ناهية اخرى يؤكد علم النفس انه من الضروري ان نحأفظ على التوازن بين الشدود ألمنتج والجنون الخطر ومن واجب المجتمع أن يساعد الاشخاص النابغين الذين يقومون بتبعات كثيرة في اعمالهم دون أن تدفهم الى عالم الشدود والجنون



جدة، كيار د.طريق مكة ت ١٠٠١/١/ ١٠٠٠، تنكس كو ٢٠٠١ و ٢٠٠٠ تا جدة، كياو ١٤ ،طريق مكة ت ١٠٠٩/١ تا جدة، معيز ي البوادي شاح للك فيد، عبال ميدان الفائث ١٨٣٢/١ تا الويطن، كيوه المعارض من ١٠٠٩/١/ تتكس ١٠٠٨ تا معاهدت الويطن، من شريق المنون من ١٠٠٩/١/ تتكس ١٠٠٠ تا معاهدت الويطن، من شريق المنون المعارض المبر شاح الفيطن من المعاهدة المعاملة المع

ب سارس بالم المثالث





• الهادى البكوش

محمد محجوب ، جدة ، : أكد السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان العالم الاسلامي بأسره يؤيد المملكة في اجراءاتها لتوفير الامن والخشوع والطمأنينة لضيوف الرحمن لاداء مناسكهم في يسر وسهولة ،

وقال في حديث له م عكاظ ، ان تونس تؤيد قرارات مؤتمر وزراه خارجية الدول الاسلامية في عمان التي اكدت ان من حق المملكة اتخاذ كافة الاجراءات المناسبة لخدمة الحج والحجيج .

ونوه السيد البكوش بالعلاقات بين المملكة وتونس مؤكدا انها علاقات مثالبة

واكد رئيس الوزراء التونسي ان تونس تستنكر التهديدات الاسرائيلية للمملكة ..

وفيمايلي نص الحديث الذي أدلى به آلسيد الهادى البكوش رئيس وزراء تونس له ، عكاظ ، :

دن در ادرسان از ارتبطا بایاله بهٔ این ادرسان راشندر تساح

تحديث على عدر المحدود عيرا

فارت الرودكيرة ومكسب مرعته

ت عن ڪرينيون رسيڪلم

المقوم عبي الجاسب الإسرالة بالم

رسول ته صرات يه په

استدق عن نه يبيد النطر علام

. أنْ مُؤْمِّي رخصاً . قال عَالَى الْهِ

لى سفو قعدة عن الإد الفر الله

دني بعض عنداد أو النواجا

المدخر صاحب والداد الوم

منل هو ته شرضی له نظری او المنظری المنظری

وبالدق فالبد بقطراء أرطانا

المنيور لدن أوا سعد و

الصحية وساء عز تعليك كا

من منت المنت المن

بالد معادية في العدد الله ما

مانه من المعاود مد المعادة

العود الدي يشكر بو نظاله الموسع تشرابين وما يطا

مرسى سين يعاود أد ل الشريان الشجي البلغ لم الصداد

وق حدرت ارتقابا المعاد

وق حارت العام علاوله المنطقة ا

المتوسط والسبط الديماء الله الماء الماء الماء

معنب الذير استفت عليه المعند الذير استفت على عد المعند المعند المعند المعند وبينوا النعر

ومربحا كما يساعد المجاد ال

مسية الدعون و الدوالتوب الدعون الدعون الدعوب داخر الإوعية

كما اشار الإضاء

كما اسال مرفد الا الصاند الصاب بيرفد الا

من يضاول النصة عقب ادار المعرب والبريان

عقب ادار المعرب والبيلا مه اندار المعرب والبيلا مه اندار الطعة و سره المهاد المعرب و المهاد المهاد

ميندي او المصني الا فرصة كليرة اعام الليفيد الد

مرصة حيره سما على الله عد تتأول السجائر على الأ القدخين من المسبع المراد والمراض القلب والمراض

بنقزد بالستة المعدية على المنطقة ا

بهو نهار

المتوسطة والسجة الما إذا كان الد

الرضى

لندمن بعادون الم

المعالج المائة المائة

الله عالم المراجع عالم عالم

ری من عنیال دشود





A CONTRACTOR OF THE PARTY OF

The second section of the

ماهي نتائج زيارة الرئيس زين

دعم العلاقات الاسلامية

_ بعد السابع من توقمير أعلنا أننا سنعطى

علاقاتنا الاسلامية والعربية بعدها العميق وكلفنم

السيد رئيس الجمهورية بأن اؤكد هذا للعلوك

ورؤساء الدول العربية وقد قمت بزيارة لاكثر

بلدان الخليج العربية والى العراق وسوريا

والكويت والسودان وساقوم بزيارة مصر والغاية

من ذلك التشاور في القضايا المشتركة وتونس

والسودان لديهما اهتمامات مشتركة خارجيأ

تونس تستنكر التهديدات

المواريخ الصينية ؛

_ تتبعنا كل الاخبار المتعلقة بشراء هذه الصواريخ

وبردود فعل الاسرائيليين وعبرنا عن تضامننا

وتابيدنا الكامل والمطلق للمملكة حيث ان الملكة

لها الحق وكل الحق في أن تتسلح من اي جهة ما

امكنها ذلك وليس هناك اى خوف من تهديدات

السرائيل .. والمعلكة صاعدة متمسكة بحقها ..

راسها عال وهذا بعث فينا الكثير .. وان كل ما

المسلمون يؤيدون المملكة

الدول الإسلامية في عمان ؟

_ في الحقيقة نحل نسجل كمسلّمين ان ظروف اداء

الحج في تحسن مستمر من سنة الى سنة ونتيجة

التحسن هذا نرى الزيادة السنوية في عدد

المجيج الذين يأتون من كل صوب وبعدد غير

محدود حتى من الدول الفقيرة التي ترسل عددا

كبيرا من المسلمين لاداء مناسك الحج وبفصل

التسهيلات التي تبذلها حكومة خادم الحرمين

الشريفين فان الحج يغذي روح الوحدة الاسلامية

واعتقد بأن العمل متواصل في المملكة لزيادة

المرافق التي تخدم الحجاج ولقد شعرنا باستياء

شديد نتيجة الاعمال التي تتناف مع الاصلام

ويجب ان نبذل كل الاحتياطات ولابد أن ندعمها

حتى تؤدى فرائض الحج في ظروف طيبة وبعيدة

كل البعد عن الاعمال السياسية . وكان لابد من

العدل في توزيع عدد الحجاج لئل الدول الاسلامية

كما جاء في قرار مجلس وزراء خارجية الدول

الاسلامية ونحن نساند هذا القرار ونؤيده ..

قضية فلسطين

ـ اهم قضية في العالم العربي هي قضية فلسطين ونعتقد أن انتفاضة الشعب الفلسطيني والتعبير

عن حقوقه بصورة جماعية وبالصمود الذي رايناه

واستخدامه للحجارة ونعنقد انها سندفع بالقضية

الاصلية الى الامام وهناك في القريب مؤتمر قمة

عربى طارى، لتغذية هذه الانتفاضة الباركة

ونأمل منها كل خير ونعثقد أنها قد توصل كل

العرب للدفاع عن هذه القضية ولتحقيق اسباب

قمة المغرب العربي

بالامة العربية ؟

● كيف تصفون الوضع العربي

الراهن في ظل التهديدات المحدقة

● ماذا عن قرارات وزراء خارجية

يصدر في الملكة نعطيه اهمية كبيرة ..

● ماذا تقولسون عن التهديسدات

الاسرائيلية للمملكة بعد حصولها عل

وسياسية وتعاون اقتصادى .

ماهى اسباب زيارتكم للسودان ؟

العليدين بن على للمعلكة ؟ ـ تشكل الزيارة التي قام بها الرئيس زين ـ ۲٦ مايو هو اُحياء ذكرى ليوم اجتمعت فيه العابدين بن على للبقاع المقدسة حدثا سياسيا لانها وطدت بقوة العلاقات بين القيادتين .. بين خادم الحرمين الشريفين وبين الرئيس زين العابدين بن على واعطت للعلاقات الثنائية ابعادا جديدة وابرزت الاهمية المتازة والمكانة الخاصة التي اصبحت عليها العلاقات بين البلدين بعد السابع من نوفمبر حيث تأكد في هذا اليوم ان الرئيس والقيادة في تونس تنبثق من مجتمع اسلامي عربي اصيل يتبنى ويعتز بانتسابة العربي وبتمسكه بالاسلام وان زيارة الرئيس زين العابدين بن علي للحرمين الشريفين واداءه لمناسك العمرة يؤكد على الهوية الاسلامية للقيادة

لم ننظر في هذا ولكن كان هناك صعوبة

● قامت ليبيا بلجراءات فتح الحدود

الاجراءات ؟

الاحراب في تونس

● وماذا عن تعدد الإحزاب في تونس ؛

_ اعتقد انه يمكن لكل تونسي ولكل مجموعة من التونسيين ان يعبروا عن رأيهم ومواتفهم تجاه قضايا البلاد ولكن لابد من ضبط الاسس لهذا التنظيم التعددي للأحزاب .. عرضنا على مجلس النواب مشروع قانون بالشروط الاساسية لبعض الاحداث السياسية والأن نفكر في ميثاق قومي به الاسس الفكرية والسياسية والاجتماعية التي من المكن ان تجتمع حولها الامة بتمامها وكمالها فعندما يتم التصديق على القانون الذي ينظم الاحزاب والميثاق الذى يوضع اسس الحياة الحماعية تجاه المواقف الوطنية فالتعددية تكون كسبا لأن في مذه الحالة فانه ستوجد تعدد المواقف وتعدد الافكار وستكون هناك وحدة تونس وان شاء الله خلال الاسابيع القلبلة القادمة سوف ستصدر قريبا هذه الشريعات ..

 ومالاً عن التعديل الوزارى الذى تم مؤخرا '' _ الحياة ليست ركودا فبعد ٧ نوفمبر فلابد ان

اعداد مشروع الصحافة

- الآن هناك عدد من اعضاء مجلس النواب يقوم باعداد مشروع لهذه الوثيقة يتضمن اعطاء الصحافة تسهيلات اكثر وهرية اكبر للعمل

يوم ٢٦ مايو ستكونون في المغرب الرؤية لصيام رمضان لدلك قررنا أن نعتبد الرؤية

• الرئيس التونسي وحكومته متمسكون بالاسلام وتطبيقاته في تونس

• تونس ايدت الملكة في مواجهة التهديدات الاسرائيلية

• نأمل في عقد قمة لدول المفسرب العسربسي قسريسسا

بمناسبة ذكري لقاء طنجة .. فكيف زيارة زين العابدين للمملكة ؟

تصفون هذه المناسبة وكيف بمكن استثمارها لتوحيد الوضع في المغرب العربي ؟

قيادات المغرب العربي وخططت لبناء تضامن مغربي وكحركات شعبية لاحياء هذه الذكرى في انتظار مسعى لبناء المغرب العربي مناما سعت دول الخليج العربية لبناء مجلس التعاون وهذا اقل ما يمكن أن نقوم به وان طموحنا اكثر من ذلك طموحنا ان نلتقي على اعلى مستوى ونعالج المنعوبات والعراقيل آلتي تعرقل بناء اللغرب العربى وهناك الآن أتصالات ثنائية مغربية وهناك علاقات بين تونس والمغرب والجزائر وهناك علاقات متعددة واملنا ان تنجح هذه الاتصالات ونعقد

حاجة اهم لمسلحة بلدائنًا ونجتمع على اساس وفي مستوى أكثر من احياء ذكري وهذا وارد .. ـ ● هل هناك فكرة لعقد قمة في المغرب العربي نضم تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا ؟ حتى الأن هناك قمم بين الجماهيرية الليبية

وتونس ، وتونس والجزائر ، والجزائر والمغرب على مستوى الوزراء ، وتونس مع المغرب ونحن في حاجةً الى قمة شاملة تكرن فيها موريثانيا والجماهيرية كانت هناك قبل فترة فجوة بين ليبيا وتونس ولقد تغلبنا على هذه الفجوة وأصبحت علاقتنا علاقة اخرة اشقاء وعودة العلاقات بين تونس وليبيا قد يسهل بناء المغرب العربى كمرطأة من مراحل الوهدة وقد نوفق في أسباب عَقد النَّقمة التفكير في قمة وهناك فجوة بين دول المغرب الأن علاقات طبية بين تونس وليبا ولا يساعدنا التفكير والتهيؤ لقمة لننظر في مشاكل المغرب العربي والأن بتوفر التقارب التونسي الليبي توفرت أسباب

أَنْعَقَادُ القَمَةُ المَعْرِبِيةِ .. علاقات طيبة مع الجميع

بينها وبين تونس كيف تصفون هذه

_ العلاقات الترنسية اللبيبة طبية والعلاقات الجزائرية الليبية سليمة والعلاقات المغربية .. اللبيية طبية فالاسباب متوفرة الى لقاءات على مستوى القمة في نطاق مغربي عربي ..

تتلاءم التنظيمات في تونس مع هذا العهد الجديد شيئا فشيئا وبتأن وبرصانة وباختيار الرجل المناسب في المكان المناسب وهناك مؤتمر التجمع وبعد كل اجتماع له تحدث عادة تغييرات وزارية .

مثى سيصدر قانون الصحافة ؟

. • ومادا عن رؤية هـلال شهر رمضيان ،

ـ كنا نستّخدم قبل دلك ونعتمد على الحساب الفلكي لكن الشريعة الاسلامية تأمرنا بأن نتحرى

• كل من غادر تونس يمكن العودة اليها في أي وقت

زين العابدين بن على

a larak

رمضائ

● يعلن داود فوزي عرعي اردني
 الجنسية عن فقد استمارة سيارة

مرسيدس م ٧٩ خصوصي رقم اللوحة

١٤٨١١٩٤ مادرة من جدة ورخضة

لبادة سيارة خصوص صادرة من جدة

●● يعلن بيئتو جارسا البيني

الجنسية عن فقد لرحة سيارة بوني م ٢٩ خصوصي رقم ٢٣٦٢٢٤١ صادرة

من جدة بتأريخ ١٤٠٢٨٠ ـ يرجى

ممن يعثر عليها آن يسلمها مشكورا ألى

●● يعلى مسعود حسين قماش ال

قماش القحطاني عن نقد بطانة

عسكرية صادرة من الدينة العسكرية

بالجنرب وايضا بطاقة مستشفى صادرة

من مستشفى الملك فهد بالجنوب _

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

عد يعلن عبد الله عيضه الثبيثي عن نقد لوهة سيارة داتسون م ٨٣

خصوصی رقم ۱۳۱۸۲۹۱ صادرة من

مرور جدة _ يرجى معن يعثر عليها ان

صديدي معلا بن غلام المطري سعودي الجنسية عن فقد بطاقة

عسكرية رقم ٢٣٦ بتاريخ ١٤٠٠٧٨١

ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكوراً الى اقرب دائرة للمرس الوطني

●● يعلن غائم بلجح مُلف الحربي

عن فقد رخصة قيادة سپارة خصوصي

رقم ۱۹۲۳ صادرة من عرعر ـ يرجي

مَعَنْ يعثر عليها أنْ يسلمها مشكوراً ألَى مرور البكيرية

●● يعلى محمد سليم بن مقبول

ويشان عن فقد استعارة سيارة نقل رقم

١٨٦٤٦١ الرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا آلى مرور ضباء

●● يعلن صالح سليم سالم الرقام

عن فقد لوحة سيارة دانسون بقل م ٨٤٠

رقم د۸۱٤۹۳۲ صادرة من مرور جدة

رہے متاریخ ۱۵۰٤/۲/۰ ـ برجی ممن بعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً ألَّى مرور حقل

●● يعلن عادل فيصل هزاع العددل

سعودي الجنسية عن فقد استمارة

٦٨٦٠٨ ثلاجة على حافظ بحقل

٧٣٤٩ م شاهين بضياء

يسلمها مشكورا ألى مرور عسير

مشكورا الى أقرب وحدة عسكرية

. برجی میں پنتر علیها

مشكرراً الى مرور جدة

27/78 126163

مرور جدة

٦٢١٦٢ الآدارة

٧٨١٥٩ باوزير

۷۸۱۹۴ برزیر

او مركز شرطة

ברודא וענונה

١٣٩٢ م الحزيرة

الرؤية لهلال

• الرئيس التونسي

« كلما اتسعت الرؤية .. ضاقت العبارة »

ما عرفه .. ان الشهيد ، ابوجهاد ، لم يكن يتعامل مع المنجمين ولايتاب صفحة الأبراج في المجلات العربية ، اللامعة بالوانها البعضمونها أو اهدافها . . . ما عرفه انه قائد عسكرى ، يتعامل مع الواقع من خلال معطباته المكنة ولم يعرف البائس منذ ان بدأ مُضَاله المشرف وحش أخر يوم تابع فيه ابناء الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الارض المعتلة ..

عَاظِ 🗗

ويسبب كل هذه المعرفة بالرجل .. استبعدت ان يكون قد قرا ماقاله برج الثور ، أو برج الحمل أو برج الميزان في يوم مقتله .. ومع تسليمنا ، بكذب المنجمين ولو صدقوا ، الاشيء الآ .. لان الوعي العلمي لم يترك مساحة للوقوع ال بجل و ، خرط ، ماتقوله الابراج في صحفنا ومجلاتنا العربية .. مع تسليمنا بكل هذا .. لنقرأ ماقد يكون ، برج العقل ، قد قاله لابي جهاد ، لاتأسن الارض التي تعني عليها .. تذكر ان الموساد لاتعمل وحدها ارض الله من البحر للبحر بمعجزة .. تتبه للعبة التي تحاك ضدك وضد شعبك وتذكر

انك دائما موضع مساومة لاتلين امام اى مطالب بتقديم تنازلات مجانية باسم الوحده الوطنية ، او باسم ، القرار السياسي ، او حتى باسم ، الشيطان ، تذكر فقط أن الانتفاضة التي راهنت على فعلها قبل أن تشتعل .. لها من القوة ومن التاثير مايفوق محاولات التهيمن والتبشير باخمادها . تذكر ، كمال ناصر ورفاقه ، وكيف استطاع رجال الموساد الوصول اليهم أل سفادعهم .. وكيف ذهب غسان كتفاني الى آخر قائمة الشرفاء

الموسَادُ حولَكٌ .. في المُرأة التي امامك .. خُلف البّاب تحت ظلك يقف رجل موساد تقمص شكل الظل .. ورفع قدمك تجد احدهم رابضا تحتها احذر .. فهم ليسوا أسراليليين دائما .. وليسوا يهودا دائما .. وليسوا اجهزة الكترونية متطوره أو أسلمة كاتمة للصوت فقط . أنهم يأخذون شكل الشجره وهيئة النخلة واحيانا ومرات يأخذون شكل المناضلين و ، العروبيين ، . وقد تجدهم جزدانا يتحدثون عن النضال : هذا مَاقد يَكون ، برج العقل ،، ببقى امرا ما وهو عظيم ..

من قَتَل ابوجَهاد * .. الموساد ؟ وبهذه البراعة وبهذه البساطة وبهذه الثقة !! .. لايمكن !' من له مصلمه في الهتيال مَنَاصَل غَير اسرائيل * للاسف كتيرون واجزم أن هناك قائمة لاسماء فلسطينية يتعارض وجودها على قيد الحياة مع توقيت ، التسويات ، المعلن عنها وغير المعلن . مَايِوْلُمُ أَمَام هدت كهذا .. أن ردة الفعل العربية وبالذات ، الشعبين ، تنتابها حالة تبلد مخجله ! انتهاك ارض عربية ، وهي لبست الأولى ولا الاخبرة ، وقتل قائد عربي امام انظار اطفاله وزوجته ليس هذا فقط .. بل وتصويره بكامية فيديو بمنتهى

أسكينة والاطمئنان امام هذا الحدث تذكرت رجل اسمه ، معمود نور الدين ، كان مكلفا بمتابعة يجال الموساد الاسرائيليين في لندن واوربا لاحباط مخططاتهم من جهة .. ومن جهة ثانية انهاء حياة اكبر عدد منهم في نطاق حرب المخابرات عبر سفارتي مصر واسرائيل في لندن قبل حرب اكتوبر ، رمضان ، وبعدها بقليل .. تذكرت هذا الرجل الذي عرف عَجِم المَفْاطِرِ اللَّتِي تَتَنكُّلُهَا المُوسَادِ فِي الصراعِ الْعَرِبِي الْاسرائيلِي .. المُفاطِر التي وصفها انها تفوق مخاطر الضربات العسكرية المباغنة في الحروب الاسرائيلية العربية .. ومن واقع هذا الوعى بتهديدات المخابرات الاسرائيلية .. عاد الى بلده وهو لا يتغيل ان تصل الامور الى حد انتشار اعضاء السفارة الأسرائيلية في كل انعاه القاهرة بكل حرية تحت مظلة الحماية الدبلوماسية وعندما قرر أن يصفى هذا الرجود لم ينطلق من منطق عاطفي ، تحت وطأة عقدة اليهود .. بل من منطلق ادراكه الكامل للأدوار والمخاطر التي يقوم بها هؤلاء .. والرجل الان يخضع للمحاكمه وفقا

امام هَذا المدت .. هدت اغتيال ابوجهاد .. ، غير العادى ، في توقيته وفي كيفية

عندما تربض غراصه او یفت او حتی مرکب شراعی علی ای شاطیء لارض عربية رينزل منه ٢٨ شخصًا ريزدون مهمتهم ثم ينادرون .. الى هذا الحد اصبحت السيادة العربية قابله للاختراق وللامتهان ؟ عل فعلها الموساد وحدهم ؟ .. ويهذه السرعة تسقط الاوراق لتكشف عن .. ::

نجدها في كل زيارة نقرم بها للمملكة ..

ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية

٦٩٨٢٢ م الجزيرة بالهد

ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدينة المورة ٨٠٩٩٨ الدينة ●● يعلن قاسم محمد سعيد حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٠٩، صادر من حدة بتاريخ

٢٥٥٥٣ الشروق بالدينة ●● يعلن محمد ارشد بشير حسين

عيها ال بسبوك الكثيري بشوك ● بعلن المجيلان للاستشارات الهندسية عن عند لوحة سيارة م ٨٣

مقل رقم ۱۹۲۰۹۷ مسادرة من مرور تول - برحی ممن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور ضباه ٧٣٤٩٣ م شاهين يصناه ●● یطن عبده محمد زیدان ان مكعوله منظور أحمد هندي الجنسية فد فقد اقامته رقم ١٧٧٧٧٠ بتاريخ ١٤٠١/١٨٩ صادرة من جدة ـ يرجى

ممر بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

حوازات حيزان ۱۹۱۶٪ حیران ●● يعلن احمد سالم زرق العقبي عن مقد لوحة سيارة حيب نقل رقم ۵۱:۰۱۷۵ - برجی معن بعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضعاه ٧٣٤٩١ م شاهين بضناء

وان يتوزع الناس في كافة البلاد ويترصدون

الهلال فعتى راوه يعرض عنى المجلس الاسلامي

الاعلى ورئاسة الجمهورية ويعلن عن بداية

عودة التونسيين من الخارج

_ البلاد مفتوحة لكل ابنائها وعلى الشباب وكل من

غادر تونس يمكنه الرجوع اليها وفي بعض

الحالات تعرض اليها القانون بطريق المعاكم ولابد

من احكام صيغ لاعادة النظام في احكام عدلية

ـ نحن الأن بصدد تطبيق تسوية هذه المشكلة بعد

الاتفاق على التسوية المبدئية منذ أربعة اشهر ..

_ علاقات تونس مع الملكة طيبة وتحسنت تماما في

كافة المهالات وبهده المناسبة أنقل التحية الى كافة

المستولين وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولي العهد ونشكرهم على الحفاوة التى

التونسين في ليبيا ؟

التونسية ؟

بروح التسامح.

• هل هناك الاولويات التي تعطي

للمغترب التونسي في خطط التنمية

● هَـل انتهت مشكلة العـاملين

ماذا عن علاقات الملكة بتونس ؟

●● يطن عباد صالح عباد منصر ۱۱۱۷٬۰۷ بتاریخ ۱۹۸۳/۵۸۲ م صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه

• يعلن حامد فراج البقمي عن فقد لوحة سيارة نيسان بيكب م ٨٥ رقم ٧١٩٢٢٣٣ وتاريخ ٢/٤/٩/١ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور

٦٣٨٣٤ م الدرع بتربه ●● يعلن عبد الرحمن عبد الواحد الرشعدي عن فقد استمارة سيارة جيب توبوبًا نقل رقم ۱۷۱۰۲۸۳ مسادرة مرور هائل ـ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آلى مرور جائل CL VAVVA

کی بعلن راشد رشید ربیح المطیری سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسونَ م ۸۵ نقل رقم ۲۷۲۷۹۰۸ مادرة من مرور المجمعه بتاريخ ١٤٠٤/٥/٧ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ●● يطن دويبي سعود الشريف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٨١٢٦٢ ٥٠ صادرةً من مرور المدينة المنورة - يرجى

۱۹۸۸/۲/۲ مایرجی ممن یعش علیه ان يسلعه مشكورا الى مصدره

٦٩٨٧١ م دأر المنار بعلن يحيى عطيه العنقاوي عن
 فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ۱۰۹۳ وسادرة من مرور تبوك ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

باكستاسي الجنسية عن مقد دفتر اقامة رقم ٤٨٧ ف٢ صادرة من جوارات الدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/١٤ ٢٢ د ٢٥ كافتيريا دهب ● يعلن سليمان عبارك سليم المسعودي عن عقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٠٢١ - پرچي منن يشر عليها ان بسلمها مشكورا آلى مرور تبوك

ستودی انبیسیه من است احساره سیارهٔ م ۷۹ خصوصی رقم ۱۱۵۲۱۰۸ صادرهٔ مز مرور مکه - پرجی ممن پیشر علیها آن بسلمها مشکورا آلی مرور مکه ۱۷۱۲۲ مکه ● يعلن بحيى محمد عبد الله طحلم بماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٧١ صادرة من مكتب العمل بمكة بتاريح ١٤٠٠/١/١ يرجى ممن يعثر عنيها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة K. 1777

●● تعلن أمنة محمد شطبي سورية الجنسية عن مقد حواز سفر رقم ٣٧٠١٦ صادر من السفارة السورية بجدة بناریخ ۱۹۸٬۷۱۰ - یرچی معن یعنر علیه ان یسلمه مشکورا الی الصفارة السورية بجدة ٦٣٢٦١ ستوديو عبد الرحمن بمكة ●● يعلن هنشم ابراهيم فلالي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠١٢١٦٩٧١ حسادرة من جدة بتاریخ ۲۲/۸۴۲ ـ برحی ممَن بعش

طيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة ١٧٦٥٧ مكة المكربة ● يعلن فهاد فهيد طراد الشعري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نُقلَ السعودية رقم ١٤٥٤ ـ يرجي من

• يعلن عبد الرحمن سليمان حماد البقعاوي عن فقد ملك شرعي ارضه الوقاعة بمنخطط بقعاء رقم ٢١٦ رقم ٨٦ منادرة من محكمة بقعاء بتاريخ ۱۱۰۲/۲/۲۹ _ پرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكوراً إلى ممكمة بقعاء ۷۸۷۷۷ جائل

●● يحلن عمر عبد الله باهبري عن فقد أستمارة سيارة مازدا م غصرمي رقم ١٢٠٣٧٤ صادرة من جدة بتاريخ ٢٦٠ ١٤٠٢٨ _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ٠ ٨٣١٦٠ الادارة

●● يعلن محمد زكي حافظ عن فقد شهادة ميلاد ابنه رآمي محمد زكي برام ١٠١٠٧ ص١٠١ وتاريخ ٢٧٨٨٧٠ ١٤٠ - يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية الشئون الصحية بجدة او الاتصال ت ٦٦٠٣١٣٢ ۸۳۱۵۸ الادارة 🖜 يعلن ـ سلطان عايض القثامي

عن فقد لوحة سيارة تويوتاً هايلكس رقمٌ ٢٩٠٢٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۹/۷۲۸ ـ برجی ممن یعش علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٨٣٧٢ ستوديو العمدة ●● يعلن موسى حسين محمد نجا سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة

مایلکس م ۸۷ نقل رقم ۲۹۷۲۲۱ صادرة من جيسران بسارينخ ۱۴۰۷ ۱۴۰۷ ـ برجی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرزر صامطة ۸۱۸٦۸ م الكرشمي •• يعلن صبالح مسلم عادد الشراري عن فقد لوحة سيارة دائسون بك ابم £ ۸ رقم ۱۹۹۳۹۳۴ نقل

السعودية صادرة من مرور دومة الجندل یرجی ممن یعثر علیها آن بسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل ٦٧١١٥ م ابن خلدون بدومة الجندل ●● يعلنُ فيحانُ مفرح سحيم السبيعي ستودي الجنسية عن فقد الوحة سيّارة دانسون م ١٨ نقل رقم ٧١٧٩١٩١ حسادرة من مرور الشرقية ١٩٠٠٤ ستوديو الوفاء

●● يعلن سعيد ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة دانسون م ۸۲ نقل رقم ٣٢٥١٢١ صادرة من جدة بتاريخ ۱ ۱۱ ۱۲/۱۱/۱۱ ـ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها مشكوراً الى مرور بيشة د۲۲۱ بیشة ●● يعلن هيف زايد سعيد الهزري

عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٣ نقل رقم ٧١٥٦٩٠٠ صادرة عن بيشة بتاریخ ۱۲۰۴/۸۸۱ ـ برجی معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور بيشة ٨١٢٦٩ بيشة ●● يعلن عبد الله مبارك الهزاع عن فقد استمارة سيارة قلاب نقل رقم ٦٢٦٠٨٩٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً ألى مرور بيشة ٨١٣٦٨ بيشة ●● يعلن محسى السيسد سمالم المعصراوي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٢٤٧٥٦٢ صادرة مَنَ مِكَةَ المكرمة بشاريمغ ۱۴۰۷/۱۷/۲۰ هـ ـ برجي سمن يعثر

عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات

مكة المكرمة דבודא וענונג ۱٤٠٢/۷۲۰ هـــيرجي ممن يعتر عام ان يسلمه مشكورا الى مرور القطيف

٩٥٠٠٧٧ مكتبة الساحل الذهبي ●● يعلن عبدالله قاظم الثنيان سعودي الهنسية عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية رقم ٢١١١ منادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

● يعلن حسن منصور السيهائي عن فقد لوحة واستمارة سيارة تلاب نقل رقم ١٦١٠٤ صادرة من الدمام _ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام ٥٦٩٤٢ م عبير بسيهات

بانه فقد عليه الصك رقم ٨٥ بتاريخ ٩٠٠-١٤٠ هـ المسادر من كتابة عدل المسارحة على قطعة ارض سكنية الواقعة باحد المسارحة ويرغب اعطائه صوره من سجله بالذا فأن عده الإدارة تعلن للملا من بجد الصك الذكور يسلّمه الى هذه الأدارة.

خصيمي رقم ١٢٢٨٢٦ ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور ٦٨٦٩٦ الكتبة الحديثة بجدة ●● يعلن عبد الحميد مصلح المولد

● يعلن عبدالله محمد على القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ١٥٢٢٠٦٦ نقل السعودية موديل ٧٧ بتاريخ د١٤٠٢/٢٠١ هـ

صادرة من مرور عُسج ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ● يعلن حسن قادر بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ۲۰۱٤۷۷۲۷۲۱ صادر من جده بتاریخ

١٤٠٨/١/٢٦ هـ - يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٨٣١٥١ الإدارة ●● يطن فيصل محمد عثمان باشا سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٠؛ صادر من الخرطوم بتاريخ

١٩٢١م الإدارة ●● يطن محمد على صالح عطار سعودى الجنسية عن فقد أستمارة سيارة مرسيدس موديل ۸۳ خصوصی رقم اللوحة ۱۵۳۰ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها

●● يطن عماد حسين حيدر عن فقد اوحة سيارة خصوصي رقم ٢١٥٣٦٧١ مسادرة من الغبير بتاريخ

٧٧٦٥٨ مكتبة الساهل الذهبي بالقطيف

●● تعلن ادارة عدل المسارعة بانه تقدم لها وكيل محمد عبدالله مساوى

١٧/٧٧٩٨٦ مكتبة العكم • يعلن عون محمد سالم الشمراني عن فقد استمارة سيارة دائسون م ٨٢

عن فقد استمارة سيارة م ٨٤ رقم ۱۳۷۸۳۸۷ صادرة من جدة - يرحى من يعثر عليها ان يسلمها مسكورا الى ٧٣٢٣١ معرض رئيه بحدة

٧٢٥٦٩ م المحيا ـ ابها

۱۹۸۲م . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا إلى القنصلية السودانية بجدة

مشكورا الى مرور مدة אוציונה אדומן پ يملن محمد ناصر بن ناصر بماني الحنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٣٠٦٠ صادر من صنعاء بتاريخ ۸۳//۲۲ _ برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا إلى القنصلية اليمنية • اخطبوط العسود » عبادي الجوهر:



كما يلعب التخصيص دورا فعالا في تحقيق الاهداف المبغية والمرجوة من وراء ان دورا من ادوار الحياة بمختلف مجالاتها وتعدد قنواتها إله فانناً في الوقت نفسه لا نغفل ما تلعبه التجربة في والمراس والمعايشة من ادوار هامة وفاعلة للوصول الى ذلك القدر من النتائج المتوقعة لدور من ● وفي المجال الفني كواحد من مجالات الحياة

تبرز بوضوح اهمية ماسبق ذكره فيناك جانب أبأ التخصص والذي يحقق صاحبه قدرا من النجاح يجز رخاصة ل الناحية النظرية فتجده متشبعا بعلوم أت ونظريات ويستطيع من خلال مخزونه المعرف أن يمارس دوره عن دراية تامة يتحدد مستواها بالمستوى الذي بأتى عليه مساحب الدور بيد أن ﴿ الدور لا يستوق درجته من التمام والوفاء خامـةً. اذا ما اراد معاهب الدور الدخول الى معترك وم الحياة العملية التي يتخاطب معها تخصصه. وهنا ينقسم فتأخذ المرحلة الاتية اتجاهين. ● فإما أن بيدا صاحب التخصص منا بخوض بدايات التجربة العملية ويوظف شدراته.. ﴿ النظرية.. في ترجمة وتحليل رموز الجانب العملي حتى تستوفي وجهيها النظرى والعملي وهنا يأتي

النجاح مضمونا واكيدا وواثقا. ●● وَاما ان يَظُلُ ﴿ صَاحَبِ التَّحْصَصِ مَكْتُلِيا ۖ بماوصل اليه من نتائج ، وأن كانت مبهرة ، من الدراسة وماً حصل عليه من تقديرات. ومثل هذا الذي يظن بان نجاحه هنا يعنى له وأن الرصول الى ذروة القدرة على اخضاع كل مفاهيم ألم العملية يوجهيها من جراء ما اكتسبه من معرفة تتعلق بوجه واحد هو الوجه النظري لا يلبث ان أيَّ تتعثر خطواته ويصطدم بواقع التجربة ومن ثم لا ﷺ يقوى مثل هذا التموذج على خوض غمار التجربة الم العملية وبالنالي تظل قدراته معطلة.. وغير مجدية ﴿ إِنَّ الا ل حدود الدور النظرى وما يمكن أن يناط به لله من مهام محدودة وقاصرة على ذلك الجانب. أيَّ ●● وعلى العكس تماما تجد صاحب التجربة أيُّ والمراس والمعايشة اللصيقة يقوى على استيعاب ألله مبور ومفاهيم العملية بل ان البعض يتمي من أ خلال تجربته ومعايشته قدراته المعرفية ويرتقى أأجأ من جراء ذلك بمستواه الى درجة تتساوى او تفوق إ فيها قدرات عدد كبير من المتقصصين .

٠٠ والجياة فيها من الأدلة والدلالة على صحة ما أَنْيُ سبق الكثير من النماذج والصور.. فكم من مبدع 🐑 وصل الى ماوصل اليه من جراء العشق لدوره إ ومهنته دون أن يكون للتخصيص في ذلك شأن وكم أنياً من متخصيص ظل متشبثا يتخصيصه وبقى عاجزا أرقي عن الانتقال ألى بوابة الحياة العملية.. وفي وسطنا ﴿ الفنى من الادلة ما يكفي.

●● والأسوأ من هذا وذاك من يقبل على مجال من مجالات الحياة وهو خالى الوفاط فلا تخصصي .. ولا تجربة ولا موهبة وما اكثر اولئك في 📆 وقتنا الراهن. وق ن الممية ذلك لا تقتصر على الفئة الفاعلة أنا

للعملية الغنية بل انها تشمل المنوط بهم تتبع 🌣 الحركة الفنية والاعلام عنها واعنى على وجه يه التحديد الصحافة الفنية وخاصة تلك الفئة المعنية .. بإجازة المادة الفنية.. وما يحتم عليها الدور هنا يُ من التزود بعض الشيء بخلفية تكفل لهم محدودية 📆 الاجابة على أقل تقدير لاى سؤال يفترض أن ﴿ يوجهه المجيّز من تفسه الى نفسه وهو على اي ﴿ مُ اساس اجرت هذه المادة؟ أو على أي اساس الم

شخوصها ، لا علاقة له بمستوى وقدرات ﴿ ا الشخص المنوط به اجازة المادة الفنية مالم يكن أثر السخص السخص مهما ارتفع رصيده المعرق ينيا ابسط حظوظ الاستبصار لواقع الساحة الفنية مهما جاءت عليه من مسترى لانَّه في النهاية يظلُّ ذلك واقعها ولا يمكن بأي حال من الاحوال أن أي نتجرد من راقع أي مجال من المجالات أو نخضعه في الم لميولنا الخاصة فالمفروض شيء والواقع شيء أخر. 🎇 ولذلك تصبح عملية اجازة المادة الفنية اذاعية ودنك تصبح عدية أجارة المدا المدينة في الما المدينة في الما عليه المدينة المدي مجال من مجالات الحياة وكل عام وانتم بخير. ويَعْ

ولذلك فإن أجازة المادة الفنية واختيار

على هاتف

الاسبوع الفني

♦ لست « نبطیا » .. وأسعى للتنويع ؛

€ سأغنى في الحدائق العامة .. ومخرجو الاستوديوهات منغلقون

● الفنان عبادي طرح اول شريط فيديو لأغنياته الحديثة قبل حوالي نصف عام .. لكنه لم يقدم الشريط رقم ٢ بالرغم من وعوده بذلك ... وبالرغم من طرحه اغنيات جديدة عبر و الكَاسَيْتَ ، .. فَلَمَاذَا لَا يَظْهِرِ شَرْيَطُ الفَيدِيْوُ . بعد شهرين من الأن ، سأقدم شريط الفيديو رقم

ه ٢ ۽ الذي يحتوي على أغنيات قدمتها مؤخراً مثل والصبرة، وولاً مرة و واشره على عيني و و اسراب ۽ وسيتم تصويرها بطريقة ۽ بلي باك وسأقدم لاحقاً عبر شريط فيديو ، جلسة ، غنائية ... وهذه الاشرطة سيتم تصويرها في عدة دول مثل مصر ، واليونان وسويسرا بالإضافة الى الملكة على عكس الشريط الاول الذي مبور فقط في مصر والمملكة ا الفكرة موجودة!

 منير كامل • المدينة المنورة ، : • • مدرت للفنائين طلال ومحمد عبده كتب تتضمن نصوص اغتياتهم ، وتبدأ عن حياتهم أ. الم تفكر في مثل هذا الأمر؟

الفكرة موجودة منذ فترة .. وتأخير تتفيذها يعود لأسباب معينة أهمها .. الرغبة في خروج هذا العمل متميزأ وسيشمل اعمالي الغنية مرتبة حسب ظهورها بين يدى الستمع .. مع ألمنة صناعة كل عمل ! هذا ما حدث !

تنتشَر إلا بعد غنائك لها في القاهرة .. لملاا أ من المعروف أن اي اغنية لا تتال حقها تماماً من الذيوع والانتشار الا عندما تصل الى المتلقى من خلال الحفلات العامة .. بالإضافة الى أن الاغنية بحاجة الى فترة زمنية لتأخذ طريقها الى الجمهور ومخاطبة اكبر عدد من المستمعين .. وهذا ما حدث لهذه الاغنية حيث لم ارْدها في حقل عام تبلاً .. لا أعرض الحاني!

الزميل عبدالله رشاد طلب مني لحناً وفعلت .. إذ قدمت له لحنين وأنا على استعداد تام لمثل هذا التعاون

● حسن نلجِي ، مكة المكرمة ، : مُستقبلاً ، هل ستغنى من الحان عمر

گدرس ؟ كدرس يستغرق العمل الموسيقي لديه وقتاً طويلاً قبل ان يظهر للناس ا

محمد سعد عبدالله و الفنان اليمنى المعروف ، .. ساغنى في الحدائق العامة .. ولكن !

استوديوهات .

لست « نبطناً »!

● محمد طه عبدالله ، جدة ، :

 الفنان عبادي
 الجوهر .. تتقن اصلاحة التعامل مع العود بشكل جيد .. ويتقن و البساطة ، في ألتعامل مع الأضريسن كفيا ق هذا اللقاء

وعلى الهاتف . .. صوب متبعو عبدي اسرابا طويلة وهلالة من استلتهم .. وظل عسادي ماشوذاً بالإجابة .. وكأنت بهجوم علم على واقع الاغنية اكثر استلة مما هي

بالمنان

عبادي الجوهر !!

احدهم قال : انت

فُرد عبدي : يا

سيدى ، هذه تهمة

سيئة لا لحيدها ..

شعبى بسيط

وعن مدى متابعته

الحديثة .. اكتفى

بالقول: القصيدة

الحديثة خلاراً ما

تىفنى .. وحيىن

بالتجارب الفنائية

الصديثة التي

اعتمدت القمسدة

الحبيثة منطلقا

لها قَال .. مىحيح

الوطن العربي .. غير إن لمة فارقأ

بينيا بين تك

يقتسرح افكساوأ

جديدة ورائعة ..

كالمفناء في

الحدائق العاسة

بيد انه يـواجه

بالعديد من

كفياب المضرج

الذي يتعامل مع

اللقطات بحيوية

تحسررها منن

ويقول عبدي:

منفلقون يالم

يقلها حرفيأ لكنه

أشسار آئی ذلك

طفل وجسه

سؤالا مصرجنا

لعبادي .. بقوله :

لملذأ لا تعفني

اللاطفال .. مما

جعل عبادي يعده

بشريط كامل

يتناول اغنيات

الطفولة .

بوضوح تام ..

الاستديوهات

المعوقات ..

العلاية

محرحو

والمألوف ..

التجارب وانا ..

عبلاي ..

جيدة ق

المتلعين

هندی

متهم بالفرور ا

خاصة

وأنسا

● بالنسبة الأغنية « تدرين وادري ، .. ام

● محمد مبارك ، تجران ، : ● فالذا لا يلحن عبادي لزملائه المطربين ؟ . أنا مستعد ، يل واتشرف بالتلُّمين لزملائي .. ولكن من الصنعب ان أعرض الحاني !!

مشروع تعاون !

• محمد ياسين نجار ، جدة ، : ● هل هناك تعاون فني سابق بينك وبين القبان محمد عدده؟ _ هذاك مشروع تعاون بيني وبين الاستاذ محمد عبده .. وسيظهر في آلوقت المناسب! سماغني للخليجيين!

 ● لم تغن حتى الأن لشعراء وملحنين خليجيين .. ترى ما هو السبب ? من باب التجديد .. وتنويع مصادر أغنياتي .. استلمت من الشاعر الكويتي فائق عبدالجليل ثلاثة نصوص غنائية سألحنها بنفسي .. وهناك اتفاق على المان كويتية مع مرزوق المرزوق ، وخالد الزايد وهو في مراحله الأخيرة! كدرس واللمسات الاخبرة!

. نعم .. وَلقد تم ذلك بالقعل ، من خلال نص جديد هو الأن في مرحلة ، اللمسات الاخيرة ، ، والمعروف ان

أسأل التليفزيون!

 خائد السبيل • القصيم • : ● عيادي مقل في تقديم الاغتيات والاناشيد الوطنية وحتى الرياضية .. لماذا ؟ - لا اعتقد أننى مقل الى هذه الدرجة في الاعمال الوطنية التي يسعى كلِّ فتان من خلالها للتعبير عن حب كبير لهذا الوطن .. وفعلاً سجلت عدداً من الأغنيات الوطنية والرياضية للتليفزيون إلا أن عدم عرضها ليس من مسئولياتي .. ولكم أود أن تُوجه سؤالك هذا التليفزيون !

لاعجابي بها .. غنيتها !

 عبدالله البيحاني « مكة المكرمة » :
 معجب أنا باغنية ، كلمة ولو جبر خاطر » لتعدد مصادرها .. وللاختلاف حول كاتب كلماتها وواضع الحانها .. واود معرفة كاتبها وملحنها منك شخصماً ؟

. الأغنية قمت بادائها لاعجابي العميق بها ، وهي من كلمات الشاعر الامير عبدالرحمن بن سعود والحان

● سميرة محسن و جيزان و : ● • سبق وان قلت - في حوار مع عكاظ - انك منحارْ للغَنَّاء ۚ فَي الحدائقَ العامةُ ، وذلك للالتقاء بالجمهور والخروج من الاطار المالوف .. والخروج كذلك من جمادية الصالات والاستوديوهات المغلقة .. للذا لم تنفذ هذه

الفكرة حتّى الآن ؟ ـ نعم ، هذه الفكرة تلح على ، وتراودني باستمرار .. الا انني لم أجد التسهيلات .، بالاضافة الى عدم توفر الامكانات .. خاصة فيما يتعلق بالحفلات في الاماكن العامة .. وكذلك غياب المخرج المتخصص في اخراج مثل هذه الحفلات .. فجميع مخرجينا مخرجو

• و يغلب اللون النبطى على اغلنيك .. فلماذا كل هذا التركيز؟ . أنا .. لم اركز حتى الآن على لين معين من الكلمات أو

البسيطة وتجنب الكلمات الردينة. تحمل هموم الناس واحساسهم يحتاج الى اختيار تحكم معايير ثقافية صارمة.. مثلا عندماً استشهد بالشيخ امام اجده يغنى الكلمة الغنائية البسيطة جدا والعميقة جداً معنى ذلك أنك عندما تقول أغنى لكل الناس فأنت

● الذي يغنيه ، عدوية ، شيء وما اغنيه انا شيء اخر.. وما يغنيه الشيخ امام شيء وما يغنيه عدوية ايضا شيء اخر.. فلا وجه المقارنة.

انا لا اغنى لطبقة واحدة ولكنى احب أن اغنى لكل الناس وهذا مفروض على كل فنان.. واذا ما غنيت لونا واخدأ وقصرت صوتى عليه فاننى سأصل لفثة واحدة

• على ابراهيم معلم ، جدة ، : 🎃 نُستَمتع الحيانا بارتفاع مستوى الكلمة الغنائية التَّى تَحْتَارُهَا .. لكننا تَقَاحِــ

●● هل تغنى من اجل المادة ؟ ـ في السابق ربعاً ، اما ألان فلا أنا ويستحيل ان افعل

« الكاسيت ، فقط .. فاين أنت من ، الإذاعة والتلفزيون ، .. وماهو السبب ؟! الكاسيت و أُسرَع وسيلة للانتشار .. ومتابع عبادي

محبا لالة العود .. هل هناك مثم

ـ فعلا انا اعشق ، العرد ، ، لكنني حتى الأن لم اقدم المستوى الذي يجعلني مميزا . قريبا سأنفذ عملا موسيقيا ضخما .. اعد له منذ عام ، وهو مقطوعة موسيقية طويلة مع الاوركسترا السُمفونية البريطانية . وهو عمل كبير ارَّجو ان يكون

● عمر عبدالله اقتدي ، الطائف ، : هل انت راخس عن اعمالك الإخبرة ٢ ان هناك عملا اقضل منه بمراحل ساقدمه يوما ما .

●● مادًا قدم عيادي تلاطقال ؟! - اعترف .. انا مقصر جدا في ، اعمال الاطفال ، .. اذ

بينما تركز على الغناء من الحانك ؟ - لست معك .. فكثيرا ماغنيت من الدان زملائي فمثلا في شريط الفيديو الاخير قدمت الحانا لمحمد ألمغيص

ظاهرة غير مسئولة !

● ربيع محمد بلال ، الهفوف ، : رسميا يعود للأعلام.

●● لملذا ركزت على الحفلات في الاوتة

مشاركة الفنان في الحفلات العامة امر ضروري جدا فهو من جهة يلتقى بجمهوره الذي لايراء الا من خلالها ومن جهة يعرف ردة فعل جمهوره على عمله مباشرة

● سمير ناغي ، جدة ، : ●● من اطلق عليك لقب ، اخطبوط

Page . ?

● سلمان العمريّ ، مكة المكرمة ، : ●● لماذاً يتعرضاً عبلاى الجوّهر لحملات صحفية عارمة بشكل داثم ؟!

- من الصحفيين الحقيقيين لم يسيء في احد الا ان ذلك جاء اكثر من بعض الدخلاء على الصحافة الفنية يستغلون ماتتاح لهم من فرص للهجوم على الفنانين لمجرد ميلهم لاخر أو لاستعمال قلمه لمنفعة شخصية حتى لو كان في ذلك اساءة لشخص الفنان وهذا النوع من البشر مرضى .. وهنا يتبادر الى ذهني سوّال .. ماهي الجهة النتي تحمى الفنان في هذه الحالة وابن يستطيع أسترداد حقه الادبي في ذلك .

تتحمل مستوليتك كفنان ملتزم.

وعن نفسى اقدمت على محاولات عديدة للتجديد والتطوير مثل اغنية ، على الميهاف ، التي لم تعجب عَدِدا كُبِيرا مَن النَّاسِ في مقابلِ اغاني كُثيرة قدمتها

فقط دون بقية الفَثات.

بالعكس .. كيف تبرر ذلك ؟ ـ الفنان لايغني لشريحة معينة من الناس .. الجمهور مثقفين وعندما اقدم اعمالا فنية يجب از اراعي مختلف الاذواق .. وعامة الناس في الكلمة والصحف ايضا .. وهذا لايعنى ان اغنى الهابط او المنف .. بل في حدود محافظتي على المستوى الجيد يستحيل ان افعل ذلك !

●● جدید عبادی نتابعـه من خلال مقدوره أن يتابع كل جديده عبر الكاسيت ولَّ ساعة راهدة .. أما من خلال الإذاعة والتلفزيون فأن الأمر

غاص بهذه الآلة ؟

Land and the second sec

The state of the s

gay war in --

م ما ديد مسية بريطا

ضينت والمعالم

0.425

٠.

والملاطب أأور صابعها

لست راضيا !!

ــ ليس تماما .. لان أي فنان يرضى عن اعماله سوف لن يقدم الافضل .. وبالنسبة لي فان أي عمل اقدمه اشعر

اغنية واحدة للطفل!

طفل عكة الكرمة ع:

لم اقدم سوى اغنية واحدة للطفل بمناسبة العيد .. وان شاء الله ساقوم بعمل شريط خاص للطفل .. وأعتبر هذا جميلة احمد تكرونى • مكة المكرمة : • الله انت مقل في الغَّناء من الحانَّ غيرك الحانَّ غيرك

دون النظر الى شخصية صاحب اللحن فالجميع زملاء

وطلال باغر .. عموما أذا وجدت جديدا وجيدا فيما

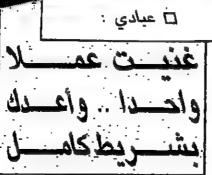
يعرض على من الحان لن اثردد في ان اقدمه بصوتي

●● مارايك في ظاهرة انتشار مطربي الكاسيت وطرح اسماء بخيلة على الفن ؟! ظاهرة غير مستولة بلاشك واحمل الاعلام مستولية ذلك لأن مسئولية تصنيف الفنان واعتماده كمطرب

يغود محمد ● محمد الزهراني ، جدة ، :

وَّالتَّحدث معهم في كل امر يهم عمله . اخطبوط العود

ـ القنان الكبير طلال مداح .



لست ، مارسيل خليفة ، !

من انتاج الشعراء الشباب ؟

الاغنيات ! مَنْ يطرق بابي !

● اماني حسين بشير ، مكة المكرمة ، : ● هل هناك تعاون قادم بينك وبين الفنان

فنى .. صحيح .. سبق وأن طلب مني الاستاذ طلال عدد من الالحان وقدمتها له .. وهي بانتظار التنفيذ ..

عموماً ادين لطلال في انتشاري منذ محاولاتي الاولى .. ولقد غني من الحاني اغنية طويلة ، يا دروب

● سهيلة إمام ، جدة ، : ● حرينة هي اغنياتك .. فلماذا كل هذا

الحرن ؟ الكلمات حزينة .. ولهذا اتأثر بها عميقاً . والموسيقي انعكاس للصورة الكلامية المبدعة .. واذا كنت تقصدين نبرات الحزن ، في صوتي اثناء الاداء فذلك نتيجة مبردات المربع الكلمة المسادقة وانعنى ان تصل كلماتي مباشرة من القلب الى القلب !

●● أخر انتاج لعبادي الجوهر؟ ـ شريط رقم ١٠٠٠ . ويتضمن ، جلسة ، الاغنيات جديدة ، سيطرح في عيد الفطر الميارك

ساقدم عملًا متقدماً في يوم ما .. !

لمسادا

لاتغنى

للأطفسال ؟

□ طفل ل « عبادی » :

الموسيقي .. وأنا أعشق التنويع في أعمالي .. والحن كل جيد يقابلني سواء كان ، نبطياً ، او ، حجازياً ، او

• • القصيدة الحديثة اصبحت لها مكانتها المرموقة في الساحة الأدبية .. فلماذا لا يغثي عبلدي قصائد حديثة .. أو كلمات غنائية حديثة

. بالعكس .. لقد غنيت من كلمات شعراء شباب كثيرين .. الشعر الحديث بختلف كثيرا عن الشعر الغنائي .. فالشعر الحديث نادراً ما يغنى .. وهناك محاولات فردية من قبل بعض الفنائين كمارسيل خُلِيقة .. ولكن بيئته فرضت عليه ذلك .. فكل أغنياته عن الارض والعودة وعن الاحداث الدامية والمعاناة الانسانية والتي لابد ان تفرز مثل هذه النوعية من

• صالح محمد يوسف ، الدمام ، : • • مَنْكَ فَجِوةً بِينَ الفَنَانِينَ الكِبَارِ وشبِكِ

الكلمة الحديثة .. ما رأيك ؟ ـ هذا كلام غير صحيح البئة .. السالة ببساطة كيف يلتقى الانتاج الشبابي الجيد بالفنان أو العكس ! أذ كيف لي ان آتنبا بأن هناك شاعراً شاباً جيد الإنتاج ، اذا لم يعرض هو انتاجه .. كسعود سالم مثلًا الذَّي طرق بابي وياب طلال ومحمد عبده وسميرة سعيد ايضا .. حاملًا انتاجه .. مما وجد الفرصة فعلًا

طلال مداح .. وهل سبق أن لَحنت له .. ما صحة

ـ طلال استاذى الكبير ، ويسعدني أن يجمعني به عمل ولربما يعود ذلك لانشغاله ، لدرجة انثى لم التق به الا

العاشقين ۽ !

حزينة هي الكلمات .. وحزين أنا!

الجديد في العيد !

● طلال جزولي ، جدة ،

يؤهلني لذلك .. هناك اوقات محددة والمعجبين ساومكتبي

مفتوح يوميا من السابعة رحتى او هاو تنفن في هذه الجدود . على الحافة!

● خالد مريعاني ، جدة ، : ●● ، على الميهاف ، .. هي احدى اشهر اغنياتك الجديدة .. مامعنيّ الميهاف ولملأاً احتوت على الوان مختلفة من الإنغام ؟

واستمع بصورة دائمة لكل مامر جديد من موسيقي

● جمال الياس ، جدة ، : • مارايك في التجرية الجديدة في الغناء ، كتجرية مارسيل خليفة من لينان مثلا ..

سأكون فد أستمعت لغيره من مطربي هذه التجربة .. ويستحيل ان تجد فنانا قد استمع لكل فناني العالم ، وكونى لم استمع له .. ريما يعود لُعدم اطرابة لي ١١٠ ه وقد تكون ، اللهجة ، التي يقدم بها فنه سببا في ذلك .. وهذا لايمنع ان يكون ألبعض قد احب لونه ووجد الانتشار المطلوب له كفنان .. انا ذوقى بختلف عن

على ابوحسن ـ الجوف: مُن المُلاحظ على الإغنية المحلية انها تكرس نمطا معينا من الشعر الغنائي وابضا من القوالب الموسيقية ، النمطية ، مما يعيق

الأغنية القصيدة مثلا ! ● الناس لم تتعود على سماع القصيدة الفصحى،، والاكثرية اعتادت على سماع الشعر الغنائي.. وهناك محاولات عديدة لغناء القصيدة الفصحي لكن النجاح لم يحالفها لذلك لم يحاول اى من الفنانين تكرار التجربة وقصائد القصحى لها مطربون متخصصون والمسألة

 أقصد بالتطوير ، الارتقاء ، بمستوى الكلمة المغذاة سواء كانت بالفصحى أو بالكلمة الشعبية.. فمن الملاحظ ان عملية اختيار الكلمات لا تحكمها مقاييس ثقافية بقدر ما هي عملية ، مجاملة ، او صداقة لكاتب كلمات ● قد لا يعجبك أنت هذا اللون. لكن في المقابل له عشاقه الأخرون .. وارضاء الناس غاية لا تدرك وصحيح اننا نحاول غناء شيء يرضى الناس لانهم الترمومتر ، الحقيقي للفنان".. أنما هناك فئة من المستمعين لا تعجبهم الا الآغاني ، السطحية ، ولا تتس ان الجمهور ليس جميعه متّققا ولابد ان نرضى ● معنى ذلك أن يكون ، احمد عدوية ، برضي اذواقا

● اذا نترك المجال مفتوحا للاغنية الرديئة مادامت ترضى ذوق الناس ا ● لم اقصد ذلك مااردت قوله هو اختيار الكلمات



ه على الميهاف ، يعني ه على الحافة ، ! وعن تعدد النفمات .. فان هذا يحدث لكوني فناتا قابلا للتأثر بأي موسيقي .. فيصدف احيانا ان اكَّون في أسبانيا أو في الهند فأستمع ألى موسيقاها ، اتأثر بها وهذا لايمنع أن أصوغ لمنا ، بتوليقة ، من تأثري بأعمال عالمية وهذا ماحدث فعلا في اغنية ، على الميهاف ، والناس اذواق .. وبالناسبة انا احتفظً

لااتذوق مارسيل!

الذي سبق وان قلت قبلا الله التستمم له .. فهل بعتبر هذا تقصيرا في المتلبعة ؟ ادًا لم أكن قد أستمعت لمارسيل خليفة مثلا .. فحتما

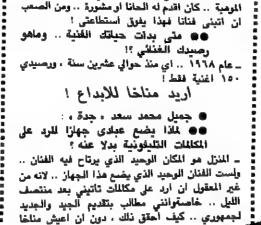
متذوقيه .. والناس اذواق اليس كذلك ! انا.. والشميخ الممام.. وعدوية !

تطورها ومواكبتها لروح العصر لملاا اختفت مسائة الوان.. فلا اعتقد باننى اطور الاغنية عندما

أغلى قصيدة .

واحيانا كثيرة لاسباب ، مادية ،. جميع الاذواق.

ايضا وبالتالى نبرر وجود هذا اللون من الوان الإسقاف !



●● هل جاولت اعلاة تسجيل اغنياتك

● اين انت في سياق عازفي العود من

القديمة النلجحة بصورة افضل ؟

سأقوم بذلك قريبا ، وبطريقة جديدة ومتقنة على

اشرطة كاسيت ، بالتدريج لكي لايغلب عليها الطابع

لااستطيع أنَّ احدد تُلك .. والجمهور هو المعنى بهذا

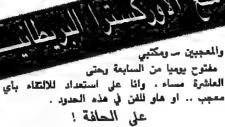
السؤال .. ما استطيع قوله فقط .. عبادي من اكثر

لااتيني فنانا .. !!

فقط .. استطيع ان اساعد اي فنان شاب يملك

• هل بامكانك تبنى احد الفنانين

الفنانين حبا للعود وعلاقته به وطيدة .





المخرج يوسف شاهين

الفنانة ملجدة الرومي : في عودة الابن الضالي

قادني الى « الانس

بيروت ، عكاظ ، : ولدت ملجدة الرومى وق فمها ملعقة الموهبة .. ق اشهرها الاولى كان العود يوقف ، سمفونية ، بكلتها بحيث كانت تتلفت الى مصدر الصوت عندما يكون الاب يعزف ويلحن .. يومئذ اعتقد حليم الرومي ، والدها ، ان الموقف لايعدو كونه احساسا فطريا يتمتع به كل الاطفال ، غير انها ماإن بلغت السابعة من عمرها حتى بدأت تنجنب الى الاغاني وتريدها قي

ث عن حنجــرتي ر ، نافذتي الأولى !

في العاشرة من عمرها أبدت الفتاة اندفاعا الى الغناء ، فبدأت تقبل على ، الراديو ، وتتدخل في شئون الفن ، واثناء رفاف شقيقتها الكبرى ، كانت ماجدة قد اكدت صلاحيتها للغناء . ن الحقلة ايأها غنت وقدمت لوحات هندية .. بدأت السهرة وختمتها . واليوم المطربة ماجدة الرومى لاتخرج عن ذلك كونها تسعى الى تثبيت الصدق في تعاملها مع الجمهور لانها ترفض الميوعة وتتجنب الانزلاق في متاهات الحرب وخمولها ولأنها ايضا مازالَت تؤمن بعودة المياه ألى مجاريها ، أي بعودة قوة الابداع اللبناني المقيقي إلى جذوره اللبنانية

شخصية متميزة

€في فترة أولى من بداية حياتك الفنية ، أنحرت الى اللون المصرى في الاغتية ، ابن صار هذا الاتجاه ؟ على همال الشاعة والحربيراماة

ويعالب أرهر عمر تحار أعرارك

اصل على اعتداب الماية الإن دي فنان برهن عن ايساد بودا

مر عبدائله انتدي

غنية واحدة للطفل

بالمنصرجة أن عار القال

واعتية واحدة للطنز بعدسة العداد

وه بعدل شريط شاعل المغل واعداد

معلق احمد تكروني من العلام المسلم المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المسلم ال

ا شركن على الفناء من العلك "

.. فكنوا ماعنيت من العار يعام

يديو الاخير فسند المالا لمعد العا

. عمود دا وحت حب ایم

من الحال بن الرب في ال الها ما

محمد الزهراني جدة المعلان ألا المعلان أو الأو الملاة ركزت على المعلان أو الأو

العامة المراجعة المر المراجعة ا

ة منتقى بجمهورة الدي لايداد الاص

جدة عليك

وي. عكبير طلال من^{اح} مكة المكو^{مة} عكبير طلال من^{اح} مكة المكو^{مة} متأمل العمري بية المكراه الماء الملاة يتعرض عبدي الجواد

من مبدد المرابع تفية عارمة بشكل دائم

رضي .. وهنا يتبادر الى نصور ايزال تحصى الفنان في هذه العالة وايز ب تحصى الفنان في هذه العالة وايز ب تعديد

يعرف زدة فعر جميونه

عبه و كل امر يبد عا اضطبوط العود

خاهرة غير مسئولة

يبع محمد بندل ، مارابك في غامرة انتشار

سونية تصبيف

يزعلاء

مِينَةُ الكَرِيُّ فِي

عل . مكة المُكرمة مأذا قدم عبادى للإطعال

. أنا لم أغن اللون المصرى إلا عبر فيلم ، عودة الاين الضال ۽ ليوسف شاهين . وذلك ف ثلاث اغنيات والمهم اننى امتلك شخصية فنية متميزة ، لذلك لم اغن اللون المصرى إلا في البداية البعيدة ، أى أن الانطلاقة الاولى . ويمكنني القول أن بوسف شاهين له لغة فنية ، تستحيل فيها اللهجة ثانوية ، تتم فيها معالجة لحالات أنسأنية تصل ألى مستوى الفيلم العالمي ، أنا الآن في مرحلة تركيز لشخصيتي الفنية لى اسلوب خاص وجو خاص ، ومنزت بعاجة ألى بعض الوقت لاركز هذا الاسلوب . فأنا أرغب في الوصول الى فناعة بما أريد . بل هذا هدفي الاساسي ، وإذا نجحت كي اكون رمزا لهذا الجيل، اكون قدحققت الشيء الذي اطمع اليه ، اي اكون قد وصلت الى الشيء

النهائي والثابت . الاحساس سيد الاغنية

 ف البنية الداخلية لنجاح الاغنية ، ثمة علاقة منينة تربط الكلمة باللحن بالاداء . ماذا تقولين عن هذه العلاقة ؟ وأين انت منها ؟ - الاغنية ، كي تنجح في ترابط ركائزها الثلاث الكلمة واللحن والاداء، لابد وأن تبنى على الاحساس .. هذا الاحساس لايمكنني تفسيره ، أشياء كثيرة ل الحياة لايمكن تقسيرها فقد يعجز السان أحيانا عن أن يصف بعض الجمال والفرح ، نوع من الغيطة ، أومن الغيبوبة ، تصل بى الى أعلى مستويات الفرح . وحين عدت الى نفسى لاقهم هذا السبب وجدته ل كونى انا السبب ، لأني كنت ، مبسوطة ، بالعمل الذي اقوم به ، أنه الاحساس الذي أذا اكتمل يكون كل

شيء قد اكتمل. في ادائك الفنائي ، ثمة نغم يعطي ابعادا صوتية قد تغير من تفسية الستمع ؟

- تأكد انى لو وصلت الى مرحلة فشلت فيها على نقل الناس من جو الى جو اكون قد انتهيت . هكذا افكر ، وعلى هذا الاساس أعمل بصدق ووفاء -وعلى هذا الاساس ايضاً بنيت أمالا كبيرة أنا أعرف ماذا اريد ، لذلك اشعر اني مليئة بالنشاط من اجل الوصول الى ماأريدة . أبنى علاقة حب حقيقية بين كل مليطلع من ذاتي وبين الاخر ، بين ذأت الفنان وبين الشيء الذي يريد قوله من هنا رسائتی ، ومن هنا قراری فی العمل الفنى الصادق .

● حول مغالطات « ابوزيد » الفادحة حمدان صدقه يضع الحقائق :

ورئيس النادي الادبي بجدة حاليا ولكي يفتح المجال امام الشباب فقد اعطاني وزميل الاخ الكريم الاسناد الدكتور فأشم عبده هاشم حق الاشراف عليها باعتباره هو رئيس تحرير جريدة الرائد .. واستمر الاستاذ هاشم فترة قصيرة معي مشاركا في التحرير .. ثم شركها لي وحَّدي . كما ذَّكر ذلك يَّ كلمتُهُ الَّذَى تَوْجَتُ بِهَا الطبعة النَّائية منَّ كتابي اقانين . ويقول الدكتور هاشم بالحرف الواحد (وعندها .. اعلنت اصديقي العزيز حمدان صدقه منذ ذلك التاريخ عن قصوري وعجزي عن الاستعرار يَّ هذا الطريق الذي كان لعشقي لام كلثوم وولهي محفلاتها الشهرية اكبر تأثير لي تشجيعي الى الدخول زميلا مشاركا له أر تحرير (صفحة افانين) بمجلة الرائد الاستبرعية لصاحبها الاستاذ عبدالفتاح ابومدين الإذي كان يرعى بداينتا معا المتواضعة الرائعة التي تنم عن نبل الاخلاق وسمو النفس .. وليس هو القاصر أو العاجز .. وأنما هو الطموح

وعلو النفس والتواضع .. هذا من ناحيَّة

اعجبني جدا الموضوع الذي

كتبه ألزميل محمد

رجب ونشر على

صفحات جريدة

، عكاظ، الْغَراء

يوم الاربعاء ١٩

شعبان ۱٤٠٨ هـ

تصدى فيسه

الكاذبة التى

اذيعت على لسانً

السزميسل جسلال

ابوزيد المشرف

الفراء .. ومن حق الاستناذ الزميل

محمد رجب بل من حق كل أنسان

غيور وكاتب حر واديب صدق ان يقف بقوة ويعنف

في وجه كل من

وتاريخ بلابنا في

أي مجل من المجالات سواء

الفنية او الادبية..

وهذا ما لانقره ولا

ولا يمكن ان

نسمح للاخ جلال

يعبث بتأريخنا

الادبي او العني

وان يدعي بانه

المبحاقة الفنية ..

في هذا البلد ..

وانه صاحب

اليدايات الحقيقنة

للصحاقة الفنية

وانا لا ادعي

اننى صلحب

البدأيات الحقيقية

للصحافة الفنية

لان هذه المسالة

من اختصاص

المؤرخ الصادق

الامين الذي يحدد

صلحب البدايات المقبقية

للصحافة الفنية ..

غير انني من

الواجب بل ارى

لزاما على وللامانة

والتاريخ اقول ..

ابوزيد

Ches

نحد

رواد

او المنحفية

ترضاه اطلاقا .

للادعاءات

والافتراءات

ويقول الاستان عبدالفتاح ابومدين رئيس تحرير مجلة الرائد المحتجبة . ورئيس نادي جدة الأدبي أن صفحة (٢٥) من كتاب افانين الذي صدر عام ١٢٩١ هـ (اصدر الصديق منفحة فنية بعنوان و افانين ،) ووقف في ذلك الوقت من يسخر ويهزأ بُهذه الصفحة . الجد والمثابرة والاصرار أثبتت هذه الادوات وأن كنت لا أميل ألى استعمال كلمة أدوأت في هذا المجال .. أثبتت هذه العناصر أو المقومات مع العزم والايام ان افانين ليست كشكولا لاشي، فيه

عدالفتاح ابومدين

ساهبها ابی یحیی حتی بعد احتجام الرائد تصدر في البلاد وكان لها مثل في

بعض الصحف تظهر وتختفي وتظهر

هذا ما قاله ولست ادرى ما اذا كانت المصادفة لعبت دورها بحيث تزامن رد الاستاذ الزميل محمد رجب الذي نشر أي جريدة . عكاظ . يدم الاربىماء الارباماء الاخ عدنان جستنيه في جريدة المدينة ملحق الاربعاء الاسبوعي صفحة ٢٩ (من يكتب تاريخ الصحافة الفنية) والاجابة عَلِي مَذَا السَّوْالِ فِي غَايَةُ الْبَسَاطَةِ الشباب السعودي الواعي الامين الصادق الولي المخلص ولكن على فكرة .. أن تأريخ الصحافة يا صديثي

هاشم عبده هاشم

البحث والاستقصاء وتقصي الحقائق والتريث حتى لا تقع في الاخطاء والمأخذ بل هي الامانة تستوجب منك ذلك .. وهذه احد الاخطاء الجسيمة التي لا يغفرها لك التاريخ وأنت تتقول على الرجل الذي لايزال حياً برزق امد الله يُ مياته . هو الاستاذ الصديق عبدالله الداري. وانت تقول بالحرف الواحد (من جهة اخرى ابدى الزميل الاستاذ عبدالله الداري تأييده في ان بداية ظهور هدّه الصفحات كانت على زوايا ليست محدودة بالغن) وكم كُنتُ أَتَمنَى او ترويت تثيلا وكلفت نفسك بالبمث والاستقصاء ليبين لك ان الاستاذ عبدالله الداري لم يقل هذا الكلام انما الذي قاله في كلمت المنشورة على اصدرته جمعية الثقافة والغنون بجدة في يوم الثلاثاء ١٩ جمادي الأخرة من عام ٧٠١٧ هـ وهي بعنوان (من افانين الرائد الى فنونُ الرواد) يتول فيها :

﴿ واستمر الوليد ينمو ويكبر ﴿ احضان

ألراث الصحيفة الاسبوعية ألتي كانت

تصدر قبل عهد المؤسسات الصحفية ..

مساسة للغاية ولا تقبل الاخذ والرد ولا الومك في هذا فهى عادة الشبا

التسرع والاستعجال وانت تبحث عن

وبعد ذلك انتقل إحمدان صدقه) ويعد لدن النص حدول الله حدودة البلاد التي تعتبر الصحيفة الام باعتبارها الدم واعرق صحيفة أل الملكة .. وتغير الاسم والعنوان من افانين الى (اضواء النَّجوم) واصداء ونعم ولم يستمر طويلا حتى انتقل الى ه هكاظ ، واشترك معه في هذه المرة كل من الاستأذ محمد رجب وجلال أبوزيد

وأستمر المشوار .. مشوار الصحافة هذه هي الحقائق والادلة الناصعة الدامغة هذه هي البراهين التي تؤكد وتوثق التاريخ للصحافة الفنية واكرر واعلن على رؤوس الاشهاد بأن هناك الكثير من اصحاب الفضل في المؤازرة ورقع مستوى الصفحة القنية معن ساهموا بالشاركة باقلامهم وافكارهم

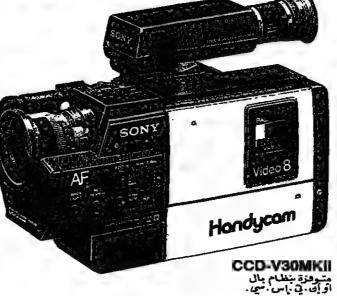
واذكر منهم الصديق العزيز الدكتور هاشم عبده هاشم والدكتور الصديق العزيز محمد يعقوب تركستاني على ملحق (الوان من التراث) في جريدة الدينة العراء . والاخ فوري عبدالوهاب خياط والاخ الصديق محمد رجب والأخ محمود صعيدي والاخ سالم مَخَاشِنَ الْاستاذَ الفنانُ محمد العماري والاستأذ الفنان عبدالله ماجد وغيرهم من لا تحضرني اسماؤهم واخيرا القدم بالشّكر الجزيلَّ لصاحبُ السّوَّال الذكر صاحب علامه الاستفهام متمنيا ل التوفيق والسداد في برنامجه الاذاعي النَّاجِحُ الْزميلِ هَانِي مَاجِدُ فيروزي ... ومزيدا من علامات الاستفهام لتكشف

6 Pife

لنا الزيف وتبين لنا المقائق • حمدان صدقه

بكاميراهاندي كاممارك؟

كماعود ناكم داعا على تقديم ارق المنتجات



حققنا الهدف .. أليسكذاك؟ تفضل الآن بزيارة أقرب مالة عرض لسوئ أوأحد وكلانها للعقدين اؤمعارض كاميرات التصوير وبإدراليوم بشراء كاميرافيديو سون مانديكام مارك ؟ الجديدة .

بأفضل الأسعار .. يسرنا الآن أن نقدم لكم بكل فخرواعترازكاميرافيديوسوني الجديدة هانديكام مارك؟ بسع لإيكن أن ينافسنا فيه أي أحدق العلم وهو ١٩٩٠ ريالافقط .. ويحن ● اوتوفوکس على ثقة بأن هذا السعد للغري سوف يتيح • اوتوماتكية بالك الغرصة أمام كل شحص لاهتناء أفضل كاميرا • عدسة زووم فيندو ٨ علم في العالم .. فهدفنا الأساسي من • خفيفة الوزن تحطيم حاجز الأسفار هوجعل كاميرا هانديكام عرض مباشر التسجيل
 شريط تسجيل ٨ملم مارك؟ الجديدة في متناول يدكل عائلة في المُملَكة العربيّة الشعودية .. وهانحن قد

Foody Video Camera Recorder

متووزة لدى وكلاشنا المعتمدون وبعض معارض مبيعات الكاميرات فجميع أنحاه المملكة

السلمة ا

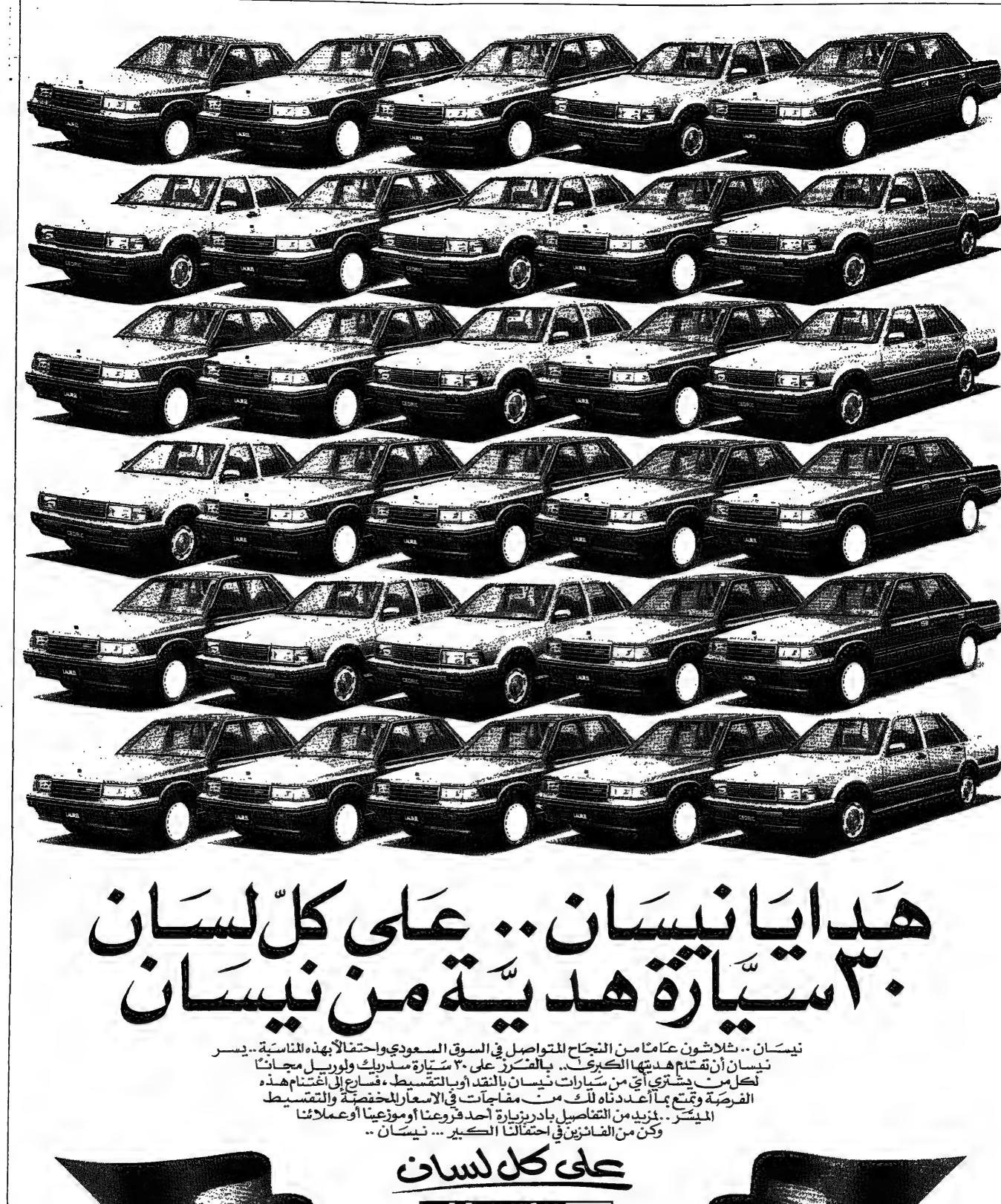
مووترو نده و رحمه المدينة الأسكارونية المدينة الأسكارونية المدينة الأسكارونية المدينة المدينة الأسكارونية المدينة الم

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جيدة، الرياض: الخياج. درام(۱۹۲۹-۱۹۸۹) دراه درام درام ۱۹۷۹-۱۹۸۹

متوفنرة الآن بمعارض سوني:

مراكزميسيدات الكاميرات: ه خوسية أحمد عبد الولمداتهاية الموارد المهارية (١٣٦٠-١٠٤٠) البلد من المهارية (١٩٤١-١٠٤٠) ه خوسية ما مراكزا (١٤٤١-١١٤٠) ع البلد من ١٩٤١-١١٤١) البلد من ١٩٤١-١١٤١) البلد من ١٩٤١-١١٤١)





التعلقة العربية : معلقة حراب :



حفاظا على مستواي الرياضي:

انا شاب مصري مقيم في الملكة مع اسرتي

حيث يعمل الوالد ويقيم أقامة دائمة.. وقد كنت

من قبل لاعبا ف نادى الترسانة المصرى بفريق كرة

بالتحديد.. ليس لي مشكل معينة.. ولكن لدى

لطلب أود طرحه عبر « نحن معك ».. وارجو

مساعدتی فیه .. وهو رغبتی فی اللعب بأی ناد او

من من مكن حتى لا أفقد لياقتي البدنية

الاندية الرياضية المعروفة.. لا

تقبل الأ السعوديين لتدريبهم لديها

حتى يمكنها الاستفادة منهم.. ورغم

ذلك هناك اقبال كبير عليها من قبل

الشباب السعودي اما فيما يختص

بموضوعك.. فعامكانك الالتصاق

يغريق المرسة أو الجامعة أن كنت

طالباً.. وعن طريق المدرسة او

المدارس الذي تنظمه ادارة التعليم

وعلى اية حال فان الفرق الرياضية

كثيرة وعبر قشوات متعددة..

وباستطاعتك المحافظة على مستواك

الرياض تبعا لرغبتك وحماسك.

ردود خاصة ردود خاصة

🛎 الاخ/م، ش، ح نه الرياض:

مجتمعنا النبيل .

جميل ان تتبرع بإحدى كليتيك لمواطن اخر

نحن ننتظر رقم هاتك ليتسنى الاتصال

مريض .. مما يدل على روح التكافل التي تنتظم

بك خاصة وأن صندوق البريد لا يفي

بالغرض في مثل هذه الحالات .. والهاتف

بمقدوره أن يسهل الاتصال بك مياشرة في أي

لحظة .. واذا كان بوسعكم الاتصال نحن في

الانتظار مع خالص الشكر لروحك النبيلة .

بذلك مدير التدريب بالمركز.

الاخت صالحة السروجي _ المدينة المنورة نرجو

الاتصال لبحث الحالة وأرسال ما يلزم من أورأق

● الاخ /سعيد صالح بارشيد _جدة -لم توضح

فى رسالتك طبيعة ، ظروفك ، وعلى اية حال يمكنك

التقدم بأوراقك الى الجهات المُختصة .. لتأخذ

الاخت (ب، ف، خ) نرجو الاتصال

لتسجيلي ابعاد الموضوع وتزويدنا بالتقارير الطبية

اللازمة أن وجدت وفي كل الاحوال ، نحن معك ،

• الاخ/ز.ع.ع.م ، جدة .. الميناه -

نرجو أرسال صور من التقارير الطبية لحالتك

التمكن من عرضها على الاطباء الساعدتك في

العلاج .. نتمنى لك الشَّفاء .. ونحن معك

● الآخ /حسين قاسم العيشي ، أحد السارحة ا

نرجو أرسال التقارير الطبية التي تحصلت عليها

من خلال مراجعتك للمستشفيات لنتمكن من

عرضها على الاخصائيين .. ونحن في خدمتك

الاخت (ز . س . د) لم تذكرى العنوان في

رسالتك ترجو أن تزودينا بِأَلْتَقَارِيرِ الطّبية عن حالة

زوجك .. نحن في الانتظار .

مسان المعان الم

مسموای واسمیمس مناور طوق القصیرت بالهای هاد

طريقها اذا كانت الشروط تنطيق عليك

الاخ عبدالله نور حمزة.. يمكنك

الاتصال بنا من مساء كل يوم من

الساعة الثامنة وحتى الحادبة عشرة

مساء حتى تستطيع الاتصال بمركز

تدريب صخر، لتلقى الدورتين كما وعدنا

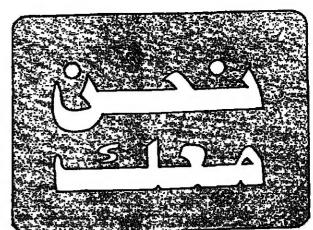
م ف فهيم ـ جدة

القدم كلاعب رأس حربة.

ومستواي الفنى في اللعب.

● نحن معك:

فريق لكرة القدم.

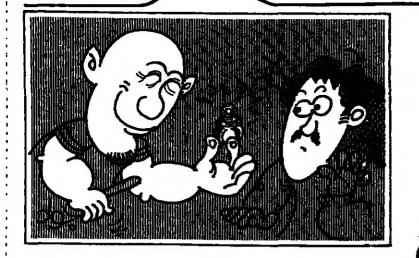


● نحن معك .. ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون فر مازق من مازق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟ سترد على الغور " الدنيا بخير " وأن الواقع المادي للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسائية من قلوبنا .. وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد

المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة وهي ايضا محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واحباته تجاه الاخرين .. الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على

الفعل الانساني النبيل قد نستطيع أن نمسح دمعة الم من عيني ام معذبه .. او اب محتاج او نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهري السرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة

لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة لذا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج:



© pice

● امام مصاریف علاج باهظة:

000

لها. مع متابعة العلاج بشكل دوري في كل شهر. كما اسرة بكلملها بمن فيها ابي الطاعن في السن الذي ترك رغم حاجتى الماسة للمساعدة في مواجهة ظروق يعلني أخي الاصغر من مرض نفسي.. كلفني الكثير نتيجة التربد على المستشغيات والاطباء . حلولت القاسية.. الا آنني اؤمن مان اليد العليا خير من اليد السفل .. ولكني اجد نفسي مضطرا لعرض مشكلتي عليكم عبر صفحة - نحن معك - بعدما ازدادت الامور التَّفُلِ على مشكلتي تلك .. فعملت لدة علم كامل خارج

فَانَا شاب سوداني.. ابلغ من العمر ثلاثين عاما.. والدتى تعلني من مرض يستلزم اجراء عملية جراحية

الوطن.. وعدت بمبلغ من المل لا باس به ولكني انفقته بالكامل على مصاريف العلاج وتكاليف المستشفيات والفحوصات الطبية في الوقت الذي أتكفل فيه بإعلاة

• بطوقه المستنقع انقــذوا مـنزلـي مـن الـغــ



● انسا شساب في

الـعشريـن `مبن عمري. اصبت متذ

احدى الخصيتين ألى

البطـن.. وظلـت

الإخرى في موضعها

الطبيـ حــى وق الماضى لم يكن متلحا

اخبرونى بان الامر لآ

ألاهتمام، فالخصية

الواحدة يمكن أن

تقوم بعملها اذا

کانت غیر مصا*ب*ة بادی ولکن علمت

بعد ذلك ان اصابة

أحداهما يعنى نقص

انتياج الهرمون..

وهذا ما حدث لي

فعلا .. اود الان ان

ترشدونی ای عنوان

احد الاختصاصيين

من الاطباء حتى

اتعكن من عـرض حالتي عليه .. خاصة

الخدمات والامكانات

ب ك ح ـ سن

المصرر الطبى

بالنكثور احمد سمير

وعنوانه جدة الملكة

العربية السعودية -

مستشفى الأنصار

الـدکتـور صبحی هـویدی، وعنـوانه

العربية السعودية

سليمان أقيه من پ

. 1700 ...

T Statt

الدكتور

وعدوا خيرا!

34401.0

حى السَّلَامة ت

الاتصال

الطبية لديكم.

پ تحن مجك: و الإخ يا ك ح الجرائر - افادنا

واني

اعرف تقدم

الجزائر

🗷 نحن معك

• عرض المحرر الطبي د.

القلق او

ئىسىن..

• انا أب لاسرة مكونة من أربعة أبناه وأربع بنات .. أسكن في منزل شعبي بطريق مكة المكرمة كيلو ١٠ في حي المنتزهات الشرقية.. وأعمل سائقا بمرتب شهري لا يتجاوز الثلاثة الاف ريال.. مشكلتي هي طفح المياه الجوفية حتى اختلطت بمياه المرف الصحى واصبحت اعيش انا و اسرتى وسط مستنقع لا يحتمل.. في الوقت الذي لا املك فيه من المال ما استطيع بواسطته أنقاذ منزلى من هذا المستنقع .. من خلال نحن معك. ارجو ان تجدوا لى حلا لهذه المشكلة خاصة واننا مقبلون على شهر كريم.

بان هذد المشكلة تعانى منها الحل قريبا جدا 🗨 نحن معك: ● حملتا موضوعك الى مصلحة المياه والصرف

حيث اقادناً المسئولون هناك.

المنطقة التي ذكرتها في رسالتك واكدوا ان المسالة قد بحثت وانتهت دراستها وسوف ببدا العمل في مشروع حلها قريبا

الصحي بالنطقة الغربية جدا. وهي موضع اهتمام كبير في المصلحة.

 جاءت والدتى الى هذا البلد الطيب لاداء مناسك العمرة وزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد وصولها وانتهائها من اداء المناسك شعرت ببعض الارهاق والتعب. وقمت فورا بعرضها على احد المستشفيات الخاصة بجدة.. فأخبروني بضرورة عمل فحوصات تليفزيونية بالإضافة الى بعض التحاليل الطبية.

والان الدتى تعانى من المرض الذي يعصرها وكل ما اريده ان اجد اليد الكريمة التي تمتد لساعدتي لعلاج والدتي المسنة.. وأرفق لكم التقارير الطبية التي حصلت عليها خلال مراجعتي للمستشفيات.

ابن المريضة _ عبدالله احمد محمد _ سوداني

الدكتور احمد داغستاني بجدة.. وق قام الستشفى باجراء الفحوصات الطبية اللازمة بالوجات الصوتية مجلنا.. وارسل الدكتور ثروت حمدي Tien's تقريرا طبيا عن حالة المريضة يفيد وچود حصوات بللرارة. نم عرضت هذه التقارير على الدكتور حامد مستشفى جدة مطبقاني صاحب الوطني الذي تبرع بعلاج المريضة

● وتشكر ، نحن معك ، كلا من الدكتور احمد الداغستاني والدكتور حامد مطبقاني على تجاويهما الكريم واريحيتهما الطيبة. ونتمنى للمريضة الشفاء

ايها و الرائعون ، .. شكرا !

الحداد حالة المريضة على مستشفى

يواسطة جهاز تغتيت حصوات المرارة بالموجات التصادمية العاجل باذن الله

● الاخ ـ سمير ع ح من ابها: بعث برسالة يقول فيها. انا شأب مقيم في المُلكة ومن مواليدها.. واقيم مع اسرتي الآن في مدينة أبها وقد تخرجت من الثانوية العامة في العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ من القسم الادبي بتقدير جيد وارغب الالتحاق باحدى الجامعات لمواصلة دراستي الجامعية ، وحبدا لو استطعت الالتحاق بفرع جامعة الملك سعود بأبها حيث لا تساعدني ظروق المادية والاسرية على ترك مكان اقامة الآسرة. ارجو مساعدتي في ذلك وبحث موضوعي مع المسئولين في فرع الجامعة

سمير ع ح ـ ابها.

 نقلنا رغبتك تلك الى كلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بأبها وافادنا الدكتور عبداللطيف حسين فرح عميد الكلية.. بانه يمكنك التقدم بأوراقك الى قسم القبول بفرع الجامعة بأبها في الموعد المحدد لاستقبال طلبأت المتقدمين ووعد

خيرا. شريطة ان تتوهر فيك الشروط والدرجات المطلوبة للقبول بالجامعة وقال أن باب القبول متاح للجميع.. وان فرع الجامعة يستقبل العديد من الطلاب المتقدمين اليها في كل عام. نتمنى لك التوفيق في مواصلة دراستك . ونحن

الحمد ولا اشكو من اى مرض مزمن.. وازاء كل ماأبنله من جهد ● نحن معك: الا ان دخلي لايغطي مثل هذه التكاليف الباهظة واتمنى لوكانت

الطّروف افضل مما هي عليه . ولكنى ارجو منكم التماس العذر لَى.. وتقدير ظروق القاسية التي صلحب الشكلة عليه. أجبرتنى على ذلك.. كأخر نافذة

اتطلع من خلالها الى بوارق الامل للخروج من هذه المحنة وللاقدار والظروف احكامها .. اجاركم الله من کل مکرود.

العمل بسبب ضعف بصره.. وبعد عودتي الى الوطن..

حاولت الحصول على عمل اكتسب من خلاله بخلا ثابتا.

لتلبية طلبات الاسرة ومواجهة الظروف القاسية.. الا

انني لم اجد عملا غير العمل بالاجر اليومي. مع انني

احمل مؤهلا جلمعياً في المحاسبة

ومن خلال ۔ نحن معك ۔ اجد

نفسى على استعداد لتلقي اي دعم مادي ممن يجد لديه القدرة على

مساعدتى في تجاوز هذه المحنة..

لعلاج والدتى الطاعنة في السن

واخى الصغير وتأمين مصدر رزق

دائم لاسرتي.. اما عن حالتي

الصحية فهى جيدة تماما ولله

اح ا ـ ام درمان ـ السودان

العنوان.. بحوزتنا !

تحتفظ الصفحة باسم وعنوان صلحب المشكلة. ويمكن لمن يريد مساعدته الاتصال بنا على هاتف عكاظ صفحة نحن معك.. لتزويده بالعنوان الذى يمكن مراسلة

1 - - 1279797

فقد منه _ پرجی ممن یعثر علیه ان

للمه لادارة الإحوال المدنية في الطائف

او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

عده البطاقة او اخفامها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

۱٠٠٠ يعلن قسم المواليد والوقيات ببيشة

انه تقدم اليها الدعر ناجي طاهر محمد غلاب طالبا بدل فاقد لشهادة سيلاد ابنه

الصادرة من قسم الواليد والوفيات

ببیشت برقم ۱۲۱ وتاریخ ۱۲۱ مارضه ۱۲۰۶/۲۸ مدرضه

على ذلك التقدم خلال شهر من تاريخه.

١٧٨٠٠٤٦ بوفيه أبها ●● تعلن ادارة الاحوال الدنية في ابها

بانه تقدم اليها المدعو على معيض

محمد طألبا أضافة الفذذ والشهرة

حفظته رقم د١٥٤٦ ق ٢٨٨٨٨١

سجل ابها ليصبح اسمه علي معيض

محمد ال بخيت عسيري ـ قمن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة

جازان بانه تقدم أليها المعر على عيسى

استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم

محمد المولود بتاريخ ٥٠/١٤٠٢ هـ

وعيسى المولود بتاريخ ٢٢٠١/١٤ هـ

ومريم المولودة متاريخ ٢٣/٥٠١١ هـ

واحمد المولود بثاريخ ١٤٠٦٧/٢٢ هـ

باعتبارهم من مواليد مدينة صبياء ومن

أبوين يعنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن

ذلك ترجو ممن له عارضة أن ينقيم

اليها خلال ثلاثة شبور من تاريخه واذا

انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى

●● تعلن ادارة الاحوال الدنية في

الوجه بانه تقدم اليها مبارك احمد

الوثر طالبا حذف الوثر وأضافة

العرادى البلوى ليصبح اسمه يعد

الحذف والاضافة هو مبارك بن احمد

العرادي البلوي _ فعن له معارضة على

ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في

صبيا بانه تقدم اليها الواطن حامد

سالم يحى ماطر طالبا أضافة اسم

الفخذ المثيبي والشهره الفيفي وحذف

اسم الجد الثاني ماطر ليصبح الاسم

ے ہیں ہے۔ حامد سالم یعی المثیبی الفیفی وڈلک مفات

بحفيظة نفوست رقم ١١٧١١ ز

ه ۱٤٠٧/ ۱۸ هـ سجل صبياء - فعن

له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

●● ثملن ادارة الأحوال المدنية في

بيشة بانه تقدم اليها الدعر عايض حمد

عليض الإكلبي حامل الحفيظة النفوس

المهراني وتعديل الشهره من الاكلبي الي

القحطاني بحيث يكون اسعه بعد

الإضافة والتعديل كالاتي عايض حمد

عايض المهدائي القحطائي - فَعَنْ له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الإدارة خلال شهر من تاريخه

وتاريخ ١٢٩٩٨٨ هـ

اضافة الفخذ

الادارة خلال شهر من تاريخه.

٩٦٩٢ مكتبة الضطاب

سجل بيشة يطلب

٧٦٤٧٢ عبدالله

١٤/١٨١٧٢ مكتبة ابوناب بالوجه

اللازم والله الموفق...

شهر من تاریخه.

٩٦٩٩ مكتبة الخطاب بصنباء

الادارة خلال شهر من تاريخه.

حسن دهبول اليمانى الجنسية

۲۲۲۳۰ م بن عفیف بابها

١٧/١٨٣٧٤ استرديو العمده

النظام.

مجانا على حسابه الخاص في المستشفى. كما أبدى تجاويا وتعاونا طبيا لايسعنا معه الا أن نشكره على هذا التجاوب الانساني النبيل كما نشكر جميع المستشفيات الاخرى التي لا تتردد في التجاوب مع مثل هذه الحالات الانسانية.. مجسدين

مظهراً من مظاهر عطاء هذا الوطن الاصيل. وان كنا ننشر هنا تجاوب الدكتور المغربي الذي اثر عدم النشر فإننا ما قصدنا الا ابراز صورة مشرقة مضيئة للجانب الانساني الذي ينعم به ابناء هذا الوطن العزيز.. مع تمنياتنا للطفلة بالشفاء

القثامى مفيدا ان بطافته الشخصية رقسم ۱۰۰۱۲۹۳۹۳ في ۱۲۰۵//۲۶ هـ مصدرها الطائف قد

رابغ المواطن محمد احمد سلامه الشطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۱۵۷۸ وتاریخ ۴/۰/۱۳۹۵ شخل ينبع قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في رابغ او اقرب

أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او أخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم ארועד וציונה

●● تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن محمد عبيد احمد الاحمدى الزهرائي مفيدا ان دفتر حَفَيْظَةً نَفْرِتُهُ رَقْمَ ٧٧٦٩ وَتَارِيخُ اللهِ وَلَا يَقُدُ منه _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفاها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

١٤/١٥٠١٧ مكتبة الخطلبي بجدة ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ال ابي عريش المواطن محمد على حسن عطيف مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۲۹۲ وتاریخ ۸۲۸ ۱۳۸۱ هـ اسجل ابی عریش قد فقد منه ـ پرجی ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧/٨١٨٧١ مكتبة الكرشمى بصامطه • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عايش حامد المطرق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۱۰۷/۵/۲۱ وتاریخ ۱۱۰۷/۵/۲۱ هـ سجل مکة المکرمة قد فقد منه ـ برجی ممن يعش عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاعها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٧/٧٦٥٨ مكة الكرمة ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن مسهوج حمود على الشمرى مغيدا ان بطاقته الشخص ۱۱۱۵۲۲۲۸۰۱ وتساریسخ رقـم ۱۱۱۵۲۱۲۸۰۱ وتـاریـخ ۱۵۰٬۷۵/۱ هـ سجل حائل قد فقد منه . برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لاداره الاحوال المدنية في حائل أو اقرب أدارة احوال مدسة لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد خالفة يعاقب عليها النظام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عتبة بن صفر محرق مفيدا ان دمتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲:۸۱ وناریج ۲۷/۹/۱۲۹ هـ سجل عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية و صبياء او افرس ادارة احوال مدنية لأنَّ حيازة هذه الحعيظة او اخفامها العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاضب عليها

۸۷/۷۸۷۷۸ حائل

المظام ● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضويان معيض بريك

سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالى

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في ولجرشى للمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن على محمد خلف صاحب الحفيظة رقمم ١٢٦١ وتاريخ ١٣٧٨/٧٢٣ هـ سجل الباحة طالباً أضافة الشهره وحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتال على معمد خلف ال خُلف الغامدي _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

محمد بن جاسم فلمبان _ عمن له

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا بانه تقدمت اليها المدعوه ظاهره ينت صالح سليم تطلب تعديل اسم جدما من سليم ال سليمان واضافة أسم الفخذ البويني والقبيلة البلوى في حفيظة نفوس مطلقها رقم ٢٠٩٥١ في ١٢٨٧٥/١٢ هـ سجل المدينة ليصبح اسمها بعد التعديل والاضافة هو كالتألى ظاهرة بئت صالح سليمان البويئي

تاريخه. اليحد. ١٧/٧٥٧٠٤ م جميل كريمي بالعلا ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا للمرة الثانية بانه تقدم اليها ألدعو حميد محسن عتيق عثماني العثماني يطلب اضافة أسم القبيلة البلوي رحنف ألجد الثانى عثماني من حفيظة نفوسه رقم ۱۲۸۰/۱۲۸ وتاریخ ۲۲/۱/۱۲۸ هـ سجل العلا ليصبح أسمه بعد الاضافة والحذف هو حميد محسن عثيق العثماني البلوي _ فمن له معارضة على

٠٠٥ ١٧٧٥ م جميل كريمي بالعلا ●● تعلن ادارة الإحوال المدنية في

●● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في نجران المراحان عوض بن مسعود بن فرحان ال مسعود العبد طالبا تصحيح اسمه الى عوض بن مسعود بن فرحان فيظة تقوسه رقم ٧٩٣ ق ٤ /١٤/٠/٤٨ هـ سجل تجران _ فعلي من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في تجرأن خلال شهر من

۱۷/۷۲۹٤٦ نجران ● تحلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرش للمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن احمد غرم الله درويش ال سحاب الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١١٠٢٦ وتاريخ ١٢٩٨٨٢٢ هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل شهرته وحيث

احمد عرم الله درويش ال درويش الغامدي _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٩٠٠٩٥ مكتبة القلم ببلجرشي

شهر من تاريخه. ٦٤٧٥٧ استديو سالم تعلى ادارة ألاحوال الدسية و مكة المكرمة بأنه تقدمت اليها الدعوة نور الهدى بنت محمد بن جاسم حاملة الحفيظة رقم ٢٦١٨٦ ق ١٨٨٦٠ سجل مكة الكرب طالبة اصافة لقيها فلمبان ليصبع اسمها نور الهدى ست

معارضة على دلك علبه مراجعة هذه الادارة خلال سهرين من تاريعه SALV PEASS

البلوى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

صامحه بأنه تقدم اليها المراطن شوعي ين حسن سهل أبراهيم مدخل مطالباً تعديل اسمه الاول شوعى الى ابراهيم ليصبح اسمه بعد ذلك ابراهيم بن حسن سيل مدخلي ـ فمن له معارضاً على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه. ۱۷/۸۱٦۱ باوزیر

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله بن ناصر الحامل لجفيظة تغوس رقم ١٧٧٧٦ وتاريخ ١٣٨٥/١/٨٥ هـ سنجل لبها طالبً اضافة أسم جده الاول مشبب وحذف اسم جده الثاني ناصر واضافة الفخذ ال حسن والشهرد القحطاني ليكون اسمه محمد بن عبدالله بن مشبب ال حسن القحطاني ـ فمن له معارضة على

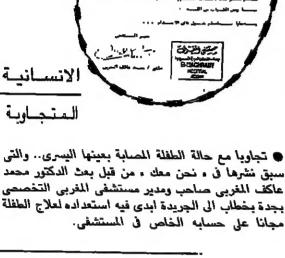
١٤/١ مكتبة عبير ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جَيِزَان بِأَنَهُ تَقَدِّمُ النِيا ۖ المُواطِنُ عَلَّى احمد عجيبي اسماعيل يطلبه اضافة اسم الجد محمد وتأخير اسم اللقب ليصبح الاسم على أحمد محمد اسماعیل عجیبی ۔ فمن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

ناصر حمد ال حمد حامل المفيظة رقم ٢١٥١٤ وتاريخ ٢٩/٥/٥٢٩ هـ سحل بيشة يطلب حدَّف اسم الفخذ ال حمد واضافة الشهره الاكلبي بحيث بكون أسمه بعد الحذف والأضافة كالتال طامي تاصر حمد المنبعي الاكلبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه. ١٤٤٢ بيشة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المواطن مناحى عليض بطي مامل حفيظة نغوس رقد ۲۹۰۹ وتاريخ ۲۸۰۸۸۸۰ مد سجل خميس مشيط يرغب تصحيح اسم فخذه من ال قطيح ال ال سجعان واضافة شهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والأضافة كمأ يلي مناحى عايض بطّى ال سجعار القحطاني _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

 يعلن صالح حسن صالح علوي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٣١٦٩ صادرة من صنعاه بثاريخ ۸۱//۷۸۰ _ يرجي معن يعنر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية

٨١٨٦٧ الكرشمي



ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه. ۱۷/۸۸۱۲۳ بایزیږ • تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم اليها المواطن شابت مهنآ مساعد المروائي الثمس طالبا حذف النمس واضافة الجهنى ليصبح اسمه بعد ذلك ثابت مهنا مساعد المرواني الجهنى وذلك ل حفيظة نفوسه رقم ٧٥٦٨ وتاريخ ١٢٨٧/١٨ هـ سجل ينبع _ فمن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

شهر من تاريخه. ۱۱۸۱۹۱۲ مکتب جیزان ● تعلن ادارة الإحوال المدنية في الليث بانه تقدم اليها المواطن سعيد جروان مرزوق المواد طالبا تعديل اسم القبيلة من المولد ألى الحاتمي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٦ ٨٠ وتاريخ ١٢٩٤/٢/٢٢ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسعه مستقبلا كما يلى سعيد مرزوق جروان مرزوق الحاتمي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الإدارة خلال شهر من تاريخه. ١٥/١٧١٥٩ مكتب مكة المكرمة ●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المواطن طامع وأستبداله بالفخذ الصحيح المنيعي

١٧/٨١٥٥٦ مجلات سلطان حعق



في بطولة المانيا الغربية:

فيردر بريمن يقترب من اللقب ىعىد خسسارة بايرن ميسونخ

لقى بايرن ميونيخ خسارة غير متوقعة أمام عانوفر صاحب المركز العاشر امس الأول الاسبوع الـ ٢٨ من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم . في المقابل خطأ فعدر بريمن خطوة وأسعة نحو أحرار اللقب بعد فوره على هومبروغ ٢/صفر مبتعدا في الصدارة بفارق ٦ نقاط أمام بايرن .. وفيما يلي النتائج :

فیردر بریمن _ هومبورغ ۴مسفر كارلسروه _ بوروسيا دورتموند صفر/صفر بوخوم _ شتوتفارت ٥٧ اینتراخت فرانکفورت _ مونشنغلادباخ ۲/صغر کوان ۔ نورمبرغ ۲۲

شالکه _ فالدموف مانهایم ٧ ھانوفر ـ بايرن ميونيخ <equation-block> باير اوردينفن _ هامپورغ ٧ ترتيب فرق الصدارة ١ ـ فيردر بريمن ١٥ نقطة ٢ ـ بايرن ميونيخ ٢٩ نقطة ٣ كولن ٢٩ نقطة

٤ ـ شتوتغارت ٢٦ نقطة ٥ نورمبرغ ٢٣ نقطة

■ في دورة العيد المثوي للدوري الانجليزي :

ليقسربول .. يخسر ام لوتون في السدور الاول خرج ليفربول مبكرا من الدورة التي ينظمها

الاتحاد الانكليزي لكرة القدم في مناسبة مرور ١٠٠ عام على اطلاق بطولة الدوري عندما خسر امام نيوكاسل صغر/ بضريات الترجيح .. واصيب خلال المباراة مهاجم ليقربول آلدولي جون بارنز ويات يخشي من عدم اشتراكه السبت المقبل في المباراة النهائية للكأس السبت المقبل ضد فريق ويمبلدون .

وفي مايلي نتائج المباريات التي صجلت امس دورين الأول والثان في الدور الاول فاز نوتنفهام على ليدز ٦/صفر وترانمير على ويمبلدون المسفر بضربات الترجيح ونيوكاسل على ليقربول أصغر بضربات الترجيح وبالاكبين على استون فيلاً ٧٢ بضربات

وفي الدور الثاني فاز ترائمير على نيوكاسل ٢/صفر ونوتتغهام على استون فيلًا ١/صفر بضربات الترجيح وويغان على سندرلاند ٢٧ بضربات الترجيح وشيفيلد ونسداي على كريستال بالاس ٧٦ بضربات الترجيح ..



عكاظ _ كوالالمبور: يلعب المنتخب الكويتي لكرة القدم اليوم

بطولة الدوري الممتاز

الفرنسي شهدت مفآجاة كبيرة

مؤخرا .. فقد تمكن غادى سانت

ايتيين من الحاق هزيمة ثقيلة

بفريق مونكو ، متصدر قائمة

ماليزيا حاليا وذلك امام منتخب الدولة : اثر تعادله مع ماليزيا سلبيا مرتفعا برصيده المضيفة .. وكان الكويت قد فاز في مباراته : الى ٤ نقاط من ثلاث مباريات وبات امله كبيرا أخر مبارياته في تصفيات كاس الامم قبل الأخيرة امس على باكستان الصفر . في الوصول مع منتخب الكويت الى الادوار الاسيوية التاسعة لكرة القدم والتي نقام في وكان منتخب الاردن قد تصدر التصفيات النهائية التي ستنظمها قطر في ديسمبر

■ بعد هزيمته ٨ صفر من سانت ايتيين :

اقيمت بمدينة سانت ايتيين ، استطاع هذا النادي المكافع تسجيل ثلاثة أهداف ، ليخرج فانزا . ويثار لنفسه من الهزيمة القاسية التي مني بها على يد نادي موتلبيه الاسبوع الماضي ، بنتيجة

وقد سجل مغلیب تینیو ، مهاجم موناکو



وفي الدقيقة ٦٥ اضاف ، باتريس جرائد

وقد بدأ موناكو المباراة بداية قوية .. وهدد

مرمى خصمه خلال ربع ساعة الاولى من

المباراة .. بسبب تحركات ، أموروس ، والمهاجم

الانجليزي و مارك هاتليه و .. بيد أن هجمات

ويعد هذا الفوز الكبير، قفز سانت ايتين من

وفي الدور الثاني من بطولة امريكا الجنوبية

السابقة و سوييكوب ، الكأس الكبرى ، فاز نادي

ارجنتینوس جونیورس الارجنتنی علی نظیره « بنارول » من اورجوای الصفر ، فی المباراة الثی

اقيمت بينهما بعدينة بيونيس ايرس مؤخرا

وقد سجل ۽ راول اسبنادولا ۽ الهدف الأول في الدقيقة ٦٠ .. وسجل ، سرجيوباتستا ، الهدف

المركز السابع الى المركز الرابع .. بينما اصبح

موقف موناكو حرجا للغاية ، بعد أن صار الفرق

موناكو كَانت تتقصها الدقة والفاعلية ..

مباراة مؤجلة ٥ نقاط فقط

الثاني في الدقيقة ٦٢ ..

فخلال ٢٠ دقيقة الأخيرة من المباراة التي

الهدف الثاني .. ثم ختم و هواند و مهرجان الاهداف في الدقيقة ٧٦ ، من ضربة حرة مباشرة ، لم يرها الحارس ، جاك لوك ايتورى ، الا في

في تساريخ وتغرم ثلاثـــة لاعبين لمارستهم الخفسونة ضسد خصومهـ ادائت محكما اسكتلنيية النجمين البريطانيين في كرة بـوتشـير ، ، کریس وودر ، يسبوء السلوك والقالاقل اثناء مباراة في الدوري الاسكتلندي بين الفريقين

الاولىسى

المتنافسين ، و الرانجير و ، سلتيـــــه ، اكتوبر من العلم الماضي انهاً لاتستطيع توجيه ذات التهم روبيرتس ، ،

مدافع سلتيك المحكمة ، مهاجم سلتيك ، فرانك مسلكفيتي ، من التهم الموجهة الى ، بوتشير ، الذي يعتبس من الم واشهر نجوم كرة القدم بريطانيا .

الحكمة في حيثيات حكمها أنه خلال مباراة النابيين انتهت بالتعلال ۲۰۲ يوم ۱۷ اکتوبر الماضي، وقع التشاجر بين الثلاثة وبين ماكفيني

وینکر ان هذه المرة الأولى َهي المرة التي يتم فيها تقديم لاعبي كرة القدم الى المحكمة في تلريخ الكرة البريطانية ، وعلى صميد مبينة ، سويندون تاون ، الانجليزية بتغريم وكريس كناميآوا و ١٢٠٠ جنیه استرلینی بسبب نجونه ال

الخشونة للتغمدة مع وجيم ماروزو، مهاجم نقي شرمعوري تاون ، كما قضت المحكمة بتغريم كامارا ميلغ ٢٥٠ حنيها أسترلينيا اضافيا كتعويض للاعب الذي الحق به الأذى ..

للماكولات الباكستانية

ظفرمجد خاجي سووارمحمال

تأثيرة خروج وعودة لمرة 4 أشهر خزة لمرأية حقيض لمدى المزكو يلنبه ليضلل

أنه قومنح مكفوليست .

🗨 بعد ادلاته بتصرید اف « رونالد كومان » لاعـــ اللجنة التاديبية التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم قررت ايقاف ، رونالد كومان ، لاعب ايندهوفن الهولندي عن ثلاث مباريات متتالية في بطولة اوروبا لاندية أبطال الدوري. واوضحت

وقد جاء هذا الايقاف بعد التصريحات التي ادلى بها كومان لاحدى المجلات الرياضية الهولندية حيث اكد ان ابندهوان وضع خطة متعمدة ترمي الى اصابة ، جان تيجاناً ، ، لاعب خط وسط نادي بوردو الدولي والمنتخب الفرنسي اثناء مباراة الفريقين في الدور الرباعى لبطولة اوروبا

لاندية ابطال الدوري مؤخرا بمدينة بوردو الفرنسية وقد تم تتفيذ هذه الخطة المدبرة بالفعل بواسطة مدافع ايندهوفن ، وهانس جلهاوس و الذي تعمد الخشونة مع تيجانا ، الذي أصيب بصورة خطيرة . نقل على الرها الى المستشفى واعلَّنت اللجنة في قرار الايقاف أن تصريحات مكومان ، تثير الفوضى والقلاقل في الكرة الاوروبية وفي الملاعب

وبموجب قرار الايقاف ، لن يشترك اللاعب المعاقب في مباراة العودة بين ايندهوفن وريال مدريد ، في الدور قبل النهاش لبطولة أوروبا لاندية ابطال الدوري.. كما انه لن يتمكن من الاشتراك في المباراة النهائية في حالة فوز فريقه .. والمباراة الأولى من هذه المسابقة العام القادم ، وذلك بسبب ضمان ايندهوفن بطولة الدورى الهولندى لهذا الموسم .

> وقد فرض ايندهوفن غرامة مالية كبيرة على لاعبه ، الثرثار ، وحرمه من الاشتراك في مباراة واحدة من الدوري الهولندي .. وذلك عقب نشر هذه التصريحات

رونالد كومان



ppc

للمجوهرات النقلي تعلن عن وصول تشكيلة حديث لة للكرمة . غمالستين - مركز المشاط المتجاري - حاف : ١٦١٦ ٢٥٥





أنيقدم خسلال شهررمضتان كمبيو ترليغة البلبيك ابخليزي محادثة مرسى كارثف. آلة كآبة عزى ابخليى مسواعيدشهروكمضان من - راا-.. اخرك ، ١٥ - رااساة

المراكاء المراشل معاليها

الاسلام مرسمقياوم لا

مندلة مسترة على ملدالسنة دوراب لغة انحليزى دوننى نهرن معطة البيسك ٦ أسابع دورا کلفة المکادیول ۸ اماییع

بدكا دورة حديدة لدستساق السكرت ادية مسيخ أولى رمضسان واستمر الخبسة سهدو









The second was a second second

بحضور سعادة امير مدينة الخفجى خالد تركى العطيشان افتتح عصر أمس الاول الدورة الرمضانية لكرة القدم لعام ١٤٠٨ هـ والتي تشرف على

اقامتها شرطة مدينة الخفجى . حضر الحفل عدد كبير من المسئولين بينهم

وكيل امارة الخفجى الاستاذ عبدالمحسن العطيشان والعقيد محمد

عبدالرحيم فرغلى مدير الشرطة ورئيس اللجنة المنظمة مدير بريد الخفجي

الاستاذ احمد عطية الاحمدى وعدد من المسئولين بشركة الزيت العربية وعدد

مستواء العام الماضي في دورة امن

مباراة اليوم

البريد والجمارك . ولاول مرة

يشارك البريد في هذه الدورة

ولايمكن معرفة مستوى لاعبيه إلا

سبق الجمارك وشارك في عدد

من الدورات السابقة وقدم

مستويات كبيرة فيها ، وإن يفرط

لاعبود بنقطتي المباراة خاصة وأن

بيتهم اللاعبين عبدالله السبيعى

وفهاد الشمرى وجمعان العنزى

وهناك لاعبان من اشبال نادى

الهلال بالرياض رفض مدير

الفريق حماد البلوى الاقصاح عن

اسميهما واكد انهما مفاجأة

ما اصعب الامور التي واجهتك

ـ في الواقع هناك العوامل الجرية

وزحف الرمال وصعوبة الرؤية أي

بعض الاماكن بسبب الرياح

بالاضافة الى وجود بعض الحيوانات

السائبة اذ يسبب ذلك المخاطر .

• ما أبرز الأملكن التي زارها

_ مراحة كثيرة جدا منها جسر الملك

فهد رمدينة الملك فهد الساحلية

ومدينة الخبر ورفحاء وجبل قارا

بالاحساء والمتنزة الوطني وغيها .

وعن البرنامج اليومي قال

ـ أن ذلك لايرتبط بيوم معين او وقت

معين وانما يختلف من مدينة

لأخرى ، وأحب ان اشكر كل من

شجعتي وساعدني وسوف أقوم

بتأليف كتيبين عن المناطق التي

زرتها وبالنسبة لسرعة الدراجة فهي ٢٨٠ كم/ ساعة ولكني لا اتجاوز

ـ اشکر جَريدة عکاظ على اتاحة هذه

واحث الشباب عبر عكاظ ان

يستثمروا وقتهم بما يعود بالنفع

عليهم وعلى وطنهم وارجو أن يوفق

الفرمية لا اتحدث عن رحلتي

الحد المعقول في السرعة .

كلمة اخيرة:

الله الجميع .

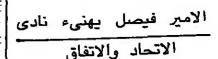
نواف التمياط الى الأن ؟

الرحالة السعودي ؟

اثناء الرحلة ؟

أنه لن يكون مسيدا سهلا .

تجمع مباراة اليوم بين فريقي



واس ـ الرياض: اعرب صاحب السمو الملكى الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم عن تهنئته لرئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد السعودى المهندس حسين اللنجارى بمناسبة فوز نادى الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لموسم هذا العام

وعبر سمو الامير فيصل بن فهد في برقية بعثها لرئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد السعودي عن تمنياته الطبيه لجميع منسوبي النادي من اعضاء شرف ولاعبين ومشجعين بدوام التوفيق والنجاح كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز عن خالص تهنئته وصادق امانيه لرئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق السعودى الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى بمناسبة حصول نادى الاتفاق على المركز الثاني وعي المداليات الفضية في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى وفي الدورى العام لكرة القدم لموسم هذا العام ١٤٠٨هـ وعبر سموه في برقية بعثها لرئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق عن تمنياته الطبيه لجميع منسوبي النادى من اعضاء شرف ولاعبين ومشجعين بدوام التوفيق والنجاح .

بتوجيهات الامير خالد بن عيدالله

جمعان

يفتتح

دورة غران

تبدا بندى غران

الرياضي في الرابع

من شهر رمضان المسارك السدورة

ينظمها النادي

بعشاركة عدد من

أرق المنطقة وسوف

يقوم الاستاذ سعيد

جمعان الغامدي

مدير مكتب رعاية الشبياب بالمطقة

الضربية بافتتاح

الدورة يوم بعد غد

دورة التهامي

الرمضانسة

تنطلق في

ە رمضسان

عمر غورية _ جيران :

يقيم ندي

بجيران دورة

الضامس عن

شهر رمضان

للراغبين في

الاتصال بعدير

نشاط كرة اليد

بالنادي علما

مِن آخِر موعد

نقبول الطلبات

هو نهلة يوم

غد الثلاثاء

لرؤسآء الفرق

يوم الاربعاء

القادم لتحديد

القرعة وبدء

الدورة .

تدعوجميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديهالفترم عطاءاتهم لاعدادها بما يلحب :

۵. م ۸ س ۲۶. وهدة كيل معدفي هيدوي

ما مكان الراغبين الحصول على نماذج المنافضات من أي من مكاتب الشركة اثناء ساعات العمل كالآلجي :

من مكتب الكويت والدمام من ٢١٦ /١٩٨٨ إلى ١٩٨٨/٥/٢٨

مِنْ مَكُنَّتِ الْرِياضِ مِنْ ١٩٨٨/٤/١٦ إِلَى ١٦/٥/٨٨٨

وسيعقد

احتماء

المبارك .

الإشتراك

ويعكن

التهامى

السنورة

دورة الحسرس السوطني الرمضانية تنطلق غدآ

تبدأ اليوم الاثنين منافسات ولقاءات الدورة الرياضية الخامسة عشرة لوحدات ألحرس الوطنى بالمنطقة الغربية وذلك على ملاعب نادي ضباطً ومنسوبي الحرس الوطنيّ . حيث سنتاقس في هذه الدورة عشرة فرق تمثل الوحدات للختلفة وهي _ الوكالة _ الكنيبة الأولى _ مستشفى الملك خالد للحرس الوطني _ سلاح الصيانة _ سلاح الاشارة _ الشرطة السكرية _ الكتيبة ٢١ _ الكتبية الثالثة.

الخدمات الطبية _ الغوج الاول . وستكون لقاءات الدورة مساثية خلال ايام رمضان المبارك في كرة القدم _ وتنس الطاولة سلة .. يد .. طَائرة بالإضافة الى المهارات

ويأتى تنظيم هذا الدرري الرياضي بناء على توجهات صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني في سبيل الارتقاء بالمستوى الرياضي لنسوبي الحرس الوطني وتنشيط الحركة الرياضية واتاحة فرصة الاحتكاك والمنافسة الرياضية الشريفة وتتعية العناصم الرياضية في سبيل الاستفادة منها في تكرين منتخبات الحرس الوطني الرياضية المختلفة وستستمر هذه الدورة حتى الثامن عشر من

مساء اليوم

احد يفتتح دورته التنشيطية في كرة القدم عكامًا _ المعينة المنورة : يفتتح نادي احد مساء اليوم دورته التنشيطية لكرة القدم وذلك على ملعب الاستاذ الرياضي

ويشارك في الدورة سنة عشر فريقا من فرق الحواري وفرق النادي والفرق المشاركة هي ا الصالحية ـ الأمل ـ النصر ـ الزمالك ـ الحروب الاهلي ١ - الاهلي ب - احد ١ - احد ب - التالف الجيل _ الصقور _ قباء _ النصر _ جيسن .

هذا وستكون مباراة الاقتتاح بين فريق الامل والذي يضم اربعة من نجوم آحد وهم : حامد الجهنى وعبدالله سرور وحمزة هوساوى وبندر الجار الله هذا وسنتخلل مباريات الدورة سباقات العاب القوى وبرامج للاطفال وبرامج اخرى

من جهة اخرى يجرى النادي دورة في كرة الطائرة لفرق النادي وذلك على الصالة المغلقة بالركز تبدأ في اليوم الرابع من هذا الشهر

١ - م ٨ - ١٤. قطع غيارلقياس

٢- م ١١. مناتف قطنيت

٣- م ٨ - ١٩. صمام سدادي وتوايعه

٤ - م ٨ - . ٢٠ صمامان سرفعلوى ونبرها

۲- م ۸ ۱۷۸. مرکب مقاوم للرغوة "سیلیکون

٧- م١. ١٨. كاسحة اكسبينة

الخليزيءارتة

المخليزى يزينى تهن

البيساك ٦ أساسع المعرفول ١ أساسع

זאך בינט: וףערמר

المتكاتبة عزير المليك

سعترة من كلث

النكوني بتحروما توغران

دبوتیکس -۲۱۲

ومعدات اخری .

كبير من عشاق كرة القدم.

بعد صلاة العصر بالسلام الملكي ثم أذن سعادة أمير الخفجي بأفنتاح الدورة وبدأ دخول طابور العرض يتقدمه علم المملكة وعلم الدورة ثم شعار الدورة ثم طابور الدوريات في عرض شيق نال استحسان الحضور ثم حملة الإعلام من كشافة مدارس الخفجى ثم دخول الغرق المساركة وبعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بأيات من الذكر الحكيم ثم القي كان واضعا . الملازم أول رابح حرابي الجابري كلمة اللجنة المنظمة نيابة عن الإهداف رئيس اللجنة العقيد محمد فرغل وتحدث من خلالها عن الحركة الرياضية ودورها البارز في تنمية المهارات الفردية وتجديد نشاط وحركة الجسم من خلال اقامة مثل هذه الدورات من كل عام مدفا في فريقه . فإننا نستطيع القضاء على أوقات الفراغ الذي يعاني منه الكثير من شبابنا ونجعلهم يجتمعون في مكان واحد في تنافس شريف وفي نهاية

المباراة الثانية

بين فريقى الشرطة والتحلية اللاعبين إلا أن عدم الانسجام

منصور البلوى ، الخفجي ، :

بدأت المباراة الثانية بعد مسلاة

لرئيس مجلس الوزراء وفي نهاية الحقل خرجت الفرق المشاركة بالدورة . وبدأت المباراة الاولى وانتهت هذه المباراة بتعادل القريقين بهدف لكل منهما قدم خلالها الفريقان مباراة كبيرة اتسمت بالندية بين الفريقين وتفوق فريق الشرطة في شوطها

سجل الهدف الاول والوحيد

الاول ويرز من الفريقين عدد من

الحدود والدوريات وكانت مباراة قوية ومثيرة بأهدافها الاربعة حيث استطاع سلاح الحدود ان يحقق أول نقطتين وثلاثة اهداف وضعها في رصيده بعد ان قدم مستوى كبيرا اعاد للاذهان

المنشأت . أما الدوريات فقد قدم مباراة كبيرة في شوطها الاولي إلا أنه استسلم السلاح في الشوط انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل وق الشوط الثاني استطاع السلاح أن يضيف هدفين بواسطة حماد الشمرى ونافع سليمان لتنتهى المباراة بفوز سلاح الحدود ١/٢.





 ماهي البطاقة الشخصية ؛ م نواف شموط التمياط ، ابلغ من العمر ٢٣ عاما من مواليد رقحاء موظف بالاتصالات السعودية ● متى بدأت هذه الفكرة ؟ وما الدواقع التي جعلتك تقدم

- في الحقيقة بدأت هذه الفكرة منذ عام تقريباً وذلك لاسباب عديدة منها الهواية وربط الماضي بالصاضر وأثبأت قوة تحمل الشآب السعودي نحو تحقيق أهدافه وكذلك التعرف

تحمل صور خادم الحرمين وولى

دراجته وي الصورة العليا

صالح الشمري ـ رفحاء : نواف التمياط شاب سعودي طموح لديه الثقة

البعض ؟

على مناطق المملكة والعالم العربى

T8-014 SPARE PARTS FOR ION CHROWATOGRAPH

DIONED 2120

T8-018 WIPING RAG COTTON FABRIC GRADE "H"

T8-019 PLUG VALVE & FITTINGS

T8-020 BUTTERFLY VALVES &

T8-027 ANTIFOAM COMPOUND (SILICONE)

T8-028 OXYGEN SCAVENGER

أنطلق من رفحاء التمياط مغامر سيعودى .. الملكة وذلك لتسهيل مهمتي ، وقد

بنفسه تحرك في داخله حب المعامرة فلم يتوان بالقيام برحلة حول المملكة العربية السعودية بالدرجة النارية كمرحلة اولى يليها حول الوطن العربي . عكاظ التقت بالرحالة السعودي وكان لها معه الحوار التالى :

والمناطق الاترية .

قامت مُجموعة عبدالغني ال بجميع تكاليف هذه الرحلة .

هل لاقت هذه الفكرة تشجيعا من

_ لا اخفيكم القول اننى استشرت بعض الاصدقاء ومنهم الاستاذ سلطآن الشمري وعلي عسيري واحمد المطيوع وقد لاقت تشجيعاً منقطع النظير منهم مما دفع بي إلى الاسراع بالقيام بها وقد قدموا لي بعض الكتب التي تقيدني بالرحلة . ● عكاظ ما السبب في عدم

اختيارك لرفيق معك ؟ _ في البداية كأن معي الأخ مساعد مانع ولكنه اعتذر لظروفه الخاصة والتي اجبرته على عدم مواصلة هذه الرحلة

• ماموقف الرئاسة العامة لرعانة الشباب من ألرحلة وما المصدر المول نهده الرحلة ؟ _ الرئاسة والحق يقال لم تقصر بشيء فقد قامت بترجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ال سعود الرئيس العام لرعاية الشباب بمخاطبة الامارة والشرطة ومكاتب رعاية الشباب وبيوت الشباب في جميع مناطق

مؤسسة صالح ئيون في معانئة النمل لأيض

عبدالله ابوسارحة ـ الليث

وبعد صلاة العشاء من نفس

اليوم تم عرض الانشطة المختارة

من جميع القطاعات والى اقرتها

اللجان المكلفة وذلك على مسرح

ادارة النعليم المؤقت حيث بدىء

الحقل بالنشيد الوطنى لطلاب

الفيصل المتوسطه بعد ذلك رتل

الطالب عبدالرحمن النفيسه من

معهد المعلمين ايأت كريمات

كبداية للحفل قدمت مدرسة

حسان بن ثابت مشارکة کشفیه .

يعدها قدم طلاب مدرسة الفتح

من شروط الدورة :

عبدالرحمن النمر ، الرياض ، :

الشروط _ صورة حقيظة النفوس .

بمديري الفرق المشاركة

عن طريق القرعة

النادي و لغير المسجلين بالاندية الرياضية . .

يقيم نادي الهلال الرياضي بالرياض دورة تنشيطية في الكرة الطائرة

خلال شهر ومضان المبارك خلال الفترة من ٣/١٠/٩/١٠٨

للناشئين تحت سن ١٦ سنة لمدارس واحياء مدينة الرياض عني ملاعب

- يشارك في البطولة مواليد ١٣٩٢ فما فوق ، الغير مسجلين ، بالاندية

- يتكون كل فريق من ٨ لاعبين ٥ ٦ ، اساسين و٢ احتياط - مدرب -

- على كل فريق تقديم كشف يشعل صورة شعسية للاعب ٤ × ٦ ـ

اسم اللاعب رباعي ـ تاريخ الميلاد كما هو موضع في النموذج المرفق مم

ـ كل مباراة تتكون من ٢١ نقطة على شوطين ويتم تبديل الملاعب عند

النقطة ١٠ ء ممكن تعدل هذه الفقرة بعد تقديم الطلبات والاجتماع

ـ في حالة زيادة الفرق المشاركة عن خمس تقام البطولة من مجموعتين

النقيب / حمد عبدالله السبهان _ الاستاذ على مبروك .

• بحضور امير الليث عبدالعزيز بن مسعود ووكيل

الامأرة جزآ محيا العصيمي ومدير التعليم بالليث

الاستاذ ناصر محمد العصيمي ورؤساء الدوائر

الحكومية بالمنطقة احتظت مدارس الليث عصر

الخميس الماضي باختتام انشطتها الرياضية وقد

سبق ذلك جولة سريعة بمتحف ادارة التعليم

للاطلاع على اعمال الطّلاب من رسومات حيث قص

امير اللَّيثُ الشريط وتجولُ الصَّيوفُ داخلُ المتحفّ

ومن ثم أتجه الجميع الى ملعب أدارة التعليم حيث

معارينية ۞ خدة ٥سون ورق تنظيف وتعقيم لخزانات الأرمنية والعلق C ASIPTAF

,تعسّان مؤسسة أبوالجدايل المقاولان والمقيانه عن بغريك ليها درسينا باميرطانا يا عام ھنچے الجنسيَّۃ بھنگے من کہمقے۔ اورعوی اورطالہاتے تجاہ المزكورعليص وإجنه المؤسسسة بمكتبها أكافن بشاع فلسطيين

اعلان عن تعديل موعد فتبول العطاءات المعلن عنهاعن عملية هلا وانشاء متيني النقابة العامة للسمارات

a pigo

رَمْضَانُ أَهْـُـــُكُ جِئْتُنَا ؞ يَــاخُــُرُ شَهْرُذَا وَقَـــُــ

سَاخَيَد شَهُرِ أَسْنَوْل ﴿ الْقُسْرَانَ سُووًا لِلْبَشْرُ

شَهْرُ "البراويح "إرسياحٌ وانشراحٌ لَاضَجَور

والذكر والتسبيخ والتهليل والسحدعت

وْ الْفَتْدُرْ بُشُرَىٰ صَائِمٍ ﴿ أَوْ عَالَفِ أَوْمَنَّ شَكَّر

والمؤمِنُ الصَادق دعسًا ﴿ رَبَّاهُ ..رَبِّي كُمْ غَفْ رُ

حرت العروض الرياضية وقد شاركت فيها المدارس

الابتدائية ومنها آل مهدى والسعودية وتحفيظ

القران والملك فهد والغاله وارشيف وعضل وكذا

متوسطة الفيصل باللبث وثانوية اللبث ومعهد

المعلمين وبعد ان بخلت الفرق المشاركة الى ارض

الملعب بدىء الحفل بالقران الكريم ثم القي الاستاذ

معويضي العتيبي مدير ثانوية الليث كلمة المدارس

المُشَارِكةً ثم انصَرَفَتَ الفرق أستعدادا لتقديم فقراتها

وقد تم تقديم عروض جيده نالت اعجاب

قدم طلاب ثانوية الليث نشيد

، أسود الجزيره، ثم القي

مدرسة صبح ببنى ذيبان قصيدة

ادبية ، ثم قدم طلاب معهد

المعلمين مشهدا صامنا . ثم القي

الطالب احمد الصمداني من

متوسطة الشاقة القاء فرديا بعدها

قدم طلاب ثانوية اللبث مسرحية

بعد ذلك القى سعادة مدير

التعليم كلمة تربوية شكر من

خلالها الاجهزة المشاركة من

المنطقة ومنها الدفاع المدنى والشرطه والهلال الاحمر والبلدية

بتلفزيون الباحة جميع العاملين

المضلصين وقد ترك الحكم لنجاح

الحفل للحاضرين بعدها قدم

طلاب مدرسة المرقبان لوحة

شعبية ، العرضه ، نالت اعجاب

الحاضرين وقد شاركهم فيها

سعادة امير الليث وسعادة وكيل

الامارة وسعادة مدير التعليم

وسنعادة نائب مدير التعليم وقد

تخللت فقرات الحفل بعض

القصائد النبطية ولاننسى دور

الارشاد الطلاب بالدارس ومنها

الفيصل والمتوسطة وثانوية الليث

حيث قدم بعض النصائح عن

الاقلام عن التدخين والحث على

ارتياد المساجد وغيرها من الامور

ثم اختتم الحفل بالنشيد

الوطني لكشافة الفتح المتوسطة .

اجتماعية لاتقتلوا اولادكم.

الانشطة الرياضية بالليث

المتوسطة نشيد الرسالة العالمية

ثم القى الاستاذ خميس الغامدي

كلمة ترحييه ارضع من خلالها

الانشطة المدرسيه خلال العام .

بعد ذلك قدم طلاب مدرسة

الجائزة مسرحية ، الاصمعى ،

ثم قدم طلاب مدرسة الفيصل

المتوسطة القاء وقبضة

التحدىء فمشهدا استعراضيا

ايضا ثم القي كلعة اولياء الامور

أحمد حمد أبوسارحة ، بعد ذلك

النقابة العامة للسيارات

تودان تغلن للشيكات والمؤسسات الوطنية الراغبية فالناقصة العامة والسابق نشرها بالصعف الحلية والتى حدد نهاية يوم الاشنين ٨ ١٠ ١٠ ١٤٠١ م المواضق ٢٢ ٥ ١٩١١ مكآخر موعد تعتبول العطاء آت

فقد قررت النتابة عديدف و قبول العطاءات الي

17 · ١٨ / ١٨ هـ الموافق ٣١ . ه ١٩ . ١٩ م على أن يَكُون فتت المضاريف في

١١ ١٠ ١٠٤١ه الموافق ١٦/١ ١٩٨٨ بنفس المواصفات والمشروط المعان عنها فالإعلانات السابقة

تلفون (۱۱۵۷) حدة مَطَاوِي وَيُخَالَة جِيدة ..

خعصاتنامن جن إلى مكدّ.





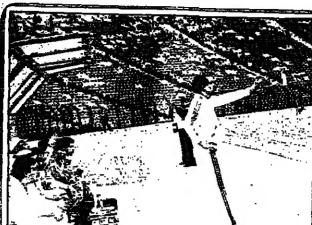












6 PAC

parally parson depl

الدولي تتويجا لذلك الموسم الرائع و الحافل بالبطولات والانجازات و عكاظ التي تابعت بطولات الموسم في كل الانشطة الرياضية يسرها ان تستعرض معكم لوحة التفوق وحصاد الابطال في الموسم الدياضة في خلال اللقطات التالية

الأهليمي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العاقات الجميلة في لرعاية الشباب وكان تشريف خاد التفوق السيما الحرمين الشريفين الملك فهد بالوصافة جاءت عبدالعزيز ورعايته لمباراة الكاسد ون احتكار على النهائية في ختام الموسد مساقد جاء الموسد الجمعة الماضية بين الانحاد من جد المقاييس كما والاتفاق من الدمام على درة الملاعد السعد اللك

الموسم الرياضي في المنت المساويي المساي و يسيعي المحالي المدائ الذي نجح هذا الموسم الاشراقات الجميلة الطموح الباحث دوما عن المبلوكات ومراكز الوصافة جاء يلايية من خلالها في اظهار المرياضة السعودية والتي الدياضي ناجحا بكل المقاييس في عدة بطولات تحققت على اشار الى ذلك صاحب السعو الملا





فريق الاتحاد ، كاس خادم الحرمين،





هجر بطل الدرجة الاولى



الهلال بطل الدوري الممتاز



صالح النعيمة : اي اعتزال ياسعد .. خلها السنة الجاية ونعترل سوى







المكاتب الناريحة



البكائب الداذاية